

9-9:30h RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN Secretaría del congreso

SALA ARGÜELLES

9:30-11h COMUNICACIONES

Dienke Hondius: “Amsterdam-Cádiz: the history and legacy of early Dutch-Spanish connections in the slave trade”
Sharmilla Beezmohun: “A timely intervention — or before its time?: a short history of European action for racial equality and social justice”
Gloria Wekker: “No one colonizes innocently, [...] no one colonizes with impunity either...”: some considerations of the whiteness of Europe”

*Pausa-café**

11:30-13h COMUNICACIONES

Josefina Bueno: “Árabe-europeas: encuentros y desencuentros con el feminismo europeo”
Medea Brooks: “Theorizing black Europe: a response to the European self”
Charles N’dré: “Civilisation de l’universel ou choc des civilisations”

16-17:30h COMUNICACIONES

Carlos González-Espresati & Samuel Mountounjou: “Utopía y realidad en el cine crítico africano: *Africa Paradis* frente a *Kini* y *Adams*”
Margarita García Casado: “Affirmation de soi et sororité dans *Inch Allah Dimanche* de Yamina Benguigui”
Nisha J. Obano: “When headless chickens come home to roost: Michael Hanecke’s *Hidden*”

*Pausa-café**

SALA BOLÍVAR

9:30-11h COMUNICACIONES

Courtney Moffett-Bateau: “Redefining German statehood: being black in a German landscape (1945-present)”
Alanna Lockward: “Black German body politics: wild at hair”
Natasha A. Kelly: “The myth of ‘white’ Europe and perceptions of difference: the in-visible German”

*Pausa-café**

11:30-13h COMUNICACIONES

Arturo Morgado García: “Los negroafricanos en la literatura española finidieciochesca”
Christine Delaigue: “La percepción de los negroafricanos por parte de fotógrafos blanco-europeos del siglo XIX”
Carmen Fracchia: “Afrohispanos en la pintura de Velázquez: La Mulata y Juan de Pareja”
Aurelia Martín Casares: “La negación y la imagen estereotipada de la esclavitud en la historiografía española”

16-17:30h COMUNICACIONES

Patricia Bastida Rodríguez: “Diaspora re-membering: African genealogies in Aminatta Forna’s *Ancestor Stones* and Najat El Hachmi’s *L’Ultim patriarca*”
Paula García Ramírez: “Diaspora and fragmentation: Chidi Uzoma’s poetry”
Ana Bringas López: “‘This is herself talking’: polyphonic herstories of slavery in Jackie Kay’s *The Lamplighter*”

*Pausa-café**

28 septiembre

Facultad
de Filosofía
y Letras

SALÓN DE GRADOS

9:30-11h COMUNICACIONES

Sofía Muñoz Valdivieso:

“Shakespearean intertexts and European identities in black British fiction”

Mbare Ngom: “The cultural production of ‘migritude’: transient writing and space in the poetry of Sidi Seck and Bilal Traoré”

Sabrina Brancato: “Maddened butterflies: Maghrebi migrants in southern Europe”

*Pausa-café**

11:30-13h COMUNICACIONES

Esther González Alarcón: “L’Europe, terre promise?: la solitude de Ken Bugul en Occident”

Blanca Román: “Construcción de identidades y recepción literaria: el caso de Victoria Evita Ika”

Yolanda Jover: “Généralisations perdues et révolutions latentes dans la littérature actuelle du Magreb”

*Pausa-café**

AULA MAGNA

13-14h CONFERENCIA PLENARIA

Arcadi Oliveres: “Crisis económica y construcción de la nueva Europa”

18-19:30h MESA REDONDA

Lucía Asué, Juliette Djappo, Abuy Nfubea: “Experiencias de la afroeuropiedad”

20-21h CONFERENCIA PLENARIA

Ndèye Andújar: “Identidad nacional e islamofobia”

21.30h RECEPCIÓN OFICIAL DEL CONGRESO *Vestíbulo de la Facultad*

**Pausa-café: Vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras*