



VOD 100% AFRICA



www.africafilms.tv



Dans les années 2010-15, l'Afrique est promise à un bouleversement spectaculaire du secteur « media – télécom – contenus », comme en attestent déjà :

- les milliards d'investissement dans l'internet
- le taux d'équipement en téléphonie mobile
- l'explosion de l'offre TV et TV mobile
- la production foisonnante de films populaires.

Ce secteur de la production est aujourd'hui « le maillon faible » : peu diffusé, il est massivement piraté tant en Afrique que dans la diaspora.

AfricaFilms.tv est une plateforme VOD, financée par le Groupe des Etats ACP et l'Union européenne, pour renforcer le secteur du film africain.

Pour aider les ayants droit à prendre en main la diffusion numérique de leurs films, prolonger leur carrière, l'élargir vers les publics du monde entier.

Non-exclusive, elle leur offre en outre des services totalement inédits sur le marché.

2010-15 : experts predict a profound « broadcast, content and convergence » revolution in Africa, as already witnessed by :

- billions invested in the internet
- ownership rates of cell phones
- exploding TV offer (including mobile TV)
- flourishing 'popular film' production.

Production is currently the 'weakest link' of the sector, jeopardized by mass piracy, in Africa and in the diaspora.

AfricaFilms.tv, a new VOD Platform, is funded by The ACP States and the UE to reinforce the African film sector. To help African rights-owners take hold of the digital distribution of their films, using VOD to extend their lifecycle and expand their reach to worldwide audiences.

A non-exclusive platform, that also provides them with a set of business tools unprecedented on the market.

AfricaFilms.tv recherche :

- des droits VOD sur des films africains, sur l'Afrique et la diaspora : cinéma, TV, séries, documentaires, spectacles filmés ; en toutes langues et versions, sur tous les territoires
- des partenariats avec des diffuseurs et financiers.

AfricaFilms.tv is looking for :

- VOD rights on films from Africa, about Africa and the diaspora : cinema, TV, soaps, documentaries, concerts, comedy shows ; all languages and versions, for all territories
- partnerships with broadcasters and co-funders.

CONTACT

IDIMAGE, 142 Fg St-Denis,
F-75001 Paris, France
Tél : +33 (0) 1 40 34 71 23
Fax : +33 (0) 1 40 55 30 25 94



idimage.fr / +33 (0) 607 157 307

idimage.fr / +33 (0) 6 61 58 43 78

idimage.fr / +221 77 259 5436

idimage.fr / +221 77 259 5436

idimage.fr / +221 77 259 5436

idimage.fr / +221 77 259 5436



Document ACP-UE d'appui au cinéma et à la télévision / the ACP-EU cooperation support programme for cinema and audiovisual sectors

Document a été réalisé avec l'aide financière de l'Union Européenne. Le contenu de ce document relève de la seule responsabilité d'IDIMAGE et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant le point de vue de l'Union Européenne. / This publication has been produced with the assistance of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of IDIMAGE and can in no way be taken to reflect the views of the European Union.



Des films de toute l'Afrique...

- films de tous pays d'Afrique, films sur l'Afrique, films de la diaspora
- cinéma, documentaire et animation
- TV, séries et sitcoms
- Spectacles filmés (concerts, humour...)

.... pour le public du monde entier :

- les diasporas
- les cinéphiles occidentaux, fans de "cultures du monde"
- les CSP+ africaines

soit 30 à 40 M de personnes aujourd'hui et demain... les populations africaines qui seront très largement connectées web et TVmobile.

AfricaFilms.tv (AFTV) :

- acquiert des droits tous territoires
- toutes versions et sous-titres
- un site anglais / français, bientôt en espagnol et portugais



Films from all Africa...

- films from all African countries, films about Africa, films from the diaspora
- cinema feature and documentary
- TV, series and soaps animation
- live concerts and comedy shows

.... for world wide audiences:

- diasporas
- Western world-culture fans and movie-buffs
- African upper-middle class

i.e. 30 - 40 m people right now and tomorrow ... African populations, who will be widely connected to the internet and mobileTV.

AfricaFilms.tv (AFTV) :

- acquires rights for all territories
- in all versions and subtitles
- a website in English & French, soon in Spanish & Portuguese.

AfricaFilms.tv renforce les ayants droit africains en respectant leurs intérêts :

- **Liberté** : contrat non-exclusif, leur permettant de placer leurs films sur tout autre portail
- **Sécurité anti-fraude** : avec les DRM DivX^R, adoptés par Warner, Sony, l'INA...
- **Sécurité juridique** : un contrat de droit français, le plus protecteur pour les ayants droit
- **Souplesse** : l'ayant droit choisit le mode de commercialisation, location 48h et/ou téléchargement définitif
- **'Revenue share' 50/50** : tous frais techniques (~25% des recettes) à charge d'AFTV, qui garde une marge de fonctionnement de 25%
- **Transparence** : chaque ayant-droit peut consulter ses comptes en temps réel dans un espace en ligne protégé par mot de passe.



AfricaFilms.tv strengthens African rights-owners with a fair, respectful deal :

- **Freedom**: non-exclusive contract, allowing to list their titles on any other platform
- **Security (Piracy)**: DivX^R DRM adopted by Sony, Warner, French National Audiovisual Institute...
- **Security (Legal)**: a contract under French Law, the most protective for rights-owners
- **Flexibility**: rights-owners chose the marketing model – 48h - rental and/or definitive download
- **Revenue share 50/50** : all technical fees (~25% of net BO) supported by AFTV, who keeps a handling margin of ~25%
- **Transparency** : each rights-owner can read his sales statements in real time, online, password secured.

AfricaFilms.tv invente la VOD directe du producteur au spectateur

Grâce à l'application intégrée SiteDirectorZ^R, chaque ayant droit en contrat (non-exclusif) avec AFTV peut créer, en quelques clics, son propre site web incluant :

- la présentation de la société et du (des) réalisateur(s) et son blog
- filmographie, line-up et projets
- **sa propre boutique VOD en ligne.**

Sur les boutiques dédiées, AFTV ne prélève qu'une prestation technique de 10%. La part de l'ayant droit atteint ainsi 65 à 70% des recettes HT.

Producteurs et réalisateurs africains tirent ainsi le meilleur profit de leur notoriété et de la fidélité de leurs fans.



AfricaFilms.tv invents Do-it-yourself direct-VODstore

Thanks to the built-in application SiteDirectorZ^R, each rights-owner under (non-exclusive) contract with AFTV can create in a few clicks their own website including:

- a presentation of the company and of the director(s), and their blogs
- filmography, line-up & projets
- **his very own VOD online store.**

On the "own VOD stores", AFTV only charges a 10% handling fee. The net share of the right owners reaches up to 65-70% of BO net of taxes.

African producers / filmmakers make the best of their notriousness and of their fans' loyalty.