

# CONGRESO

PERIODISMO: EN CONTACTO CON EL FUTURO

# MUNDIAL DE

JOURNALISM: IN CONTACT WITH THE FUTURE

# PERIODISMO

JOURNALISME: EN CONTACT AVEC L'AVENIR

# LA PEPA 2012

# 25/30 MAYO 2010

# SAN FERNANDO

# CÁDIZ ESPAÑA

admoficna.com



*There can be no press freedom  
if journalists exist in conditions  
of corruption, poverty or fear.*

*No puede haber libertad de prensa  
si los periodistas ejercen su profesión  
en un entorno de corrupción,  
pobreza o temor.*

*Il ne peut y avoir de liberté  
de la presse quand les journalistes  
vivent dans des conditions de  
corruption, de pauvreté ou de peur.*



## I. ANTECEDENTES.-

En el año 2009 la Asociación de la Prensa de Cádiz celebró el Centenario de su fundación, y nuestra propuesta fue la celebración de un Concierto Internacional en conmemoración de la Libertad de Expresión, a beneficio de Reporteros Sin Fronteras. Se proyectó un espectáculo que fuera seguido en vivo de forma masiva por todos aquellos que pudieran desplazarse a la ciudad de Cádiz, así como por la Radio, la Televisión y por el mayor número de personas en el mundo. La celebración estaba prevista para la noche del sábado 2 al domingo 3 de mayo de 2009, vispera del *día internacional de la libertad de expresión*, tal y como fuera declarado así por la UNESCO el 20 de diciembre de 1993.

El concierto se planteó como un proyecto cultural mediante el que pretendíamos, utilizando la música, conectar a Cádiz con su propia tradición histórica de defensa de la libertad. Se trataba de alzar la voz para expresar la repulsa a conceptos como la censura, la manipulación o la persecución por el mero hecho de ser el mensajero de las informaciones.

El resultado fue el ***I Festival Internacional por la Libertad de Expresión*** ([www.filecadiz.org](http://www.filecadiz.org)), un evento de 4 días que reunió a más de 20.000 personas, y que recabó el apoyo de más de 30 entidades públicas y privadas. El festival tuvo una gran acogida y sus más de 20 actividades, de música, teatro, literatura, poesía, periodismo, fotografía, cine, etc... se desarrollaron con gran afluencia de público y destacada presencia en los medios. Era el nacimiento de un nuevo festival, en el que profesión periodística y expresión artística se deban la mano, colocando en el mapa a la ciudad de Cádiz como capital de la Libertad de Expresión.

Aunque el Festival fue sin duda la actividad central, durante el año de nuestro Centenario hemos celebrado muchas otras actividades entorno a la Libertad de Expresión, como han sido la presentación de cuatro obras literarias que giran entorno a dicha libertad fundamental en España y en el mundo, la composición por el artista gaditano Javier Ruibal de la canción del Centenario, la publicación de un Disco-Libro conmemorativo, la puesta en marcha del I Curso Internacional sobre Libertad de Expresión, que se celebró en septiembre en Chiclana de la Frontera, la ejecución de cursos de producción documental, proyectos de cooperación en



Marruecos, Filipinas y Guinea Ecuatorial, y muchas actividades que se encuentran recogidas en nuestra Web ([www.prensacadiz.org](http://www.prensacadiz.org)).

## **II. LA HISTORIA.-**

### **Antes...**

El 10 de Octubre de 1810 fue promulgado en la ciudad de San Fernando, el Decreto de las Cortes españolas que significó la instauración de la Libertad de Prensa por primera vez en España como metrópoli. Por extensión, ello significó la promulgación del derecho al ejercicio de ésta libertad fundamental, para 22 estados soberanos. Dicho Decreto supuso el principio del fin de la situación de absoluto control que hasta el momento mantenían las autoridades políticas y religiosas, sobre los periódicos y libelos que entonces existían.

Primero se recogió expresa e individualmente por ese Decreto, y posteriormente se sancionó el 19 de marzo de 1812 como libertad fundamental, por medio del Art. 371 de la primera Constitución Española. Este texto legal, que fue debatido y sancionado por una asamblea internacional de diputados, consolidó la evolución del pensamiento político en Occidente tal y como fuera iniciado ya en Francia y desarrollado luego en los Estados Unidos. Gracias a "*La Pepa*" España quedó conectada a las entonces novísimas formas de parlamentarismo monárquico, arrastrando de esta forma a un gran número de naciones de América, y también a Filipinas.

Dicho Decreto sobre Libertad de Prensa alcanzó rango constitucional el 19 de marzo de 1812, cuando se promulgó la Constitución de Cádiz, la 1ª Constitución firmada en España, cuyo II Centenario se conmemorará en Cádiz en el año 2012.

Por ello, 2010 es el año en que se conmemora el **II Centenario de la Libertad de Expresión** para España, Filipinas, Guinea Ecuatorial y Latinoamérica. Se trata de un año con especial significado para las Libertades de Opinión, de Imprenta y de Información, en nuestra provincia.



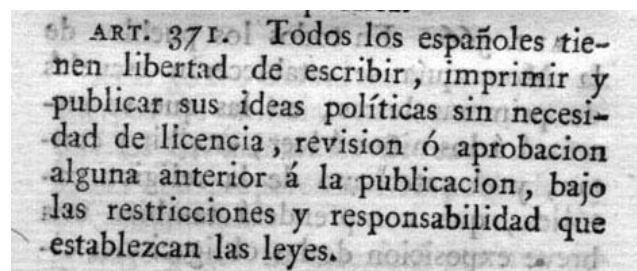
Es así el año 2010, la primera etapa de una larga serie de efemérides, entorno a la conmemoración de los valores constitucionales, y concretamente el de la Libertad de expresar públicamente sus ideas sin censura previa, tal y como fueron recogidos por primera vez en el Decreto de la Libertad de Expresión, que fuera firmado en San Fernando, de esta manera:

*“Atendiendo las Cortes generales y extraordinarias á que la facultad individual de los ciudadanos de publicar sus pensamientos é ideas políticas es, no solo un freno de las arbitrariedad de los que gobiernan, sino también un medio de ilustrar á la Nación en general, y el único camino para llevar al conocimiento de la verdadera opinión pública, han venido en decretar lo siguiente:*

**ARTICULO I.** *Todos los cuerpos y personas particulares, de cualquiera condición y estado que sean, tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión ó aprobación alguna anteriores á la publicación, bajo las restricciones y responsabilidades que se expresarán en el presente decreto (...).”*

Dichos principios, fueron recogidos poco después en la 1ª Carta Magna de 1812, que fuera firmada en Cádiz.

El texto constitucional, en su **Artículo 371**, decía así:



**...Y ahora!**

En 2010, nuestro objetivo es que el **II Festival Internacional de la Libertad de Expresión** se convierta en el acto de presentación colectiva de lo que va a ocurrir en Cádiz durante el año 2012. Un evento que por los recursos que vamos a movilizar recuerde no sólo a los españoles sino también a los habitantes



de Iberoamérica, a los filipinos y a otros ciudadanos de nuestros contornos, que el 12 ya es "*el año de Cádiz*".

Esta Libertad fundamental recogida constitucionalmente aquí desde ya casi dos siglos, es ejercida día a día en todo el mundo tanto por artistas como por periodistas, que necesitan la solidaridad de todos cuando se ven castigados por hacer uso de ella.

Es en reconocimiento a la promulgación en Cádiz de ésta Libertad, por lo que se celebra aquí éste Congreso Mundial de la F.I.P., la Asamblea anual de la F.A.P.E., y éste Festival Internacional sobre Libertad de Expresión.

Libertad y música han tenido y tienen parentesco en nuestra ciudad gracias a manifestaciones populares como el Carnaval de Cádiz, que está considerada como una de las manifestaciones culturales más peculiares y originales de la Unión Europea.

La Asociación de la Prensa de Cádiz acogerá en Mayo de 2010 el Congreso de la **Federación Internacional de Periodistas (FIP)**, al que seguirá la Asamblea Nacional de la **Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE)**. Esa semana tendrá lugar también el **II Festival Internacional de la Libertad de Expresión**.

Las ciudades de **Cádiz y San Fernando** en particular y el área metropolitana de la Bahía de Cádiz en general, acogerán a los más de 350 delegados del Congreso de la FIP, además del personal de asistencia y sus acompañantes. El Congreso se celebrará del martes 25 al viernes 28 de Mayo de 2010, y será por segunda vez en España, tras la pasada edición de Moscú de 2007.

El desplazamiento hasta Cádiz se realizará vía Aeropuerto, situado en Jerez, a 30 minutos del Palacio de Congresos con la que está conectada a través de Autovía. La Bahía de Cádiz cuenta con una extensa red de comunicaciones (autobuses, ferrocarril, catamarán) de fácil uso para los delegados.

En el caso de la Asamblea de la FAPE, se espera recibir entorno a 200 delegados, junto con sus acompañantes, venidos de todo el territorio nacional. Será la segunda edición que se celebra en Cádiz, y tendrá lugar del viernes 28 al sábado



29 de Mayo. El desplazamiento hasta Cádiz se realizará o bien vía Aeropuerto, o bien por medio del Tren AVE, o bien si así lo prefieren los delegados, en su vehículo particular.

El lugar elegido para el desarrollo ordinario del Congreso F.I.P. y la Asamblea F.A.P.E. será el Palacio de Congresos de Cádiz (<http://www.palaciocongresos-cadiz.com/>) que dispone de un Auditorio con capacidad para más de 900 personas, 3 Salas de Conferencias con capacidad para más de 300 personas cada una, una Sala de Reuniones y una Sala Polivalente, aunque la apertura del congreso se llevará a cabo en el Real Teatro de las Cortes de San Fernando, donde tuvo lugar el acto histórico de la firma del IX Decreto.

En el caso de precisarse algún espacio suplementario, la APC pone a disposición tanto de la F.I.P. como de la F.A.P.E. su sede social, que cuenta con más de 2.000 m2 útiles totalmente equipados.

La iniciativa de Cádiz en la acogida del Congreso de la Federación Internacional de Periodistas y en la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, hunde sus raíces en los orígenes de la Libertad de Prensa para España en concreto, pero también para 20 estados soberanos del mundo, como son Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Honduras, El Salvador, México, Paraguay, Guatemala, Nicaragua Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y Las Islas Filipinas.

### **III. LOS ORGANIZADORES.-**

Con carácter general, la Asociación de la Prensa de Cádiz promueve, organiza y coordina los 2 eventos. Las entidades que colaboran en los eventos con su patrocinio, son el Ayuntamiento de Cádiz, en Ayuntamiento de San Fernando y el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, así como otros organismos y entidades, a la espera de su confirmación, como la Junta de Andalucía, obra Social de Cajasol, Diputación de Cádiz, Subsecretaría de Turismo del Gobierno de España, etc...



### III.1.- Congreso Mundial de Periodismo

#### A. Congreso F.I.P.



La **Federación Internacional de Periodistas** (<http://www.ifj.org/es>) es la mayor organización mundial de periodistas. Fundada en 1926, recibió un nuevo impulso en 1946 y adquirió su forma actual en 1952. Hoy representa a unos 600.000 periodistas de los 5 continentes.

La FIP promueve acciones internacionales en defensa de la libertad de prensa y la justicia social, con el apoyo firme, libre e independiente de los sindicatos de periodistas.

La FIP se opone a todo tipo de discriminaciones y condena el uso de los medios de comunicación como propaganda o para promover los conflictos y la intolerancia. La FIP cree en la libertad de expresión política y cultural y defiende la acción sindical y otros derechos humanos elementales.

La FIP apoya a los periodistas y a sus sindicatos, cuando luchan por sus derechos profesionales y sectoriales, y ha creado el Fondo de Seguridad Internacional que provee ayuda humanitaria para los periodistas que lo necesitan.

La política de la FIP se decide en sus congresos trianuales y su trabajo estable se lleva a cabo mediante su Secretariado, que tiene su sede en Bruselas, bajo la dirección del Comité Ejecutivo elegido en su último Congreso. El último Congreso se celebró en Moscú entre el 28 de mayo y el 1 de junio de 2007.



## **B.- Asamblea anual de la F.A.P.E.**



La **Federación de Asociaciones de Periodistas de España** (<http://www.fape.es/>) se creó en Santander, en 1922. El 19 de mayo de ese año, la Asociación de la Prensa de Santander convocó una Asamblea constituyente de la Federación de las Asociaciones existentes en España.

Se aprovechó el mes de agosto, en que veraneaba en el Palacio de la Magdalena el Rey Alfonso XIII, y fue el Rey quién presidió la sesión inaugural de la Asamblea, el 6 de agosto de 1922.

Durante cuatro días se reunieron representantes de las Asociaciones de la Prensa de Avilés, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Ciudad Real, Granada, Huesca, León, Madrid, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza. También estuvieron representados el Sindicato de Periodistas y la Asociación de la Prensa Diaria, de Barcelona, y la Asociación de Periodistas de Granada. Delegaron su representación las Asociaciones de Alicante, Baleares, Castellón, Ceuta, Córdoba, La Coruña, Orense, Pamplona y Zamora.

El 7 de agosto se celebró una sesión preparatoria de la Asamblea, donde se aprobó un Reglamento para los debates y se designó la mesa. En los días siguientes se celebraron las sesiones y, el día 10 de agosto se procedió a la elección del primer Comité Ejecutivo de la Federación, presidido por Rufino Blanco. El día 12 se clausuró la Asamblea con una conferencia de Eugenio d'Ors.

El paréntesis histórico del franquismo convirtió a la FAPE en algo semioficial. La FAPE concedía el carnet oficial de periodista y llevaba el Registro oficial de todos los periodistas de España.



Pero, en 1984, se celebró, también en Santander y a instancias de la Asociación de la Prensa de Cantabria, la XLIV Asamblea General que fue llamada de la "refundación".

En esta Asamblea, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Luis Apostua, respaldado por las Asociaciones de Barcelona, Málaga, Murcia, Oviedo, Santander, Tenerife, Valencia y Valladolid, fue elegido presidente de la FAPE; se constituyó también un nuevo Consejo Directivo, y se impulsó la FAPE actual, como Federación de las distintas Asociaciones. El Registro oficial había desaparecido por un Decreto de 1982, la Federación continuó con la custodia de ese Registro a efectos de emitir los certificados oportunos, y decidió registrar a los periodistas afiliados a las Asociaciones siguiendo la numeración ya existente. El actual Registro de la FAPE solo recoge a los periodistas afiliados a alguna de la Asociaciones federadas.

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España es, actualmente, la entidad más representativa del periodismo español. Agrupa a 45 Asociaciones de la Prensa con 12.500 miembros y tres Asociaciones sectoriales de periodistas, que suman otros 3.000 asociados.

Las Asociaciones federadas en la actualidad son: Albacete, Alicante, Almería, Aragón, Avila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Cádiz, Campo de Gibraltar, Cantabria, Castellón, Ceuta, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Granada, Guadalajara, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Coruña, La Rioja, Lanzarote-Fuerteventura, Las Palmas, León, Lugo, Madrid, Málaga, Melilla, Mérida, Murcia, Oviedo, País Vasco, Pamplona, Santa Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela, Segovia, Sevilla, Soria, Talavera de la Reina, Toledo, Valladolid, Zamora y Unión de Periodistas Valencians.



### III.2.- FILECádiz 2010.-



Al igual que en la pasada edición, los beneficios económicos del **FILECádiz**, irán destinados a **Reporteros Sin Fronteras** ([www.rsf.org](http://www.rsf.org)). Esta asociación sin ánimo de lucro, es en la actualidad la principal O.N.G. en el mundo, en la defensa del derecho de los periodistas a ejercer la libertad de expresión. En 2007 fueron galardonados con el *Premio Sajarov para la libertad de conciencia*, por el Parlamento de la Unión Europea. Sus Informes anuales sobre el estado de la libertad de prensa en el mundo son universalmente reconocidos por todas las instituciones.

Por ello con motivo de la edición de 2009, el Secretariado Internacional de Reporteros Sin Fronteras decidió que el acto central conmemorativo que se realiza cada año a nivel mundial por ésta organización, tuviera lugar en Cádiz. En él se leyó un manifiesto redactado por RSF, que se retransmitió en todo el mundo por el Canal Internacional de Televisión española.

De acuerdo con la doble efeméride que supone el año 2010, implicando a las ciudades de Cádiz ([www.cadiz.es](http://www.cadiz.es)) y San Fernando ([www.aytosanfernando.es](http://www.aytosanfernando.es)), la organización del FILE pasará por contar con la colaboración y el apoyo de ambas casas consistoriales. Por ello la edición 2010 del Festival prevé la realización de actividades en ambas ciudades, contando con el apoyo comprometido de ambos Ayuntamientos.

El Consorcio del Bicentenario de la Constitución de 1812 ([www.bicentenario1812.com](http://www.bicentenario1812.com)) celebra en 2010 el año de la conmemoración del Decreto de la Libertad de Expresión en el Bicentenario, y se espera que muestre su apoyo expreso a la edición del Festival de la Libertad de Expresión 2010.



Como es sabido, aunque vinculado Cádiz y San Fernando, el Bicentenario de la Constitución de 1812 tiene dimensión nacional y se proyecta internacionalmente. No en vano, de 1812 a 1824 España e Iberoamérica conocieron el primer impulso hacia la Libertad, cuyo chispazo inicial fue la Constitución de Cádiz, primera Carta Magna liberal de Europa.

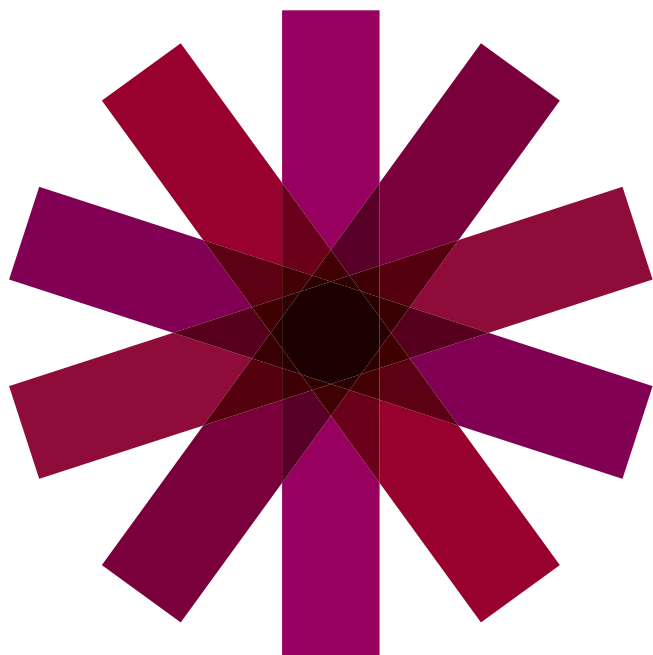
Por otra parte, la Caja de Ahorros y Pensiones Unicaja, celebró en 2009 el 125º aniversario de su creación, y apoyó entonces este Festival. Se espera que se renueve su interés en participar en éste proyecto, para la edición 2010. La primera de las Cajas de Ahorro de Andalucía fue la Caja de Ahorros de Cádiz, entidad que integra Unicaja, desde el momento de su creación.

Por su parte, la Sociedad General de Autores y Editores ([www.sgae.es](http://www.sgae.es)) ya mostró en su I edición su interés en el proyecto, a través de la Fundación Autor. Por ello cabe esperar que se renueve su interés en participar en él, para la edición 2010. La Libertad de Expresión es y será, un asunto de capital importancia para los artistas de todo el mundo, que diariamente ven coartada su libertad de expresión artística bien de manera sistemática o bien de forma velada, en determinados países.

Igualmente se ha propuesto a varios grupos y empresas de comunicación, que colaboren con el Festival. Entre ellas destaca Unión Radio ([www.unionradio.net](http://www.unionradio.net)), que es el grupo radiofónico de comunicación con más presencia en España e Iberoamérica, con más de 1.250 emisoras entre propias y asociadas, repartidas entre España, E.E.U.U., Colombia, Venezuela, México, Costa Rica, Panamá, Argentina y Chile.

El Grupo JOLY fue destacado colaborador como medio de comunicación oficial en la I edición del FILE ([www.grupojoly.com](http://www.grupojoly.com)). Fundado en Cádiz en 1867, cuenta con 9 diarios, más de 500.000 lectores al día, convirtiéndose en el primer grupo editorial andaluz.

En el ámbito televisivo, se propondrá a entidades como RTVE y Canal Sur TV, la emisión de las diferentes actividades que se contendrán en el FILECádiz 2010.



CONGRESO DE  
PERIODISMO: EN CONTACTO CON EL FUTURO  
LA FEDERACIÓN  
JOURNALISM: IN CONTACT WITH THE FUTURE  
INTERNACIONAL  
JOURNALISME: EN CONTACT AVEC L'AVENIR  
DE PERIODISTAS  
25/28 MAYO 2010  
SAN FERNANDO  
CÁDIZ ESPAÑA

**FIP**  
**IFJ**  
**UFJ**  
**DFJ**

*La Pena*  
2010  
Comunicación Española

*100 años*  
de la prensa  
**(apc)**  
asociación de periodistas de cádiz

*No puede haber libertad de prensa  
si los periodistas ejercen su profesión  
en un entorno de corrupción,  
pobreza o temor.*

*There can be no press freedom  
if journalists exist in conditions  
of corruption, poverty or fear*

*Il ne peut y avoir de liberté de  
la presse quand les journalistes  
vivent dans des conditions de  
corruption, de pauvreté ou de peur.*



## **IV.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES;**

### **IV.1.- CONGRESO MUNDIAL DE PERIODISMO**

#### **A.- Congreso FIP; "Periodismo: en contacto con el futuro. Empleos. Ética. Democracia."**



Los contenidos que ofrecerá cotidianamente el programa congresual serán determinados por la Federación Internacional de Periodistas, teniendo lugar en horario tanto de mañana como de tarde, y celebrándose en el Palacio de Congresos de Cádiz.

Las sesiones del Congreso se realizarán en sesiones continuas de mañana y tarde. Comenzarán en la tarde del día 25 con la Conferencia Precongresual y el posterior acto oficial de apertura, que tendrá lugar en el Teatro de las Cortes de San Fernando. Seguirá desde la mañana del miércoles 26, finalizando con una cena de clausura el viernes 28 de mayo. Durante esos días, entre otros asuntos los delegados debatirán sobre la organización interna de la F.I.P., y se procederá a la elección del Comité Ejecutivo de la F.I.P..

Los paneles de debate para este Congreso, son los siguientes:

- **Panel 1: *Derechos y obligaciones del periodista.*** Debate con varios líderes mundiales de los Derechos Humanos. Entre otros: Catalina Botero, de nacionalidad colombiana. Relatora Especial para la Libertad de Expresión en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; Frank La Rue, de Guatemala. Relator Especial para la Promoción y Protección del Derecho a la Libertad de Expresión en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU; y Pansy Tlakula. Relatora Especial para la Libertad de Expresión en la Comisión Africana de los Derechos Humanos y de los Pueblos.



- **Panel 2: *Los futuros del periodismo – Ética y perspectiva sindical.***
  - Presentación del informe de la FIP.
  - Enfoque de la respuesta sindical a los periodistas.
  - El reto de los niveles y el empleo en los periodistas.
- **Panel 3: *Los futuros de la FIP – Las luchas globales.***
  - Presentación del programa de trabajo de la FIP, para el periodo 2010-2013.
  - Perspectivas regionales: Europa, Africa, Oriente Medio, América Latina, Asia y el Mundo Árabe.

**Aparte de los contenidos propios del Congreso, la A.P.C. ofrecerá las siguientes actividades complementarias:**

- **MARTES 25:** Cóctel de bienvenida por en el Ayuntamiento de San Fernando, con motivo de la apertura.
- **MIÉRCOLES 26:** Cena en el Centro de Arte Ecuéstre de Jerez de la Frontera;
- **JUEVES 27:** Cena Flamenca en el Centro de La Merced.
- **VIERNES 28:** Gran Cóctel de Clausura en el Palacio de Congresos, con la posible asistencia de SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias y de la Vicepresidenta 1ª del Gobierno, como Presidenta nacional del Bicentenario, entre otras primeras autoridades.

Con posterioridad, y para los delegados/as que deseen permanecer el fin de semana en nuestra provincia, se ofrecerá la posibilidad de realizar un amplio abanico de actividades turísticas, entre las cuales están los viajes y rutas organizadas a:

- **Sierra de Grazalema (Cádiz) – Ruta de los pueblos blancos.**
- **Parque Nacional de DOÑANA (Huelva).**
- **Jerez de la Frontera - Ruta del Vino.**
- **Visita a Sevilla.**
- **Tánger (Marruecos) – Visita de las instalaciones de la A.P.C. (entre otras actividades).**



# ASAMBLEA

PERIODISMO: EN CONTACTO CON EL FUTURO

# ANUAL DE LA

# FEDERACIÓN DE

# ASOCIACIONES

# DE PERIODISTAS

# DE ESPAÑA 28/29

# MAYO 2010 CÁDIZ



*No puede haber libertad de prensa  
si los periodistas ejercen su profesión  
en un entorno de corrupción,  
pobreza o temor.*

*There can be no press freedom  
if journalist exist in conditions  
of corruption, poverty or fear*

*Il ne peut y avoir de liberté de  
la presse quand les journalistes  
vivent dans des conditions de  
corruption, de pauvreté ou de peur.*



## **B.- Asamblea anual FAPE;**



Los contenidos que ofrecerá cotidianamente el programa de la asamblea serán determinados por la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, teniendo lugar en horario tanto de mañana como de tarde, y celebrándose en el Palacio de Congresos de Cádiz.

Las sesiones de la Asamblea se desarrollarán durante todo el sábado 29. La Asamblea finalizará con una cena de clausura.

**Aparte de los contenidos propios de la Asamblea, la A.P.C. ofrecerá las siguientes actividades complementarias:**

- **VIERNES 28:** Inauguración de la Asamblea coincidiendo con la Clausura del Congreso.
- **SÁBADO 29:** Tras la clausura, cena de Carnaval en el Baluarte de la Candelaria; actuaciones de agrupaciones carnavalescas y romanceros.

Tanto el Congreso de la FIP como la Asamblea de la FAPE de 2010 contarán con diversos apoyos institucionales, públicos y privados, entre los que destacan los de los Ayuntamientos de Cádiz y de San Fernando.

También se contará con el apoyo del Consorcio para la Conmemoración de la Constitución española de 1812 ([www.bicentenario1812.com](http://www.bicentenario1812.com)). La participación del Consorcio del Bicentenario en éste Congreso Internacional ofrece a las entidades que colaboren con su desarrollo beneficios tangibles de tipo fiscal. El Ministerio de Economía y Hacienda ha autorizado una línea de desgravaciones en la declaración del Impuesto de Sociedades y en la del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas, para las empresas y los particulares que realicen inversiones en el Bicentenario de las Cortes de Cádiz (Disposición Adicional 59ª de la Ley 51/2007 de 26 de diciembre de 2007 que aprueba los Presupuestos Generales del Estado).



# II FESTIVAL

PERIODISMO: EN CONTACTO CON EL FUTURO

# INTERNACIONAL

# DE LA LIBERTAD

# DE EXPRESIÓN

25/30 MAYO 2010

# SAN FERNANDO

# CÁDIZ ESPAÑA



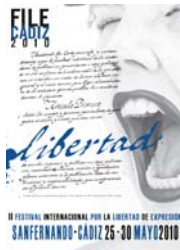
*No puede haber libertad de prensa  
si los periodistas ejercen su profesión  
en un entorno de corrupción,  
pobreza o temor.*

*There can be no press freedom  
if journalist exist in conditions  
of corruption, poverty or fear*

*Il ne peut y avoir de liberté de  
la presse quand les journalistes  
vivent dans des conditions de  
corruption, de pauvreté ou de peur.*



## IV.2 FILECádiz 2010.-



### A. Las Actividades.-

Se prevé la realización de diversas actividades, que rodearán a la misma temática y tendrán idénticos fines:

1. **La Agencia EFE de noticias** promueve una exposición fotográfica sobre su historia; desde la APC se le ha propuesto que la inaugure en Cádiz el día 24, coincidiendo con la apertura del FILE.
2. **El Centro Andaluz de la Fotografía**, nos ofrecerá nuevamente una nueva Exposición Fotográfica de primer orden, denominada **“Espacios Abandonados”**, de la fotoperiodista libanesa Dalia Khamissy.
3. **El Ministerio de Defensa** organizará por segundo año una exposición sobre su labor, denominada **“20 años de Misiones de Paz”**.
4. **Mini Ciclo de cine:** su temática será el tratamiento de la libertad de expresión en el cine africano, y contará con el asesoramiento y la colaboración del **Festival de Cine Africano de Tarifa**;
5. **Arte urbano y expresión libre:** Se propone en colaboración con la **Asociación CARDIJN** (Cádiz) y **El Circo Volador** (México D.F.). La idea es desarrollar un taller juvenil de Hip hop y Graffiti, basado en la libre expresión de chicos y chicas de 18 a 25 años. El proceso de capacitación culminaría con una muestra de los graffiti y una actuación pública de “Free Style” de los alumnos, en el Open MiCai.



6. **Open MiCai:** El domingo 30 de Mayo día después del Concierto y por segundo año consecutivo, se promoverá la segunda edición del Open MiCai. Esta iniciativa sirve para mostrar de manera ininterrumpida, otras músicas y expresiones artísticas en general, que no hayan estado presentes en el Festival (flamenco, músicas del mundo, jazz, etc...). La idea es que cualquier gaditano/a con dotes artísticas, pueda mostrar su talento utilizando dicho escenario. Además en torno a él se establecerán pequeños stands para que las distintas ONG's y colectivos de la región, puedan darse a conocer. El evento será difundido en HD a través de la cadena local de TV "***Onda Cádiz***".
7. **Internet Libre:** Con la colaboración del Centro ***Tierra de Todos***, se establecerán los contactos con algunos de los mejores bloggers españoles (*Fogonazos, Indymedia, Aldea Irreductible...*) para que expliquen las técnicas de *contra información* en la red, y como sirven "de facto" de alternativa a los diarios digitales, en la difusión de determinados contenidos. Dentro del ciclo de libertad en Internet se invitará a destacados miembros de la Asociación de Internautas españoles, para que expliquen sus posiciones respecto al ejercicio de la libertad de expresión Internet, en este y otros países.
8. **Libertad de Expresión en Radio:** Se establecerán contactos con profesionales de este medio como Carles Francino o Mamen Domínguez para que analicen las posibilidades de expresión en Radio y sus límites, en la actualidad. Se emitirá el **programa de radio de la Cadena SER "*Hoy por hoy*"**, en directo desde el Palacio de Congresos de Cádiz, el día 28 de mayo.
9. el **Centro Andaluz de las Letras** organiza una mesa redonda sobre "*Literatura y Libertad de Expresión*" en la que se invitará a participar a escritores que hayan tenido dificultades entorno al ejercicio de la libertad de expresión.
10. **El Consejo Audiovisual de Andalucía** organizará la mesa redonda "*Medios de Comunicación y protección de menores*".
11. **La Facultad de Periodismo de la Universidad de Sevilla** organizará dentro del Congreso Mundial un curso denominado "*Congreso Mundial de Periodismo: La Pepa 2012*", dotado con 2 créditos de Libre Configuración.



12. Con ocasión de la conmemoración del **Bicentenario de la Ciudad de México D.F.**, se organizará un acto entorno al simbolismo del hermanamiento de esta ciudad con Cádiz, en 2009.
13. **Festival “África Vive”**, de la mano de la colaboración de **CASA ÁFRICA**. En el se celebrarán conferencias, exposiciones, talleres y conciertos, sobre la temática del ejercicio de la libertad fundamental en el continente vecino.
14. **Exposición fotográfica “One Goal”**, sobre un equipo de fútbol formado por jóvenes afectados por minas antipersona, organizado por **CASA AFRICA**.
15. **Mesa Redonda “El papel de la mujer periodista en África Subsahariana”**, que contará con la presencia de 3 periodistas africanas, organizada por **CASA AFRICA**.
16. **Mesa Redonda “Dos éxitos en medios de comunicación de África: Al Jazeera y Futur Media”**, organizada por **CASA AFRICA**.
17. Se promoverá el **Hermanamiento de las ciudades de Manila y Cádiz**, y se expondrán los objetivos del proyecto “Ventura de los Reyes” que se promueve actualmente en Filipinas, con la colaboración de **Casa Asia**.
18. Se invitará, por segundo año consecutivo a **Reporteros Sin Fronteras** a que organice una Mesa Redonda, en el marco del Festival.
19. El **Ateneo Literario y Científico de Cádiz** organizará una Mesa Redonda sobre la mujer periodista andaluza y la libertad de expresión, en el marco del Festival.
20. La **Fundación Tres Culturas** organizará una Mesa Redonda sobre Libertad de Expresión en el Mediterráneo, en el marco del Festival.
21. Se invitará, por segundo año consecutivo a la **Asociación Cultura** de Cádiz a que organice un **Concierto de Música Clásica**, en el marco del Festival.



22. La **Agencia Andaluza del Flamenco**, ofrecerá la II edición de "**Flamencos en Libertad**", que este año estará dedicado a **Camarón de la Isla**.
23. El **Café de Levante** organizará las **Jornadas de flamenco y Literatura "Café de Levante"**.
24. Se promoverá la puesta en marcha de actividades entorno al periodismo en los colegios e institutos de la Bahía de Cádiz, en colaboración con la **Consejería de Educación de la Junta de Andalucía**.
25. Se propondrá el **FILE** como evento en el que tenga cabida la entrega del **Premio de Periodismo Joven "La Pepa 1812"**, en 2010.

Web del Festival Internacional: [www.filecadiz.com](http://www.filecadiz.com)

**FILE CÁDIZ 2009** PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

**CARTEL ARTISTAS ESCENARIOS NOTICIAS GALERÍA CALENDARIO**

**CONTACTO**

**OPENMIC CÁDIZ**

**I FESTIVAL INTERNACIONAL POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN**

**JAVIER RUIBAL, JARABE DE PALO, ORISHAS Y LA MALA RODRÍGUEZ CANTAN EN CÁDIZ POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.**

Entre los próximos 29 de abril y 2 de mayo se celebra en Cádiz el **I Festival Internacional por la Libertad de Expresión**. Este evento tendrá como plato fuerte un concierto en el que actuarán **Javier Ruibal, Jarabe de Palo, Orishas y La Mala Rodríguez**. Un macro-espectáculo en La Plaza de San Antonio dará cabida a las actuaciones que el público podrá disfrutar de manera gratuita y cuyos beneficios irán a parar a **Reporteros Sin Fronteras**. El concierto se transmitirá por Televisión Española.

Para hacer posible este evento ha sido necesaria la colaboración de varias entidades públicas y privadas. El Festival está organizado por la Asociación de La Prensa de Cádiz, La Fundación Autor de la SGAE, El Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y el Ayuntamiento de Cádiz. Cuenta además con el patrocinio de UNICAJA, Turismo Andaluz, Grupo Joly, Unión Radio y Televisión Española.

El concierto es el plato fuerte de este Festival, pero no el único. Desde el día 29 se celebrarán mesas redondas, actuaciones teatrales, exposiciones fotográficas, exposiciones de caricaturas, pintura, poesía, cine, música... etc. Diferentes actividades artísticas y culturales con la libertad de Expresión como telón de fondo.

La elección de este fin de semana para la celebración de este Festival se debe a el 3 de mayo ha sido nombrado por la UNESCO Día Internacional de la Libertad de Expresión. Y la elección de Cádiz como sede tampoco es casual, pues esta ciudad es la primera en la que se consagró este derecho en su Constitución de 1812, La Pepa, cuyo Bicentenario se encuentra cada vez más cerca. A ello se une la vocación latinoamericana que ha demostrado la ciudad a lo largo de la historia.

ORGANIZAN: Ayuntamiento de Cádiz, Cádiz 2012, Constitución Española, 1812, 2012, APC

PATROCINAN: Unicaja, Andalucía, tve, REPORTEJOLY

EN SOLIDARIDAD CON: REPORTEJOLY



El **FILECádiz 2009** estuvo organizado por la APC, el Consorcio del Bicentenario de la Constitución de 1812, el Ayuntamiento de Cádiz y la Fundación Autor; patrocinado por UNICAJA, Turismo Andaluz, CAJASOL, Grupo Joly y RTVE; se hizo en solidaridad con Reporteros Sin Fronteras.

### **B. Los Conciertos.-**

En esta edición de 2010, se propone que el concierto en defensa de la libertad de expresión en Cádiz, al igual que la edición anterior, tenga carácter gratuito.

- **Concierto Sábado 29 de Mayo – CÁDIZ.-**

El concierto será de acceso libre y gratuito, y se desarrollará por segundo año consecutivo en la **Plaza de San Antonio de Cádiz**, en el que se instalará el escenario y todos los equipos necesarios para el desarrollo de la actividad.

Se trata de una plaza situada en pleno centro histórico de Cádiz, donde se ubican centros comerciales y de ocio, y cuenta con un amplio aforo (12.000 personas). Está perfectamente comunicado a través del ferrocarril (a 7 minutos de la Estación) y los autobuses urbanos e interurbanos (a 3 minutos escasos de la Terminal de autobuses), y a un paso de la Bahía, gracias a la estación marítima del Catamarán, cuyas líneas están en funcionamiento en el puerto.



**- PLAZA DE SAN ANTONIO -**



- **Horario:** 20.00 h a 01:30 h.
- **Aforo:** 12.000 personas aproximadamente.
- **Otras actuaciones:** proyección de Video de RSF.
- **Presentadores: Si** – personajes públicos relacionados con la defensa de la libertad de expresión // profesionales del periodismo.

Al igual que en la pasada edición, se propondrá a RTVE y a Canal Sur TV, que retransmitan el Concierto.

La organización del Cartel del macroconcierto gira en torno a una propuesta que combine actualidad, con el compromiso con la Libertad de Expresión. Se buscan figuras que además del alto poder de convocatoria que tengan, hayan demostrado a lo largo de sus respectivas carreras, una destacada sensibilidad para con la defensa de la libertad de expresión.

### **C- Los Beneficios;**

En primer lugar, en el caso de que el Consorcio del Bicentenario de la Constitución de 1812 participe en la edición del FILE'10, la participación en éste Concierto Internacional ofrece a sus protagonistas beneficios *tangibles*, de tipo fiscal. El Ministerio de Economía y Hacienda ha autorizado una línea de desgravaciones en la declaración del Impuesto de Sociedades y en la del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas, para las empresas y los particulares que realicen inversiones en el Bicentenario de las Cortes de Cádiz (Disposición Adicional 59ª de la Ley 51/2007 de 26 de diciembre de 2007 que aprueba los Presupuestos Generales del Estado). Es un incentivo similar al concedido para eventos que han sido considerados de interés nacional como la Exposición Universal de Zaragoza o la Copa América de Valencia. Las inversiones en las modalidades reconocidas en la ley deben ser canalizadas en todos los casos a través del Consorcio del Bicentenario de las Cortes de Cádiz. Su presencia institucional está garantizada.

En segundo lugar y lo más importante, la participación en el concierto permite ser parte de la defensa pública, masiva y colectiva de un concepto – la libertad de expresión y en general, la defensa de las libertades - que entendemos es de aceptación general y que debe ser objeto de un mayor desarrollo en el mundo.



Así pues, implica “estar” en un espectáculo de cuidada factura técnica, en el que estimamos la asistencia de miles de personas. Implica formar parte de la presentación musical y audiovisual de un evento de interés nacional e internacional, como es el Bicentenario de las Cortes de Cádiz. Por lo tanto, implica ser parte activa en el esfuerzo de consideración de presentación pública de unas actividades que se extienden al periodo 2009 -2012, y que, en buena lógica, generarán nuevas oportunidades y ocasiones, durante esos cuatro años.

Tener un determinado espacio en la promoción de un Festival que ya ha demostrado ser un completo éxito, y en términos de difusión, solo cabe mencionar expresamente tanto la emisión del concierto por TV, como la edición posterior en soportes de audio y video.

Implica respaldar con su presencia una denuncia que, como hemos explicado en este proyecto, provoca demasiadas muertes cada año. Esta denuncia la lidera en el ámbito descrito por este proyecto, Reporteros Sin Fronteras, una organización con autoridad e influencia internacional que tiene desde el año 1995 status consultivo, en la Organización de Naciones Unidas.

Implica finalmente, ser parte del proyecto de la Asociación de la Prensa de Cádiz, una de las asociaciones profesionales más dinámicas dentro de su categoría y que mantiene desde hace años una presencia insoslayable en la vida cultural de Cádiz.



## V.- DOSSIER DE PRENSA;

### A.- CONGRESO MUNDIAL DE PERIODISMO (Congreso FIP / Asamblea FAPE);

**lavozdigital.es** | Cádiz

PERIODISMO

## La FIP elige Cádiz como sede de su congreso mundial en 2010

19.11.08 - 13:27 - La Voz Cádiz

El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) ha elegido Cádiz como sede de su congreso mundial en 2010, un evento que se celebra cada tres años para decidir la política a seguir por la organización, y que reunirá en esa ciudad a unos 300 delegados de todos los continentes.

Según ha informado la Asociación de la Prensa de Cádiz en un comunicado, la candidatura gaditana, presentada por la Federación Española de Asociaciones de Prensa (FAPE) competía con candidaturas de otras cinco delegaciones, entre ellas Seúl o Kingston.

Que España asuma la presidencia de la Unión Europea en el segundo semestre de 2010 y que en ese año se celebre el Bicentenario del Decreto de Libertad de Imprenta por parte de las Cortes de Cádiz, ha beneficiado a la candidatura gaditana.

El secretario general de la FIP, Aidan White, se desplazará a Cádiz desde la sede central de Bruselas en enero del próximo año para conocer la ciudad de cara a este congreso y preparar las infraestructuras necesarias para dar acogida a los visitantes.

Los congresos de la FIP suelen celebrarse en mayo o junio, y convertirán a Cádiz por unos días en la capital mundial del periodismo.

Además de los asuntos internos orgánicos de la ejecutiva de la FIP, los congresos tratan asuntos de toda índole relacionados con el mundo de la prensa, como problemas de ética profesional, cuestiones de seguridad de los periodistas, amenazas a la libertad de expresión, retos y proyectos del futuro, etcétera.

La FIP fue fundada en 1926 y su último congreso mundial se celebró en Moscú entre el 28 de mayo y el 11 de junio de 2007.



Miércoles, 28 de octubre de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

diariodecadiz.es

CÁDIZ

PORTADA

CÁDIZ

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ACTUALIDAD

ANDALUCÍA

OPINIÓN

TV

TECN

CÁDIZ

EL PUERTO

SAN FERNANDO

CHICLANA

PROVINCIA

Diario de Cádiz

Cádiz

Cádiz

La Federación Internacional de Periodistas elige a Cádiz como sede de su c

## La Federación Internacional de Periodistas elige a Cádiz como sede de su congreso mundial en 2010

El evento se celebra cada tres años para decidir la política a seguir por la organización, y reunirá en Cádiz a unos 300 delegados de todos los continentes.

EFE | ACTUALIZADO 19.11.2008 - 13:20

0 comentarios

0 votos



El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) ha elegido a Cádiz como sede de su congreso mundial en 2010, un evento que se celebra cada tres años para decidir la política a seguir por la organización, y que reunirá en Cádiz a unos 300 delegados de todos los continentes.

Según ha informado la Asociación de la Prensa de Cádiz en un comunicado, la candidatura gaditana, presentada por la Federación Española de Asociaciones de Prensa (FAPE) competía con candidaturas de otras cinco delegaciones, entre ellas Seúl o Kingston.

Que España asuma la presidencia de la Unión Europea en el segundo semestre de 2010 y que en ese año se celebre el Bicentenario del Decreto de Libertad de Imprenta por parte de las Cortes de Cádiz, ha beneficiado a la candidatura gaditana.

El secretario general de la FIP, Aidan White, se desplazará a Cádiz desde la sede central de Bruselas en enero del próximo año, para conocer la ciudad de cara a este congreso y preparar las infraestructuras necesarias para dar acogida a los visitantes.

Los congresos de la FIP suelen celebrarse en mayo o junio, y convertirán e Cádiz por unos días en la capital mundial del periodismo.

Además de los asuntos internos orgánicos de la ejecutiva de la FIP, los congresos tratan asuntos de toda índole concernientes al mundo de la prensa, como problemas de ética profesional, cuestiones de seguridad de los periodistas, amenazas a la libertad de expresión, retos y proyectos del futuro, etcétera.

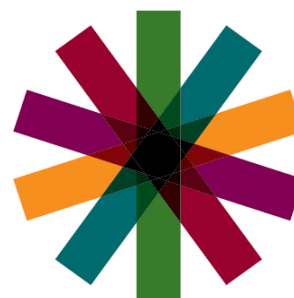
La FIP fue fundada en 1926 y su último congreso mundial se celebró en Moscú entre el 28 de mayo y el 11 de junio de 2007.

0 comentarios

0 votos



— 44 —



CÁDIZ | EN 2010

## Comienzan los preparativos para la celebración en Cádiz del Congreso Mundial de Periodistas

24.10.09 - 17:33 - La Voz

0 votos

Comentarios | Compartir esta noticia »

La Asociación de la Prensa de Cádiz (APC) ha informado hoy del inicio de los preparativos para la celebración del Congreso Mundial de Periodistas en la capital gaditana en mayo del próximo año, cuando reunirá a unos 300 periodistas de todo el mundo.

Según explicó la APC en un comunicado, el secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), Aidan White, visita Cádiz este fin de semana para mantener diversas reuniones de trabajo de cara a la organización del citado Congreso.

De este modo, White se reunirá mañana con representantes de la APC y la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, entidades que colaboran con la FIP en la organización de este encuentro mundial.

La APC destacó que la FIP es la más importante de las organizaciones de periodistas del mundo, ya que representa los intereses de unos 600.000 periodistas de más de 100 países. En los congresos de la FIP, que se celebran cada tres años, se deciden las líneas de trabajo a favor de la libertad de prensa que se seguirán durante el siguiente trienio.

Para su próximo Congreso Mundial en 2010, el Comité Ejecutivo de la FIP seleccionó a Cádiz como sede de entre las otras cinco candidaturas propuestas. Así, el congreso coincidirá con la celebración, el próximo año, del bicentenario del Decreto de Libertad de Imprenta, proclamado por las Cortes de Cádiz reunidas en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando en 1810, y enmarcado a su vez en los actos de conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

[Cuenta AZUL de iBanesto. alta remuneración con total disponibilidad](#)  
[Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses](#)



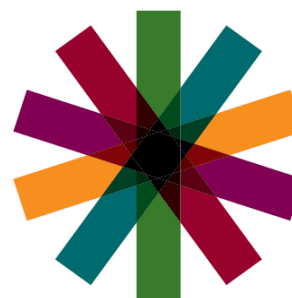
MÁS NOTICIAS DE CÁDIZ

**Mar Moreno cree que la consideración de autoridad para profesores debe acordarse en el Pacto por la Educación**  
El tráfico de mercancías en el puerto gaditano sigue con pérdidas

Un acertante de la capital cobrará más de 238.000 euros en un premio de segunda categoría de la Bonoloto

Los Verdes piden rebajas y bonificaciones en las tasas  
Tres jóvenes empresas trabajan ya en el 'vivero' de la Cámara de Comercio

Las averías bloquean los servicios mínimos en el segundo día de huelga de los autobuses



Comienzan los preparativos para la celebración en Cádiz del Congreso Mundial de Periodistas en 2010.



## Andalucía

Almería | Cádiz | Córdoba | Granada | Huelva | Jaén | Málaga | Sevilla  
Innova | Agroandaluz

### Comienzan los preparativos para la celebración en Cádiz del Congreso Mundial de Periodistas en 2010

CÁDIZ, 24 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Asociación de la Prensa de Cádiz (APC) informó hoy del inicio de los preparativos para la celebración del Congreso Mundial de Periodistas en la capital gaditana en mayo del próximo año, cuando reunirá a unos 300 periodistas de todo el mundo.

Según explicó la APC en un comunicado, el secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), Aidan White, visita Cádiz este fin de semana para mantener diversas reuniones de trabajo de cara a la organización del citado Congreso.

De este modo, White se reunirá mañana con representantes de la APC y la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, entidades que colaboran con la FIP en la organización de este encuentro mundial.

La APC destacó que la FIP es la más importante de las organizaciones de periodistas del mundo, ya que representa los intereses de unos 600.000 periodistas de más de 100 países. En los congresos de la FIP, que se celebran cada tres años, se deciden las líneas de trabajo a favor de la libertad de prensa que se seguirán durante el siguiente trienio.

Para su próximo Congreso Mundial en 2010, el Comité Ejecutivo de la FIP seleccionó a Cádiz como sede de entre las otras cinco candidaturas propuestas. Así, el congreso coincidirá con la celebración, el próximo año, del bicentenario del Decreto de Libertad de Imprenta, proclamado por las Cortes de Cádiz reunidas en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando en 1810, y enmarcado a su vez en los actos de conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.



Consulta y descarga la revista del Centenario de la APC

**Socios**  
Usuario   
Contraseña

Aceptar

¿Olvidó su contraseña?

La asociación

Información

Premios

Enlaces

Contacto

## Noticias

### 26 de Octubre de 2009 - Preparativos para el Congreso Mundial de Periodistas en Cádiz



El secretario general de la [Federación Internacional de Periodistas](#), Aidan White, se encuentra de visita en Cádiz para conocer de cerca a la que será, en 2010, la sede del Congreso Mundial de Periodistas. En su visita está manteniendo diversas reuniones de trabajo de cara a la organización de este Congreso, que reunirá en Cádiz a unos 300 periodistas de todo el mundo.

White se reunió en la jornada de ayer con representantes de la Asociación de la Prensa de Cádiz y la [Federación de Asociaciones de Periodistas de España](#), entidades que colaboran con la FIP en la organización de este encuentro mundial de periodistas. Hoy será recibido en diversas entidades e instituciones, entre ellas, en el Palacio de Congresos de Cádiz, en la Diputación Provincial y en el Ayuntamiento de Cádiz.

La Federación Internacional de Periodistas es la más importante de las organizaciones de periodistas del mundo, ya que representa los intereses de unos 600.000 periodistas de más de cien países. En los congresos de la FIP, que se celebran cada tres años, se deciden las líneas de trabajo a favor de la libertad de prensa que se seguirán durante el siguiente trienio.

Para su próximo Congreso Mundial en 2010, el [Comité Ejecutivo de la FIP](#) seleccionó a Cádiz como sede de entre las otras cinco candidaturas propuestas. El Congreso Mundial de Periodistas en Cádiz coincidirá con la celebración, el año próximo, del bicentenario del [Decreto de Libertad de Imprenta](#), proclamado por [Las Cortes reunidas en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando en 1810](#), y enmarcado a su vez en los actos de conmemoración del [Bicentenario de la Constitución de 1812](#).



más noticias

ancha 6, 11001 cádiz tel 956 212 059 · 956 212 370 fax 956 220 783 apc@prensacádiz.org



**transmisión**  
**¡AHORA MISMO!**  
De lunes a viernes de 13h. a 14h.

Por el Trabajo Decente en  
los Medios de Comunicación

diariocaldeagua.com



El secretario general de la FIP, Aidan White, visita Cádiz

28/10/09 12:15

## prnoticias

home prcomunicacion prmarketing prseguridadvial prsalud prtelevisión prlatam prlogística prmadrid prexclusivo  
miércoles, 28 de octubre de 2009

### El secretario general de la FIP, Aidan White, visita Cádiz

El secretario general de la Federación Internacional de Periodistas, Aidan White, acude a Cádiz este fin de semana para mantener diversas reuniones de trabajo de cara a la organización del Congreso Mundial de Periodistas.

El secretario general de la Federación Internacional de Periodistas, Aidan White, visitará Cádiz este fin de semana para conocer de cerca a la que será, en 2010, la sede del Congreso Mundial de Periodistas. En su visita está previsto que mantenga diversas reuniones de trabajo de cara a la organización de este Congreso, que reunirá en Cádiz a unos 300 periodistas de todo el mundo.

White se reunirá el domingo con representantes de la Asociación de la Prensa de Cádiz y la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, entidades que colaboran con la FIP en la organización de este encuentro mundial de periodistas. Para el lunes, se han corrido varias visitas, entre ellas, al Palacio de Congresos de Cádiz, a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de Cádiz.

< Anterior      Siguiente >  
[Volver]

www.dianodejerez.es

**Diario de Jerez**

Redacción y Administración: Patricio Ganey s/n, 11402, Jerez. E-mail: redaccion@diariodejerez.com. Tel. 956 321 411 / Fax. 956 349 904

TEM PERATURAS PREVISTAS  
25 | 14

**Aidan White** Secretario general de la Federación Internacional de Periodistas



**En nombre de 600.000 periodistas**

Aidan White nació en 1951 en la ciudad irlandesa de Derry. Desde 1987 es el secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), una organización que reúne a más de 600.000 profesionales de todo el mundo y en la que están presentes sindicatos y otras organizaciones del gremio. Estuvo en Cádiz para preparar el congreso de la FIP que se celebrará el próximo 2010 y al que acudirán 300 periodistas.

**«Cuando volvamos al periodismo elegante, el público nos apoyará»**

**M. Muñoz Fossati**

—¿Es usted de los del periódico de papel?

—No. Soy como la mayoría de los profesionales de nuestro tiempo. Echo un primer vistazo a las noticias en diversos sitios de la Red, pero todavía leo los diarios en papel, especialmente *The Guardian*, del Reino Unido, y *Le Soir*, de Bélgica. Así leo el fondo de las historias y no sólo los titulares.

—¿Tiene tener que contar la muerte del periodismo?

—No tengo temor alguno. El periodismo no está agonizando. Pasa por una depresión y tiene una gran jaqueca provocada por los cambios en el mercado y por los nuevos sistemas de información. Pero eso sólo significa que tiene que cambiar.

—Pero el periodismo clásico está herido de muerte.

—Sí. Los viejos modelos basados en la imprenta y en la televisión son ahora más frágiles. Tenemos que encontrar formas nuevas y creativas para informar al público. Al final, el modo en el que la gente recibe la información no es lo más importante para los periodistas.

—¿Será que el desaliento se ha apoderado de nosotros.

—La moral está muy baja en el periodismo, como mínimo porque los periodistas están perdiendo sus empleos y los patronos de los medios invierten menos en periodismo bueno y profesional. Y así la democracia sufre. Por eso la gente debe apoyar a los periodistas y luchar por sus derechos.

—¿Y no lo hacen?

—No están suficientemente interesados. Quizá creen que los medios han actuado muchas veces con altanería y no deben tener privilegios especiales. Tenemos que denunciar a los empleadores (patrones) y a los periodistas que traicionan a la profesión y a sus valores. Cuando hagamos eso, cuando volvamos a un periodismo elegante, con estilo, humano y en cómo el periodismo valiente y atrevido denuncia la hipocresía de los miembros del Parlamento británico, por su conducta financiera inapropiada. Hemos visto cómo los periodistas valientes de Italia han denunciado las debilidades y escándalos del núcleo duro del gobierno de Silvio Berlusconi.

—¿Tiene amigos un periodista entre los poderosos?

—El buen periodismo depende de las buenas fuentes de información. Necesitamos amigos que nos digan la verdad dentro del mundo de la política, de la economía y del poder empresarial. Pero como periodistas, no deberíamos dejar que nos metieran en su bolsillo. Cuando recibamos una información, tenemos la obligación de proteger nuestra fuente. Es la mejor señal de amistad que podemos ofrecer.

—¿Usted de quién se fia en esta profesión?

—Necesitamos confiar en nosotros mismos. Necesitamos trabajar juntos y mantenernos unidos, incluso cuando trabajamos en medios que compiten entre sí por los mismos lectores o por la misma audiencia.

—¿Se puede ser periodista y tener una vida normal?

—Desde luego que pueden llevar una vida normal. También somos ciudadanos. Puede que tengamos nuestras preferencias cuando comemos, vemos un partido de fútbol o al optar entre diferentes partidos políticos y estilos de vida; pero en lo que se refiere a la política y al poder tenemos que estar seguros de no tener conflicto de intereses.

—¿Cuántos periodistas ansiosos de poder ha conocido?

—Me he encontrado con muchos periodistas que utilizaron el periodismo como etapa para hacer una carrera política. Esa fue su opción. No fue nunca la mía. Para mí, el periodismo no está para asumir posiciones políticas. Está para escaudrar, vigilar al poder, para ayudar a la gente a comprender las realidades económicas, sociales y políticas de la época que nosotros vivimos.

—¿En qué se parecen un periodista occidental y otro del país más pobre del mundo?

—Tienen muy poco en común en lo que se refiere a los aspectos sociales de su vida laboral, pero al final se enfrentan a los mismos dilemas éticos en el trabajo. Tienen que estudiar los conflictos de intereses, decir la verdad, procurar no dudar y ser imparciales. En muchos países, los periodistas arriesgan su vida por esos principios y quizá en los medios occidentales lo dan por desoído desde hace demasiado tiempo.

—¿Con cuál se siente más identificado?

—Nunca elegí la profesión.

**Francisco Valencia**  
COLABORADOR DE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER

«Todo un acierto, sobre todo si sirve para activar la llama de la solidaridad, la visita a Jerez de Moncho Ferrer, hijo del recordado Vicente Ferrer y subdirector de programas de la fundación del mismo nombre.»

**y arena**

**Dolores Barroso**  
DELEGADA MUNICIPAL DE CULTURA

«Triste impresión es la que da la presentación de una nueva web del Museo Arqueológico cuando este lleva ya cinco años cerrado y triste consuelo es también ver las piezas de forma virtual. Lo que hace falta es que se abra.»



**Aidan White** Secretario general de la Federación Internacional de Periodistas



**En nombre de 600.000 periodistas**

● Aidan White nació en 1951 en la ciudad irlandesa de Derry. Desde 1987 es el secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), una organización que reúne a más de 600.000 profesionales de todo el mundo y en la que están presentes sindicatos y otras organizaciones del gremio. Estuvo en Cádiz para preparar el congreso de la FIP, que se celebrará el próximo 2010 y al que acudirán 300 periodistas.

**¿Usted de quién se fía en esta profesión?**

—Necesitamos confiar en nosotros mismos. Necesitamos trabajar juntos y mantenernos unidos, incluso cuando trabajamos en medios que compiten entre sí por los mismos lectores o por la misma audiencia.

**¿Se puede ser periodista y tener una vida normal?**

—Desde luego que pueden llevar una vida normal. También somos ciudadanos. Puede que tengamos nuestras preferencias cuando comemos, vemos un partido de fútbol o al optar entre diferentes partidos políticos y estilos de vida; pero en lo que se refiere a la política y al poder tenemos que estar seguros de no tener conflicto de intereses.

**¿Cuántos periodistas ansiosos de poder ha conocido?**

—Me he encontrado con muchos periodistas que utilizaron el periodismo como etapa para hacer una carrera política. Esa fue su opción. No fue nunca la mía. Para mí, el periodismo no está para asumir posiciones políticas. Está para escudriñar, vigilar al poder, para ayudar a la gente a comprender las realidades económicas, sociales y políticas de la época que nos toca vivir.

**¿En qué se parecen un periodista occidental y otro del país más pobre del mundo?**

—Tienen muy poco en común en lo que se refiere a los aspectos sociales de su vida laboral, pero al final se enfrentan a los mismos dilemas éticos en el trabajo. Tienen que eludir los conflictos de intereses, decir la verdad, procurar no dañar y ser imparciales. En muchos países, los periodistas arriesgan su vida por esos principios y quizá en los medios occidentales lo dan por descontado desde hace demasiado tiempo.

**¿Con cuál se siente más identificado?**

—Nunca elegiría entre ellos.

**“Cuando volvamos al periodismo elegante, el público nos apoyará”**

**M. Muñoz Fossati**

**¿Es usted de los del periódico de papel?**

—No. Soy como la mayoría de los profesionales de nuestro tiempo. Echo un primer vistazo a las noticias en diversos sitios de la Red, pero todavía leo los diarios en papel, especialmente *The Guardian*, del Reino Unido, y *Le Soir*, de Bélgica. Así leo el fondo de las historias y no sólo los titulares.

**¿Teme tener que contar la muerte del periodismo?**

—No tengo temor alguno. El periodismo no está agonizando. Pasa por una depresión y tiene una gran jaqueca provocada por los cambios en el mercado y por los nuevos sistemas de información. Pero eso sólo significa que tiene que cambiar. —Pero el periodismo clásico

**está herido de muerte.**

—Sí. Los viejos modelos basados en la imprenta y en la televisión son ahora más frágiles. Tenemos que encontrar formas nuevas y completas para informar al público. Al final, el modo en el que la gente recibe la información no es lo más importante para los periodistas.

**¿Será que el desaliento se ha apoderado de nosotros.**

—La moral está muy baja en el periodismo, como mínimo porque los periodistas están perdiendo sus empleos y los patronos de los medios invierten menos en periodismo bueno y profesional. Y así la democracia sufre. Por eso la gente debe apoyar a los periodistas y luchar por sus derechos.

**¿Y no lo hacen?**

—No están suficientemente interesados. Quizá creen que los medios han actuado

muchas veces con altanería y no deben tener privilegios especiales. Tenemos que denunciar a los empleadores (patronos) y a los periodistas que traicionan a la profesión y a sus valores. Cuando hagamos eso, cuando volvamos a un periodismo elegante, con estilo, humano y

**“ Necesitamos tener amigos en el poder, pero no podemos dejar que nos metan en su bolsillo”**

solidario, tendremos el apoyo del público.

**¿Ya no hay periodistas capaces de derribar gobiernos?**

—El mejor periodismo atemoriza a los políticos corruptos. Lo vemos estos días

en cómo el periodismo valiente y atrevido denuncia la hipocresía de los miembros del Parlamento británico, por su conducta financiera inapropiada. Hemos visto cómo los periodistas valientes de Italia han denunciado las debilidades y escándalos del núcleo duro del gobierno de Silvio Berlusconi.

**¿Tiene amigos un periodista entre los poderosos?**

—El buen periodismo depende de las buenas fuentes de información. Necesitamos amigos que nos digan la verdad dentro del mundo de la política, de la economía y del poder empresarial. Pero como periodistas, no deberíamos dejar que nos metieran en su bolsillo. Cuando recibimos una información, tenemos la obligación de proteger nuestra fuente. Es la mejor señal de amistad que podemos ofrecer.

**Palmas**



**Juan Llull**

PRESIDENTE DEL GRUPO HIPOTELS

● La cadena mallorquina sigue apostando por la provincia de Cádiz, donde ya cuenta con seis hoteles. Ha anunciado que levantará un nuevo establecimiento con 340 habitaciones en la playa de La Fontanilla, en Conil, en lo que supone todo un desafío, valiente, a la crisis.

**y pitos**



**José Blanco**

MINISTRO DE FOMENTO

● El Ayuntamiento de Cádiz se ha visto forzado a instar de nuevo al Ministerio de Fomento a que pague la mitad de la obra del nuevo mercado. Una sentencia judicial de hace casi tres años avala la reclamación municipal, pero el plazo para abonar los 5 millones está a punto de expirar.



- Añadir Ingreso**  
Buscar
- Anuncios clasificados
  - Alojamiento
  - Editoriales y librerías
  - Informática y telefonía
  - Ocio y tiempo libre
  - Regalos

#### Titulares P-ES

Nombre

Correo

¿Acepta HTML?

#### Secciones Blog

- Comunicación (20)
- Memoria histórica (5)
- Política (12)
- Sociedad (7)

#### Están en línea

Tenemos 246  
invitados conectado

## La Federación Internacional de Periodistas celebrará su congreso mundial de 2010 en Cádiz

Miércoles 19 de Noviembre de 2008 23:47

Diego Calvo.- El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) ha elegido la ciudad de Cádiz (España) como sede de su Congreso Mundial, que se celebrará en 2010.

La FIP es la más importante organización de periodistas del mundo, pues agrupa a 600.000 profesionales de más de 120 países. Una vez cada tres años, la FIP, celebra su Congreso Mundial donde se decide la política a seguir para los siguientes años. Se prevé que puedan acudir a Cádiz unos trescientos delegados procedentes de todos los continentes.

La propuesta para celebrar el Congreso en España, competía con candidaturas presentadas por otras cinco delegaciones, entre ellas Seúl o Kingston. Que España asuma la presidencia de Turno de la Unión europea en el segundo semestre de 2010 y que en ese año se celebre el bicentenario del IX Decreto de Libertad de Imprenta por parte de las Cortes de Cádiz ha beneficiado a la opción de la candidatura gaditana.

El comité ejecutivo de la FIP se decantó por la propuesta de una sede española sugerida por la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y tras estudiar las dos posibilidades, Cádiz o Zaragoza, ha elegido a la capital gaditana sin ningún voto en contra.

El secretario general de la FIP, Aidan White, se desplazará a Cádiz desde la sede central de Bruselas en el mes de enero del próximo año, para conocer la ciudad de cara a este Congreso y preparar las infraestructuras necesarias para dar acogida a los visitantes

Los Congresos de la FIP suelen celebrarse en mayo o en junio, y convertirán a Cádiz por unos días en el capital mundial del periodismo. Aparte de los asuntos internos orgánicos de la ejecutiva de la FIP, estos congresos sirven para se tratan toda índole de asuntos concernientes al mundo de la prensa: Problemas de ética profesional, cuestiones de seguridad de los periodistas, amenazas a la libertad de expresión, retos y proyectos de futuro, etc.

La FIP fue fundada en 1926 y su último Congreso Mundial se celebró en Moscú entre el 28 de mayo y el 1 de junio de 2007.

#### Ayudas Y Subvenciones

Conozca las subvenciones para su actividad y gestione sus trámites  
[www.elinforma.com](http://www.elinforma.com)

#### Institut Chiari Barcelona

La escoliosis, siringomielia y Arnold-Chiari se pueden detener.  
[www.InstitutChiariibcn.com](http://www.InstitutChiariibcn.com)

#### Trasteros Cadiz

Toda la oferta de viviendas en Cádiz. Fotos e información  
[www.segundamano.es](http://www.segundamano.es)

Buscar anuncios





Cádiz

Cádiz

## Preparando con tiempo el Congreso Mundial de Periodistas, en Cádiz en 2010



26/10/2009. Redacción (FOTO: Carmen Romero)

El secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), Aidan White, ha pasado estos días en Cádiz para conocer de cerca a la que será, en 2010, la sede del Congreso Mundial de Periodistas. En su visita ha mantenido diversas reuniones de trabajo de cara a la organización de este Congreso, que reunirá en Cádiz a unos 300 periodistas de todo el mundo.

White se ha reunido con representantes de la Asociación de la Prensa de Cádiz (APC) y la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), entidades que colaboran con la FIP en la organización de este encuentro mundial de periodistas. También ha sido recibido en diversas entidades e instituciones, entre ellas, en el Palacio de Congresos de Cádiz, en la Diputación Provincial y en el Ayuntamiento de Cádiz, según señalan fuentes de la APC en un comunicado remitido a DIARIO Bahía de Cádiz.

La Federación Internacional de Periodistas es la más importante de las organizaciones de periodistas del mundo, ya que representa los intereses de unos 600.000 periodistas de más de cien países. En los congresos de la FIP, que se celebran cada tres años, se deciden las líneas de trabajo a favor de la libertad de prensa que se seguirán durante el siguiente trienio.

Para su próximo Congreso Mundial en 2010, el Comité Ejecutivo de la FIP seleccionó a Cádiz como sede de entre las otras cinco candidaturas propuestas. El Congreso Mundial de Periodistas en Cádiz coincidirá con la celebración, el año próximo, del bicentenario del Decreto de Libertad de Imprenta, proclamado por Las Cortes reunidas en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando en 1810, y enmarcado a su vez en los actos de conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.



## Diputación de Cádiz

---

28 de octubre de 2009

**El tiempo:**

[Partly sunny and very warm Max. 29 °C / Min. 16 °C](#)

---

[Inicio](#) :: [Diputación de Cádiz](#) → [Notas de Prensa](#) → [Visita](#)

### Visita

---

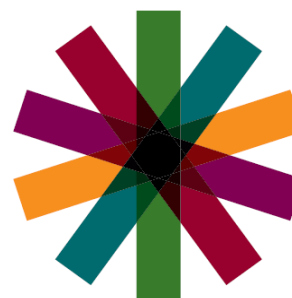
26/10/2009

La diputada de Planificación e Infraestructuras, Eva Leal, ha recibido en Diputación al Secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), Aidan White. El responsable de la Federación, que ha venido acompañado por una delegación de la Asociación de la Prensa de Cádiz, ha visitado las instalaciones del Palacio Provincial, y ha intercambiado impresiones con la diputada en relación con la asamblea que celebra su organización en 2010.

El próximo año tendrá lugar en Cádiz el Congreso Mundial de Periodistas de la FIP que reunirá en la ciudad a más de 300 profesionales de la información de todo el mundo. Al respecto la diputada Eva Leal le ha transmitido la voluntad de Diputación de “colaborar en este acontecimiento” que coincide con el 200 aniversario de la proclamación del Real Decreto de Libertad de Imprenta proclamado en las Cortes de San Fernando.



Foto: Carmen Romero



miércoles, 28 de octubre de 2009

 **diariocalledeagua.com**

**apc)**



[Editorial](#) | [Agenda](#) | [Vídeos](#) | [Parrillas TV](#) | [Radios](#) | [Hemeroteca](#) | [Galería de imágenes](#) | [Calle de Agua](#) | [Mapa web](#)

**ÚLTIMA HORA**

"Llegó la hora de separar el tr...

**RSS**  
Suscríbete

  
Búsqueda avanzada

[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ENTREVISTAS](#) | [REPORTAJES](#) | [OPINIÓN](#) | [DEPORTES](#) | [EL ROSTRO DE LA SEMANA](#) | [AL OTRO LADO](#)

Actualidad



EN DIPUTACIÓN

### Cádiz recibe al secretario general de la Federación Internacional de Periodistas

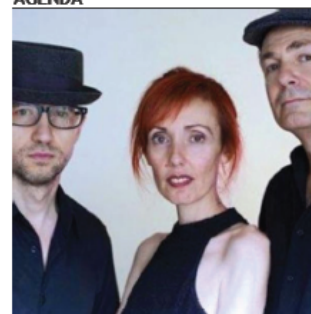
Comentarios 0

27/10/2009

La diputada de Planificación e Infraestructuras, Eva Leal, ha recibido en Diputación al Secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), Aidan White. El responsable de la Federación, que ha venido acompañado por una delegación de la Asociación de la Prensa de Cádiz, ha visitado las instalaciones del Palacio Provincial, y ha intercambiado impresiones con la diputada en relación con la asamblea que celebra su organización en 2010.

El próximo año tendrá lugar en Cádiz el Congreso Mundial de Periodistas de la FIP que reunirá en la ciudad a más de 300 profesionales de la información de todo el mundo. Al respecto la diputada Eva Leal le ha transmitido la voluntad de Diputación de "colaborar en este acontecimiento" que coincide con el 200 aniversario de la proclamación del Real Decreto de Libertad de Imprenta proclamado en las Cortes de San Fernando.

AGENDA



### Concierto: 'Turbulencias. Vilma y los señores'

CINE RIF - TÁNGER

Galería - Imágenes





Opinión

**» AÍDO APROVECHA BIEN EL TIEMPO**  
Muchos perfiles para la visita de la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, a Cádiz. De un lado, el institucional, con acuerdos con el Ayuntamiento para ayudar a mujeres en riesgo de exclusión social y laboral; por otro, el legislativo, con inevitables alusiones al proyecto de Ley del Aborto, con mensaje para el obispo de Cádiz; por

**LA BRÚJULA**  
otro, el social, con visita a las instalaciones de Cardijn; y finalmente, el político, cuando evitó pronunciarse sobre una posible candidatura a la Alcaldía de Cádiz porque (esto es de manual) dijo estar muy centrada en su labor como ministra del Gobierno. PÁGS. 10-11

**» ¿QUIÉN SE COMPRO A AHORA UN ABRIGO?**  
Si algo le faltaba al comercio en plena crisis económica es un otoño como el que vivimos, más próximo al verano por las altas temperaturas que se registran. La crónica de Sánchez Reyes en Cádiz muestra cómo está el ambiente entre quienes tratan de vender un abrigo en estas fechas. Caldeado. PÁG. 14



**» PERIODISTAS EN LA CUNA DE LA LIBERTAD**  
Aidan White, secretario general de la Federación Internacional de Periodistas, estuvo ayer en Cádiz para preparar el Congreso de esta entidad, al que le seguirá el de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. White vino acompañado de directivos de la FAPE y de la Asociación de la Prensa de Cádiz y visitó la

sede de Diario de Cádiz. El congreso traerá a varios cientos de periodistas el 25 de mayo de 2010. PÁG. 18  
**» DE PUERTO REAL HASTA VENEZUELA**  
Ayer se flotó un nuevo buque de Navantia en Puerto Real para la Armada de Venezuela y el alcalde José Antonio Barroso volvió a rener palabras de elogio para Hugo Chávez. PÁG. 31

18

MARTES, 27 DE OCTUBRE DE 2009 • Diario de Cádiz

Cádiz

**BICENTENARIO** La conmemoración trae a periodistas de todo el mundo

# Información para la libertad

El 25 de mayo comenzará en el Teatro de las Cortes el congreso de la Federación Internacional de Periodistas • Su secretario general, Aidan White, estuvo en Cádiz

M. Muñoz Fossati / CÁDIZ

Será el 25 de mayo y será algo más que una reunión de cientos de reporteros y entrevistadores de todo el mundo hablando de sus problemas. Se hablará del futuro del periodismo, o lo que es lo mismo, "del futuro de la democracia", según Aidan White, secretario general de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), que ese día comenzará su congreso en San Fernando. White ha efectuado una rápida visita a Cádiz para preparar esa cita y comprobar que la infraestructura del congreso está preparada. Ayer visitó *Diario de Cádiz* donde explicó las intenciones del encuentro que tendrá lugar en Cádiz, a la par que habló de la profesión.

El congreso de la FIP, que reunirá a unos trescientos delegados, celebrará una sesión de apertura el martes 25 de mayo de 2010 en el Teatro de las Cortes de San Fernando, el lugar donde se proclamó uno de los primeros decretos sobre la libertad de imprenta que en el mundo hubieron. Una vez se haya puesto en marcha de esta solemne manera, las sesiones se trasladarán al Palacio de Congresos de Cádiz, donde se clausurarán el viernes 28.

Precisamente, esa misma noche, los congresos internacionales darán el relevo en el mismo escenario a los participantes en el de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, lo que convertirá a Cádiz durante una semana en el centro de dis-



Aidan White, tercero por la derecha, con directivos del Diario, de la FIP y de la APC.

## El pánico de los editores y la terrible situación de los periodistas

"La situación de los periodistas es terrible ya", respondió Aidan White a una pregunta sobre la difícil transición que debe experimentar la profesión ante la crisis del mercado, y señaló como dato significativo que "en Estados Unidos más de 40.000 periodistas han perdido su trabajo en este año". Pero sobre los empresarios periodísticos aún fue más gráfico: "Los editores están atre-

ridos, y nosotros debemos convencerlos de que no se dejen llevar por el pánico y no destruyan el periodismo, que es la garantía de su futuro. Debemos ayudarles, convencerlos de que apuesten por los mejores modelos de calidad, porque el público siempre demandará esa calidad". Aun así, White lanza un mensaje para el futuro: "Debemos prepararnos y ser optimistas".

cusión sobre el presente y el futuro de la profesión en España y en el mundo.

Aidan White explicó ayer en el *Diario* que una de las razones de la FIP para elegir Cádiz es porque "encarna la tradición del pasado y su unión con el futuro", que es precisamente la línea central de lo que será el congreso. "Queremos hablar sobre todo de futuro -contó White- y veremos como hay problemas tradicionales de la profesión que continúan existiendo, como la violencia contra los periodistas, que sufren en países como Iraq, Colombia, Afganistán, Sri Lan-

ka... eso no ha cambiado mucho. Y por eso traeremos a Cádiz colegas de esos países que han sufrido la represión".

Otro de los aspectos que se tratarán será el de la presión política ejercida sobre los periodistas, "que también está aumentando, y ahí hablaremos de los numerosos casos de censura o manipulación de la información por parte del poder". Vendrán también relatores de la ONU en asuntos de Derechos Humanos.

"Pero lo más importante -resalta White- es tratar del futuro de la profesión periodística. Necesitamos encontrar soluciones, porque ahora mismo el periodismo se encuentra bajo un cielo bastante nublado, no se ve bien

### SEMANA PERIODÍSTICA

Al congreso de la FIP le seguirá el de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

entre tantas sombras. Lo preocupante es que el futuro del periodismo está directamente vinculado con el futuro de la democracia. Por eso, el periodismo debe ser protegido".

White, que en su visita al *Diario* estuvo acompañado por otros directivos de la FIP, y de la Asociación de Cádiz insistió también en la necesidad de buscar "nuevos mercados", tanto como en saber cuáles serán. "Estamos frente a un cambio radical en este sentido, y sin posibilidad de volver atrás. La cuestión es cómo puede el periodismo seguir contribuyendo a la democracia, así que estamos obligados a ser creativos y abiertos", concluyó. White también se entrevistó ayer con la alcaldesa de Cádiz, Teófilo Martínez, y con la diputada de Planificación e Infraestructuras, Eva Leal.



## B.- FILECÁDIZ.-

Diario de Cádiz • JUEVES, 10 DE ABRIL DE 2009

15

Cádiz

**BICENTENARIO** Evento internacional organizado por la Asociación de la Prensa de Cádiz



Organizadores y participantes en el evento posan en el acto de presentación del concierto y actividades que se desarrollarán en Cádiz por la Libertad de Expresión.

# Madrid se hace eco del Festival por la Libertad de Expresión

Teddy Bautista actúa como anfitrión en la presentación • Santiago cursa una invitación para gritar libertad en "la cuna de la libertad en España y América"

Jorge Barrena / MADRID

El presidente de la Sociedad de General de Autores y Editores (SGAE), Teddy Bautista, se comprometió ayer en el marco de la presentación en la capital de España del Primer Festival Internacional por la Libertad de Expresión, que se celebrará en Cádiz del 29 de abril al 2 de mayo, y se otorgó como "casalero" de "un buen aperitivo" del evento político-social más importante de la historia de España de los últimos 200 años y de las celebraciones que están tratando el diálogo incesante que se dará como broche de oro al cambio de jefes de Estado iberoamericano.

En un momento del evento, el presidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz (APC) y miembro de esa iniciativa, Fernando Santiago, jefe general del Consorcio para la celebración del Bicentenario, María Luisa García Juárez, vinculó el momento de la Asociación de la Prensa de Cádiz a la programación del Bicentenario, destacó la importancia de la Peña como pionera de la libertad de expresión y de imprenta, y puso la conmemoración de la Constitución de 1812 como un acto "importante para Cádiz, España y el mundo".

El momento de agradecimiento

del Bicentenario del Ayuntamiento de Cádiz, Juan José Cruz, actuó a través de un vídeo, que no pudo estar presente en la presentación por problemas de agenda y, tras destacar la importancia de la Carta Magna del 12 en la división de poderes, soberanía popular y libertad de imprenta y de expresión, hizo hincapié en que el Bicentenario supone una oportunidad para una "modernización definitiva de Cádiz y su posicionamiento en el nuevo siglo".

En ese sentido, Cruz destacó la importancia que para Cádiz tendrá ser la capital iberoamericana en 2012 y la sede de la cumbre de jefes de Estado de América Latina, pero insistió también en la oportunidad que se presenta para la capital gaditana en mostrar de manera clara.

El momento de agradecimiento del Bicentenario concluyó destacando la importancia desde el punto de vista del ocio y de la cultura que tendrá para Cádiz un festival que "tiene por bandera la libertad de expresión". "Nos sumamos a esas celebraciones y nos sumamos a los que buscan la libertad de expresión", agregó.

El director general del Grupo Joly, Javier Moyano, aseguró que para su compañía presenta "un placer y una obligación" colaborar con el festival.

Tras recordar que hace 100 años en Cádiz existían 18 periódicos y tres boletines oficiales, y ahora solo quedan tres boletines, Moyano felicitó a Santiago por "haber" que ha puesto en la programación de este festival y se comprometió a que los diarios del Grupo Joly, como patrocinador, se volcarán in-

### TESTIMONIOS

**TEDDY BAUTISTA** PRESIDENTE DE LA SGAE

"El Festival por la Libertad de Expresión será el evento político-social más importante de la historia de España de los últimos 200 años"

**JUAN JOSÉ CRUZ** CONCEJAL DEL BICENTENARIO

"El Bicentenario supone una oportunidad para una modernización definitiva de Cádiz y su posicionamiento en el nuevo siglo"

**JAVIER MOYANO** DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO JOLY

"Para el Grupo Joly es un placer y una obligación colaborar con el festival, y nos volcaremos informativamente con el mismo"

**Mª LUISA GARCÍA JUÁREZ** JEFE DEL CONSORCIO

"La Constitución aprobada en 1812 por las Cortes de Cádiz fue pionera de la libertad de expresión y de imprenta"

**RAMÓN PÉREZ MAJURA** VICI-REPORTEROS SIN FRONTERAS

"Llevaremos a Cádiz la tercera edición de humoristas gráficos bajo el lema Si no hay libertad, no hay humor"

**PAU DONÉS** LÍDER DEL GRUPO JARABE DE NILO

"Aprovecho para mostrar mi preocupación por la manipulación de la información existente en la actualidad"

**FERNANDO SANTIAGO** PRESIDENTE DE LA APC

"Que vengan a Cádiz y, como en el cartel, griten con nosotros libertad en la cuna de la libertad de España y de América"

formalmente con la misma. Antonio Torres, en representación de Unión Radio, otra de las entidades patrocinadoras, aprovechó la ocasión para destacar "el compromiso" de su entidad con "la ciudad de Cádiz, con su patrimonio y con su cultura" para albergar la inauguración Caja de Cádiz, entidad que organiza Uniónaja, que cumple en ese año 125 años. Por ello, dijo que Uniónaja está como patrocinador del macroevento del 1 de mayo y exhibirá una exposición que se llama "toda la geografía de Uniónaja".

Por su parte, Luis Morán, en representación de Unión Radio, señaló que participará como audiencias del evento y harán de "alcalde" llevando a España y a los países de América la programación del festival. Era Colón de TVE, se comprometió a dar cobertura al macroevento y al uso de audiencias del festival.

Ramón Pérez Majura, vicepresidente de Reporteros Sin Fronteras, entidad beneficiaria de la recaudación del macroevento, se mostró de entrada agradecido y, por ello, anunció que colaborará llevando a Cádiz la tercera edición de humoristas gráficos (120 minutos entre los que no está curioso como Andrés Vázquez de Sola, un gallego que se sitúa entre los mejores de la historia, bajo el lema "si no hay libertad, no hay humor"). "El que no está aquí, es que no está", explicó Pérez Majura. Además, apuntó que llevarán una serie de intercambios en el ámbito iberoamericano de la libertad de expresión, con Cuba y Colombia como países emblemáticos "representados" en contra de los ataques a la libertad de expresión.

Pau Donés, líder del grupo Jarabe de Nilo, aprovechó la presentación para mostrar su agradecimiento por la invitación y para mostrar su preocupación por "la manipulación de la información" existente en la actualidad.

El acto de presentación lo cerró Fernando Santiago, con una invitación muy especial: "Que vengan a Cádiz y como en el cartel, griten con nosotros libertad en la cuna de la libertad de España y de América".



**BICENTENARIO** | Festival Internacional por la Libertad de Expresión



El director general del Grupo Joly, Javier Moyano, entrevista ayer en la APC en presencia de Blanca Jurta, Teófilo Martínez, Ángel Roca, Gaspar Zarrías y Fernando Santiago.

## Un festival que quiere implantarse

La intención de la Asociación de la Prensa es que el evento se desarrolle cada año "al menos hasta 2012" • Zarrías destaca el papel de la entidad como "elemento dinamizador y catalizador del Doce"

P.-M. Durán / CADIZ

La Asociación de la Prensa ha ideado un festival internacional que se pondrá de largo el próximo día 29 que años de su creación ya tiene vocación de continuidad "al menos hasta 2012". Así lo pidió ayer el presidente de la entidad, Fernando Santiago, en el acto de presentación del primer Festival Internacional por la Libertad de Expresión (Filecádiz 2009). Santiago aludió a la intención de que hasta el Bicentenario "haya en Cádiz un festival que permita que

### TRABAJO EN COMÚN

Los patrocinadores alaban el proyecto de la APC y apuestan por su importancia y difusión

todas las voces puedan expresarse, que Cádiz sea capital mundial de libertad de expresión". En esos mismos términos se pronunció el director general del Grupo Joly, Javier Moyano, quien animó a los organizadores y patrocinadores del evento a que se encanten en ese grupo editorial "a que sea el primer festival pero no el último". Moyano hizo referencia a la participación del Grupo Joly en el festival "que es legítimo por los 142 años de existencia y por ser miembro fundador de la Asociación de la Prensa". Así, los ocho periódicos que el grupo tiene en Andalucía se en-

cargarán de la labor de transmisión y difusión del festival.

En la presentación de Filecádiz también intervinieron el presidente en funciones de la Junta de Andalucía y presidente del Consorcio del Bicentenario, Gaspar Zarrías, así como la alcaldesa de Cádiz, Teófilo Martínez. Zarrías destacó la importancia de la Asociación de la Prensa como "elemento dinamizador y catalizador de una buena parte de las ideas del Bicentenario".

El presidente del Consorcio hizo hincapié en los objetivos que se quieren conseguir con la celebración de los 200 años de la promulgación de la Constitución de 1812. El primero de ellos es "reivindicar esos valores fundamentales que tiene ese documento, que lógicamente tiene luces y sombras pero al que nadie puede negar lo que significó y la importancia que tuvo en ese momento". "Y si eso es importante", prosiguió Zarrías, "entonces fundamental crear las condiciones para que todos los ciudadanos se sientan partícipes del Bicentenario. Y ese festival internacional por la Libertad de Expresión es clave en eso. Que la gente vea algo que le llame la atención".

Por su parte, la alcaldesa Teófilo Martínez mencionó a la "gran oportunidad" que significa para la ciudad "que la Asociación de la Prensa sea dispuesta a colaborar con el Bicentenario de esa manera". El Ayuntamiento ya firmó el año pasado un convenio marco de colaboración nueva en las actividades que una y otra institución organizan en torno al Bicentenario y

### Zarrías quiere seguir al frente del Consorcio

En febrero un mes de cambios notables en su misión. De ser vicepresidente de la Junta de Andalucía, ha pasado a ser presidente en funciones por unos días y "si no hay inconvenientes", la semana que viene dejará sus responsabilidades en la Junta para formar parte del Gobierno central del país. ¿Y cómo afectará esto al cargo de Gaspar Zarrías como presidente del Consorcio para la conmemoración del Bicentenario? Zarrías hizo ayer mención a ello en su intervención durante la presentación del Festival Internacional por la Libertad de Expresión. Y no pudo ser más tajante. El político se mostró "disponible" para seguir al frente del Consorcio pese a su cambio de funciones. "Si la persona que me nombro lo considera oportuno y vosotros también, que eso es muy importante, sigo disponible para el Consorcio". Zarrías se mostró con "fuerzas" y con "huelga" para mantenerse en este "hermoso proyecto común del Bicentenario". El presidente en funciones de la Junta concluyó afirmando que "Cádiz significa mucho para mí y no me importaría seguir para que el Doce sea un verdadero éxito".

la colaboración municipal en ese festival es la primera de las acciones que derivan de aquel documento. "Para la ciudad es un reto, para que quede en buen lugar un evento de esas características. Tenemos la responsabilidad de que sirva una gran oportunidad y todo eso bien hecho", añadió Martínez en referencia al Filecádiz 2009.

Otros patrocinadores del festival también aludieron a su adhesión a esta iniciativa de la Asociación de la Prensa. El caso de la directora de Radio Cádiz, Blanca Jurta, que aseguró que "vamos a intentar llevar Cádiz al resto del mundo", con una amplia cobertura en todas las emisoras y canales del grupo Prisa, que también colabora en el montaje de todo el dispositivo del macroevento del día 2 de mayo a través de la empresa Manos Events, participada por ese grupo. También hizo mención a su colaboración el responsable de Utrera, Ángel Roca, que comentó la "importancia" del festival y que ese coincida con el 125 aniversario de esa localidad.

En el acto de ayer, celebrado en la sede de la APC, también estuvieron la gerente del Consorcio del Bicentenario, María Luisa García Juárez, el delegado provincial de Obras Públicas, Pablo Lorenzo; el rector de la Universidad de Cádiz, Diego Salas; los concejales Ignacio Román, Juan José Cruz y Clara Posada; además de otras personalidades vinculadas al mundo de la cultura, como Nidia Constanino Juan José Teller.

<b>LA COOPERATIVA CON MARUTA GASTRONOMICA CADIZ</b> LA SODEGA BARRIO CALVARIO, 11 (CALLE CALVARIO EN LA BARRIO 11) Paseo Marítimo, 23 - T. 952 270 264
<b>LA BELLA ITALIA</b> COCOA PALAZA DE FERRETES RIVERA CALLE CALVARIO, 11 (CALLE CALVARIO EN LA BARRIO 11) Paseo de Feria, 2 - T. 952 272 264
<b>BAR TERRAZA</b> SERVICIOS EN RESTAURACION FRIGORIFEROS DE LA DRINK PLAZA DE CALVARIO, 11 - 952 262 264
<b>EL WENDIMIA</b> RESTAURANTE CANTINERÍA VENIDA, COMIDA, PASSEY COMIDAS CALLE DE FERRETES, 2 - 952 262 264 TELEF. RESERVAS: 952 262 264
<b>BAR GOL</b> DEBECCO PORCE BARRICA SERVICIOS EN RESTAURACION, BARRAS PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264
<b>MEDINA SODONIA</b> SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264
<b>LA DUQUESA</b> SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 INDICACIONES DE SERVICIO: VENIDA, PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264
<b>MACHIN</b> SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 INDICACIONES DE SERVICIO: VENIDA, PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264
<b>CASTILLO DE LA FALA VENTA JARAENDAL</b> SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 INDICACIONES DE SERVICIO: VENIDA, PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264
<b>NOTA</b> SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 INDICACIONES DE SERVICIO: VENIDA, PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264
<b>LA PAQUITA ARAN LA BARRIO CALVARIO, 11</b> LA CARNINE DE KOCHE CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 SETEN DE LAS BODOGAS SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 INDICACIONES DE SERVICIO: VENIDA, PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264
<b>PIZZARRO</b> SERVICIOS EN RESTAURACION CALLE CALVARIO, 11 - 952 262 264 INDICACIONES DE SERVICIO: VENIDA, PASSEY UN COMERCIO CANTINERÍA PRIMER ZARZAL, 26 - T. 952 262 264



**FILE CADIZ2009** Macroconcierto

## La libertad de expresión sonará a música en la plaza de San Antonio

Los organizadores del espectáculo esperan a unos 10.000 espectadores. El concierto tendrá repercusión internacional gracias a la televisión y a la radio

Redacción / CÁDIZ

Javier Ruibal, Jarabe de Palo, Orihaz y La Mala Rodríguez protagonizarán el macroconcierto gratuito en la plaza San Antonio el próximo viernes, desde las ocho y media de la tarde y hasta alrededor de la media noche. La organización estima que la asistencia de público puede rondar los diez mil espectadores, la capacidad aproximada de la plaza y los alrededores.

Javier Ruibal será el encargado de abrir fuego en el acto central del Festival Internacional de la Libertad de Expresión (File Cádiz). El postense vuelve al lugar donde hace dos meses pisoteó el Carnaval, es a vez para presentar sus canciones. Ruibal vive un momento dulce en su trayectoria artística y ha demostrado una gran implicación con el Festival. Su canción *Habitat* por exhortación, incluida en el disco *Viva!*, o *Papa* a beneficio de los pobres de San Francisco, ha sido compuesta para



**10.000**

**ESPECTADORES**  
Este es el número de personas que los organizadores estiman que acudirán al concierto

mente para la ocasión. Lo avanza ocho discos, un sinnúmero de actuaciones internacionales y más de 25 años de carrera musical.

Jarabe de Palo, banda liderada por Pitu D'Onofrio, está en la primera línea del panorama musical español desde su primer gran éxito, *Lo Famoso*, allá por 1995. Ha acumulado innumerables reconocimientos y premios. Jarabe de Palo llega a Cádiz de esmoquin, pues ha oragnado dos meses que han sacado al mercado *Crucesas Recuerdo*, su último disco, con las versiones de sus canciones más conocidas.

El otro cubano Orihaz, formado por Roldán González, Hiram Rivero 'Ruzo' y Yousel Romero, viene con su cuarto disco *Cosita buena* bajo el brazo. Orihaz (palabra africana que significa semidioses) practica una inconfundible fusión de hip hop y son cubano, y ha sido elegido por la revista *Time* en 2003 como uno de los grupos extranjeros más influyentes junto a U2, Radiohead y D'Ávila.

Maria Rodríguez Garrido, más conocida como La Mala Rodríguez,

comenzará el espectáculo con su actuación, que lleva llenando escenarios durante dos años de gira. Su último trabajo *Misericordia*, con el que ganó el premio MTV latino al mejor artista promesa 2007 y la nominación a los Grammy, le ha consagrado como una de las estrellas actuales del hip hop. Su peculiar estilo directo y su personalidad le han hecho ganar el reconocimiento en el mundo musical.

El acto será conducido por los periodistas gaditanos Juan Ochoy y Paz Samana. Para la ocasión se preparará un escenario de más de cincuenta metros de ancho y un amplio dispositivo de luz y sonido. Ese montaje también tendrá uso el sábado 2 de mayo con las actuaciones del OPEN MICAL, una de las actividades del Festival que dará oportunidad de expresarse a artistas no profesionales.

El macroconcierto se transmitirá al completo en prime time por La 2 y el Canal Internacional de Televisión Española el 4 de mayo. La realización de la transmisión correrá a cargo de Mediapro.

### Certamen de arte flamenco en el Café de Levante

Mañana, a partir de las nueve de la noche, se celebra en el Café de Levante (Paseo, 35) la segunda sesión del Concurso de Cante Flamenco sobre la Libertad de Expresión. En esta ocasión actuarán los cantaores Samara Montalvo y Pili Villan, que serán presentadas por el periodista de Canal Sur Juan Martínez. El jurado, compuesto por José Cía Arceaga, Antonio Rivas Molina y Martín Bascón Arca, repartirá tres premios de 1.500, 1.000 y 500 euros, respectivamente.

El viernes, un actividad que se celebra en el File Cádiz 2009, concluye el miércoles y está previsto que los ganadores actúen en la gala de clausura de los actos del Festival en el centro de Flamenco de la Merced.

El 7 de mayo, las 1200 emisoras de Unión Radio repartidas por el mundo harán llegar el grito de libertad desde Cádiz al mundo.

El 3 de mayo es la fecha propuesta por la Unesco para conmemorar el derecho a la Libertad de Expresión, origen de todas las actividades del Festival. Los beneficiarios de las actividades se desahogan a Reproteres Sin Fronteras.

El Festival está organizado por la Asociación de la Prensa de Cádiz, La Fundación Amor de la SCAE, El Consorcio para la Comemoración del Bicentenario y el Ayuntamiento de Cádiz. Cuenta con el patrocinio de UNICAJA, Turismo Andaluz, Grupo Joly, Unión Radio y Televisión Española y la colaboración de numerosas entidades.

### Abrazos

Servicios clínicos  
Cita previa  
Gabinete de fisioterapia:

rehabilitación funcional, electroterapia, masaje terapéuticos, drenaje linfático

Estudiar: servicios dentales y en el propio centro

### Unidad de estancia diurna

Horarios y presupuestos adaptados a su medida  
Visite nuestras instalaciones. Nuestro equipo profesional le ayudará a encontrar la mejor solución adaptada a sus necesidades personales y de su familia.

Agencia de asistencia y ayuda a domicilio  
Atención especializada de ancianos: áreas, cuidados básicos, acompañamiento  
Teléfono: 956 292 302  
Calle Antonio López, 10  
11004 - Cádiz  
e-mail: [abrazos@abrazosabrazos.com](mailto:abrazos@abrazosabrazos.com)  
[www.abrazosabrazos.com](http://www.abrazosabrazos.com)



Atendiendo las Cortes generales y ex...

ria a que...

de public...

solo un fo...

no tamb...

al y el d...

la rend...

ar lo s...

ideas po...

de los q...

a la nac...

al como...

ma...

estado que sean, tienen

**¡VIVA LA PEPA!**  
POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

**libertad**

FILE CÁDIZ 2009

**4'95€**

**¡CON CANCIONES DE CARMEN LINARES, JAVIER RUIBAL, DORANTES, NOLASCO, JAVIER ÁLVAREZ Y MUCHOS MÁS!**

**CD A LA VENTA CON DIARIO DE CÁDIZ EL 26 DE ABRIL.**

Departamento de Cádiz

**¿HARTO DE CANTAR EN LA DUCHA?  
DATE UN BAÑO DE MASAS**

**APÚNTATE AL OPENMIC**

Bases e inscripción: [www.filecadiz.es](http://www.filecadiz.es) - Del 15 de abril al 30 de abril - Teléfono información: 956 21 20 73  
APÚNTATE CUANTO AVITES, LAS PLAZAS SON LIMITADAS





FUNDADO EN 1867

SÁBADO 2 DE MAYO DE 2009. Año 143. Nº 47974. 1,20€.

# DIARIO DE CÁDIZ

Edición **CÁDIZ**

www.diariodecadiz.es

Onda Cádiz Radio comienza a emitir el próximo lunes P15

La Liga puede decidirse esta tarde en el clásico Real Madrid-Barcelona 04



La OMS dice que no hay "transmisión sostenida" de la gripe en España P47-48

24-25 Y 44 UN PRIMERO DE MAYO EN FLONA CRISIS ECONÓMICA Y LABORAL

23 SAN FERNANDO

## Los sindicatos amenazan al Gobierno con la huelga si se apoya a la CEOE

**Exigencia** Tanto CCOO como la UGT piden al Ejecutivo de Zapatero que no abarate el despido  
**Provincia** La manifestación celebrada en Cádiz convoca a cerca de seis mil personas

**LA REACCIÓN DEL GOBIERNO**  
Celestino Corbacho, ministro de Trabajo, descarta que se plantee una reforma laboral unilateral sin diálogo previo



"Estoy seguro de que no va a haber más funcionarios implicados"

De Bernardo niega que exista una trama política en el caso de la malversación

14 SUCESOS

**Detenido el presunto autor de los incendios de motos de las últimas semanas**

La Policía Nacional ha detenido a A.U.R., de 37 años, como posible autor de los incendios de motocicletas producidos en las últimas semanas en Cádiz, entre otros el de Loroño. Vecinos aludidos se niegan al pago del seguro por los daños sufridos.

8-11 MACROCONCIERTO EN LA PLAZA DE SAN ANTONIO DE CÁDIZ



El público abarrotó la plaza de San Antonio, donde se celebró el concierto organizado por la Asociación de la Prensa.

28-29 CAMINO DE JEREZ

**Dos motoristas mueren en Utrera y otro con heridas graves en Vejer**

**Primeros entrenos**  
Rossi, Bautista y Smith marcan los mejores tiempos • DP14-18

## Libertad de expresión CON MÚSICA

FILECADIZ2009

La libertad de expresión se hizo acústica en un concierto que, en la gaditana plaza de San Antonio, se celebró dentro de la programación del Festival Internacional

por la Libertad de Expresión, entre cuyos patrocinadores se encuentra Diario de Cádiz. El evento se llevó a cabo en la plaza de San Antonio, en el mismo lugar y durante ocho horas, se desarrolló un nuevo concierto abierto a todas las músicas.

**HOY**  
REVISTA  
MAGAZINE  
GRATIS



HOY CON EL DIARIO

→ CD CÁDIZ POR LA LIBERTAD

CD "MIRA LA PEPERA" por la libertad de expresión por sólo 4,95 euros al comprar el diario

→ BATERÍA DE COCINA

Recorte el **CUPÓN COMODIN** para conseguir la **BATERÍA DE COCINA** de 27 PIEZAS COOKWELL por sólo 79 €

→ COMER BIEN

4 libros "9 libros en 10 minutos" por 1,99 € más el cupón del lomo

MAÑANA

→ REVISTAS

Diez minutos y se le presta 0,60 por tan sólo 0,60 euros  
→ DVD CUENTOS  
5ª DVD "JOSE Y NUC A 2ª" por sólo 1,95 euros



**Cádiz**

**FILE CADIZ 2009** Concierto por la Libertad de Expresión



Un numeroso público, mayoritariamente joven, abarrotó la plaza de San Antonio y los barrios de los alrededores en una espléndida noche en la que a su tiempo acompañó al espectáculo.



El intendente de Montevideo, Ricardo Ghirchi, fue junto a la alcaldesa de Cádiz, Teófilo Martínez, a saludar a Javier Ruibal justo cuando finalizó su actuación.



El secretario de la Asociación de la Prensa de La Coruña, Cristóbal Aldeaniza, al primero a la izquierda, junto a miembros de la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Cádiz.



Rubén Pérez, de la delegación montevideana, Bruno García, el alcalde de Montevideo y los delegados de la Junta Gabriel Almagro, Yolanda Peinado y José María Reguera.

# Explosión de libertad en cálida noche de primavera

El público, mayoritariamente joven, abarrotó San Antonio • El intendente de Montevideo saludó a Ruibal tras su actuación • Gabriel Almagro acudió a la zona VIP en uno de sus primeros actos como delegado del Gobierno andaluz en Cádiz

J.M. Sánchez Reyes / CADIZ

A las ocho y media de la tarde se abrieron las puertas que abrían el escenario hasta casi el primer piso de la plaza de San Antonio y el público congregado, mayoritariamente joven, corrió hasta los pies de las aristas como si se inaugurara la temporada de rebajas en un centro comercial. Veinte minutos después daba comienzo un esperado concierto que abarrotó una plaza a la que no paró de llegar gente incluso con el espectáculo bien avanzado. Regados de la plaza acudían en masa para prolongar con

música una jornada de exquisita climatología. Los bares de San Antonio hacían su agosto y los jóvenes, muchos de ellos llegados desde distantes puntos de la provincia, aliviaban la espera con bocellones. A las nueve menos diez daba comienzo el concierto y Javier Ruibal subió al mismo escenario en el que dio el pie gordo de Camaral de osantos.

A esa hora, en la zona VIP compartía charla políticos y periodistas. José Antonio Gómez Peñán recibía el saludo de Fernando Santiago, presidente de la Asociación de la Prensa, acordando de su recién estrenado cargo

de visconsejero de Gobernación de la Junta. Su sucesor como delegado del Gobierno andaluz en Cádiz, Gabriel Almagro, departaba con los también delegados Yolanda Peinado, de Cultura, y José María Reguera, de Turismo y Deporte.

No faltó la delegación uruguayá que ha acompañado estos días al intendente Ricardo Ghirchi en su visita oficial a Cádiz. Como anécdota, el director del Museo del Camaral de la capital charra, Eduardo Rabelino, descansaba el pie izquierdo después de haber sufrido en la mañana de ayer un percance que le

produjo una fisura. Rabelino ha insistido en la Clínica de la Salud. El propio intendente, "encamado" con hives a la intemperie, calificó de "muy interesante" la agenda a la que había sido sometido en su estancia en Cádiz, la cual finaliza hoy sábado. El intendente fue a saludar a Ja-

**EXPECTACIÓN**

Muchos jóvenes de la provincia acudieron a Cádiz para disfrutar del espectáculo

vier Ruibal tras su actuación. La alcaldesa de la ciudad, Teófilo Martínez, acudió con una descaída representación de ediles de su equipo de Gobierno. Se marcó incluso unos bailes al son de la música procedente de los escenarios mientras seguía atendiendo a la expedición montevideana.

No faltaron representantes de algunas de las instituciones y colectivos que organizaban o patrocinaban el concierto. La junta directiva de la Asociación de la Prensa de Cádiz, casi en pleno, técnicos del Consorcio del Bienestar y cargos directivos de la SGAE como Bernardo Fraser o Javier Novas; inscribían en impugnos mientras la empresa Pablo Grosso servía el siempre bienvenido caorina.

En la zona de invitados se distinguían al presidente de Repetores sin Fronteras en España, María Dolores Masana, y el periodista mejicano Humberto Padgett, que recibirá hoy en el centro financiero de La Merced, en la modalidad de redacción periodística, uno de los premios de Periodismo Joven 'La Pepa 1812' convocado por el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario.



FILECADIZ 2009 Última jornada



Uno de los sobrinos de Chano Lobato, durante la inauguración de la muestra fotográfica.

## Imágenes de 25 años de Chano en Madrid, por Paco Manzano

El Centro de Arte Flamenco La Merced acoge la presentación de una muestra de fotografías del cantaor gaditano en la capital • Permanecerá hasta el 20 de mayo

Pilar Hernández Mateo / CADIZ

"Preciosas. Las fotos son preciosas", comentó emocionada Charo Ramírez Sarría. Aparente con sus hermanas Mariola y Juanita, su prima Luisa la de Estribo y algún sobrino a la inauguración de la exposición 25 años de Chano Lobato en Madrid, que permanecerá hasta el día 20 de mayo en el Centro Municipal de Arte Flamenco La Merced. "Teníamos

que estar aquí y en todos los actos en los que se recuerda a Chano", afirmó la hermana del recientemente fallecido cantaor gaditano.

La muestra es organizada por la Asociación de la Prensa de Cádiz (APC) y en el acto de inauguración participó el vicepresidente de la entidad, Emilio López, además de la alcaldesa de la ciudad, Teófila Martínez, y el autor de las instantáneas, Paco Manzano.

Casi una decena de fotogra-

fías cuelgan desde ayer en las paredes de La Merced y en todas Chano es el protagonista. Recogen fundamentalmente actuaciones del cantaor gaditano en Madrid, durante los 25 años que Paco Manzano lo siguió y fotografizó.

El autor de las instantáneas comentó que esa exposición es motivo de orgullo para él porque "nos pareció bonito hacer un recuerdo

de Chano". Retomó fotografías desde la Cambio Flamenco del año 1984 hasta actuaciones de 2007 "en los distintos espacios en los que yo lo he visto". Así, hay imágenes en el Teatro Alcalá-Palacio, en el Apolo o en el Alhambra, en el Colegio de Médicos, en el Centro Conde Duque o el Colegio San Juan Evangelista. Algunas reflejan "momentos históricos", según el autor, quien desahució el homenaje que se le hizo en el año 1998 en el

Festival Compañía de los Colegios de Médicos de Madrid en el encuentro con Compañía Segundo bajo un cuadro de Ramón y Cajal. Para el fotógrafo, "el estar con ellos ese día fue como ver Cádiz y La Habana juntas". También hay fotos con Juanito Valderrama, Francisco, Pepe Habichuela, Carmen Linares, Morriño "con 25 años menos" y muchos otros. "Es muy bonito ver las fotos antiguas", comentó Manzano.

Mientras el autor de las instantáneas hablaba desde el escenario de La Merced, una de las hermanas de Chano le gritó: "La familia desde aquí se damos las gracias" y comenzaron a aplaudir. "Es un sentimiento muy orgulloso de haber nacido en Madrid", comentó Charo Ramírez. "Era muy querido allí", respondió Paco Manzano.

Por su parte, Teófila Martínez declaró que "era obligado" que esas fotos se exhibieran en La Merced, "un espacio que pensamos que debe ser la cuna de los flamencos". Y recordó la intención de que ese centro del Barrio de Santa Catalina se convirtiera en Fundación Chano Lobato. En ese punto, las hermanas del cantaor aplaudieron de nuevo. Y el resto de asistentes les siguieron.

"Eso es muy bonito", manifestó Charo por lo bajito, tras las palabras de la alcaldesa. "Nos sentimos muy orgullosos si el poder ser visto, dadas las cosas de nuestra ciudad", declaró emocionada.

Por su parte, Emilio López afirmó que esa exposición "que recuerda los 25 años de Chano Lobato en Madrid, es un buen pretexto para la gala de clausura del FILECADIZ, en la que el flamenco será protagonista".

Antes de la inauguración de la muestra, en la Cámara de Comercio A. Tempo, dirigida por Eduardo Balbá, celebró un pequeño congreso, que puso "el espíritu alegre" a las asistentes, en palabras del vicepresidente de la APC.

### I PREMIO IBEROAMERICANO DE PERIODISMO

## El espíritu de La Pepa a través del informador joven y reivindicativo

J.M. Sánchez Reyes / CADIZ

Los trabajos ganados en el I Premio Iberoamericano de Periodismo Joven "La Pepa" responden al espíritu reivindicativo de la juventud contra la pérdida de la libertad de expresión", según manifestó ayer en medio de prensa Gabriel Alconchel, director del Instituto de la Juventud de España (IJuve), uno de los organismos convocantes junto a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE) y el Consejo para la Commemoración del

Bicentenario. La ganadora de ese último organismo, Mafu García Juárez, manifestó que el premio "vinculamos jóvenes a los valores democráticos de La Pepa".

Uno de los ganados es el periodista mexicano Humberto Padgett, en la modalidad de Federación Periodística por su reportaje "El regreso del secuestro", publicado por la revista "Emesquís" en agosto de 2008. "Muere de cada diez delitos cometidos en México quedan impunes. El propio presidente de la República ha dicho que la mitad de los policia-



son de liar", manifestó el reportero mexicano. Padgett aseguró que en México "los medios impresos suprimen, por miedo, los nombres de los reporteros que firman noticias sobre asesinatos".

Por su parte la fotógrafa Susana Vera, premiada por un reportaje sobre el Amazonas, explicó cómo trataba de sobrevivir los indígenas ante "el avance imparable de lo que erróneamente llamamos civilización". De la misma manera, el equipo de "La Zozocitas" fue premiado en la categoría Audiovisual por un reportaje sobre el 60 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos. Su presentadora, Maira Torres, recordó que aquel programa "vinculó cada noticia del día a un derecho humano incumplido".

Los premiados recibieron anoche sus galardones en el centro municipal de Arte Flamenco La Merced.



CUOTAS DE AUDIENCIA DEL MES DE ABRIL

CADENAS ANDALUCÍA/ESPAÑA

1	Canal Sur	13,3% (30,7%)	7	La 2	3,7% (4%)
2	Antena 3	13,7 (31,2%)	8	Canal Sur 2	3,3%
3	Teledinco	13,4% (34,6%)	TEMÁTICA TOTAL 6,1% (9%) TEMÁTICA SPAGNO 6,1% (9%)		
4	La 1	11,3% (26,7%)			
5	Cuatro	8,7% (24%)			
6	La Sexta	7,6% (21,7%)			

EL MINUTO DE ORO



Barça-Chelsea

22:35 ANTENA 3  
11.393.000 ESPECTADORES  
La semifinal de Champions en el Nou Camp es el más visto del año y minuto de oro de 2009. En Andalucía registró 1900.000

Zapping

Telecinco incorpora en la sobremesa 'De buena ley'

ROMANA. Tras la preñada marcha de El Juego del Eurovíson con Eva González, Telecinco omite a unos del informario de sobremesa su nacimiento. De buena ley, versión del Verano de medidas de los 90. Sandra Barnades la presentadora, con la colaboración Albano Herrera en un programa en el que se arbitran poemas encomendados para mediar una justa solución.



Fallece Pablo Lizcano, conductor de 'Autorretrato'

ROMANA. El periodista Pablo Lizcano falleció ayer en Madrid a los 58 años, después de una larga enfermedad. Autorretrato (83-84), un programa íntimo de entrevistas fue su óbito de canal gran público, en TVE, al que prosiguió su redacción (1985-88), en la Segunda Cadena. Fue marido de Mirella y estaba casado con Rosa Montero.

'El internado' regresa mañana con un recopilatorio

ANTENA 3. Las intrigas de El internado regresan a la próxima semana, pero antes, ese mismo por la noche, se ofrece un resumen de los episodios de la primera temporada antes de reanudar la historia. En principio está previsto que los nuevos episodios arranquen el jueves por la noche, a partir del día 12, aunque la serie de El internado podrá recalar en los martes en caso de que ese momento se alargue por el día.

La 2 emite esta noche el Festival de Cádiz por la Libertad de Expresión

En el recital actuarán María Rodríguez, Javier Ruibal, Jara de Palo y Orihinas

Redacción

Música por la libertad de expresión. La 2 programa esta noche en horario escolar, a partir de las diez, el concierto celebrado el pasado viernes en la plaza de San Antonio de Cádiz, que reunió a Jara de Palo, Javier Ruibal, Orihinas y la María Rodríguez. El primer Festival Internacional por la Libertad de Expresión (FIE Cádiz 2009) cuenta con el patrocinio del Grupo Joly, editor de esos periódicos, y sus beneficiarios, como los derechos de emisión de ese acontecimiento, se destinan a Reproteres sin Fronteras, organizador del recital junto a la asociación de Prensa de Cádiz, que se celebra en esas fechas con motivo del Día Mundial por la Libertad de Expresión, día de ayer domingo. Ese concierto se enmarca en una amplia programación



El intérprete Javier Ruibal durante uno de sus conciertos.

de actividades culturales de toda índole que han sido como escaparate cultural gaditano. El festival que hoy podrá seguir los espectadores ha sido una iniciativa de la mencionada Asociación de la Prensa, que cumple su aniversario, junto a la Fundación Amor de la SGAE y el Consorcio del Bicentenario de la Comisión de 1812, entidad que está implicada en la promoción de estas actividades que se claman el protagonismo de la plaza de Cádiz como origen de España como nación moderna.

Año a Grupo Joly empresas como Unicaja, la propia RTVE y el organismo Turismo Andalus han patrocinado ese multitudinario concierto que presentaron Paz Susana, de Canal Sur y el músico Juan Cicho, una reconocida voz del doblaje nacional. Javier Ruibal interpretó Habla por esa lengua, tema que dice al momento de la Asociación de la Prensa gaditana.

Las dos promociones de la escuela de 'Fama ¡a bailar!' coinciden desde hoy

los dos grupos, como 'profesionales', competirán en la sobremesa de Cuatro

Redacción

Cuatro es sin las posibilidades de Fama ¡a bailar! y desde esa sobremesa reúne a las dos generaciones de alumnos de la escuela para que compitan entre sí.

Después de cinco meses de rivalidad y convivencia, diez concursantes de la segunda edición del programa se las verán ahora, en un plató 'profesional' con sus tutores, la mejor de una de aquella promoción.



Los concursantes de la primera edición.

De la primera onda se encuentran: Hugo, Mary, Vicky, Quique, Eiko, Tania, Susana, Angel, Esther, Miguel, Juan Carlos y Paula Redondo; mientras que de la segunda, de la que se proclamó vencedor Sergi ese jueves por la noche, asistirán Omar, Erik, Carol, Nino, Sara, Chris, Karol y Miguel Ángel.

Además de los programas conducidos por Paula Viquez en las sobremesas de Cuatro, las evoluciones en la escuela podrán seguirse 24 horas en el día 19 de Digital +, en el nuevo Canal Fama 24h, novedad por ese programa que ha sido uno de los principales actores de la cadena de Segue las últimas dos últimas temporadas.

VISTO Y OÍDO

Campaña

Antonio Sempere



AMENBAR y MIRA. Encuentro en la cumbre. Se publica la crónica que el escritor ha cocinado sobre el cineasta con motivo de su incursión en el Aniquilado Egipto. Ahora se verá por vez primera en el Festival de Cádiz, aunque los espectadores españoles no podremos disfrutar de esas maravillas hasta octubre.

Las reglas del juego de la campaña publicitaria, que incluyen las aperturas del director en los medios, sorpresas, calculadas. El primero de los impactos mediáticos llega esta semana y está firmado por Juan José Millán en El País Semanal. Con motivo del estreno de Mar adentro y Los cerros el suplemento también está a su porada. Al margen de Alejandro el Grande, pocos cineastas han ocupado ese espacio en sus vidas y cinco años de vida. Almodóvar, claro está. Los actores que han cruzado el charco. Y pocos más.

¿Y la selección? ¿Dónde podría componer Alejandro Amenabar para publicar su obra? Tal como es el panorama, no parece que existan demasiados platos en los que el director se pueda sentir a gusto. Seguro que Juan Ramón Lucas estaría encantado en recibirlo. En noches como éstas, ¿veamos allí a Alejandro algún día? Vamos a suponer que sí, ¿separaría un encuentro con Sardi? ¿Y con Buenafuente? ¿Tal vez en los territorios de El Hormiguero? Pues es difícil imaginarlo.

Desde La Estera de los Libros, la profesora Chola Martínez. Maza se ha adelantado publicando una biografía de la filósofa Hipatia, la protagonista de Algora. Con un caso mismo a cargo de amigos cristianos, dice la autora, acabó el mundo clásico, la libertad de conciencia, y la búsqueda de la belleza y la armonía en el ser humano. Nada más y nada menos. Ahora viene que ser grande. No lo que dice con.



CENTENARIO DE LA APC Comemoración

## Sendos regalos de cumpleaños

El monumento a la Libertad de Expresión, obra de Luis Quintero, y la glorieta de los Periodistas fueron inauguradas ayer coincidiendo con el día que en que la Asociación de la Prensa cumplía cien años

Enrile López / CADIZ

Coincidiendo con el día en el que la Asociación de la Prensa de Cádiz cumple los cien primeros años de su fundación, ayer se inauguraron el monumento a la Libertad de Expresión y a la figura de los Periodistas, ambos situados en el Palacio de la Diputación Intra de la plaza.

La alcaldesa Teófilo Martínez y el presidente de la APC, Fernando Santiago, inauguraron primero el monumento, realizado en bronce y acero inoxidable por el escultor gaditano Luis Quintero, presente en el acto, que simboliza

### DONACIÓN

El monumento simboliza un candado con un cierre que es una pluma de escribir

un candado cuyo cierre es una pluma de escribir.

En la base de la escultura figura el texto del artículo 317 de la Constitución de 1812, aludido a la libertad de prensa y una placa que también es una donación de la APC a la ciudad de Cádiz.

Seguidamente, ambos descubrieron entre la plaza que da nombre a la glorieta de los Periodistas, en presencia de representantes de la Corporación Municipal de los medios de comunicación de la capital.

Y en la nueva glorieta con la palabra Fernando Santiago, que leyó el poema "Gaditano 2019", de Luis García Montero, para luego recordar a los periodistas que



La alcaldesa y el presidente de la APC tras descubrir la lápida que denomina a la nueva glorieta.

fundaron la APC hace cien años, desafiando su trabajo, igual que sin trabajo estable", y terminó con un poema del poeta francés Paul Eluard sobre la libertad.

Por su parte, la alcaldesa destacó el trabajo de Luis Quintero y la donación de la escultura, "que para aún más a Cádiz como ciudad de la libertad".

Teófilo Martínez, aludió igualmente a la importancia del trabajo que llevan a cabo los medios de comunicación y resaltó la de la libertad de expresión para todos

los ciudadanos.

Asimismo dio la colaboración municipal para la futura Casa de los Periodistas, que se ubicará en la plaza de la Libertad, que servirá de núcleo para aquellos profesionales de los medios de comunicación perseguidos por el ejercicio de la Libertad de Expresión que se van a buscar refugio fuera de su país.

El censo funcionará en el con las Misiones Jornales de París y los acogidos podrán permanecer en el mismo durante seis meses, mientras se tramita la documentación de acogido político ante las autoridades españolas, participando mientras tanto en un programa de inmersión en la cultura española y de prácticas en medios de comunicación.

Aprovechando la muestra presencia de representantes de medios de comunicación, un gaditano, Juan José Arriola exhibió durante el acto una pancarta alusiva a que lleva 33 días viviendo en la calle, que se encerrará en el par y es padre de tres niños.

## La historia de un periodismo que ha sido referente en toda España

La publicación digital por Aurora Labio desde el siglo XVIII hasta la actualidad

M.M.A. / CADIZ

En Cádiz la historia del periodismo no es cualquier cosa. Los acontecimientos que se vivieron en como a Las Cortes de Cádiz dieron lugar a una similitud de publicaciones que no otro comparación ningún otro lugar de España. Aquí también nació la primera publicación de noticias y el

primer diario con fotografía. Con ese material de salida no era extraño que una publicación diaria como de El Eco de Cádiz, Historia y Censuras del Periodismo Gaditano se presentara ayer en la Asociación de la Prensa de Cádiz como complemento al día del centenario de la APC. Ha sido un trabajo arduo y muy minucioso por un equipo de profesores de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla, dirigidos por la gaditana y vicedecana de ese centro, Aurora

Labio, quien ayer no podía ocultar su satisfacción por poder presentar ese libro en su tierra. Como representantes del equipo de autores también se encontraba Antonio Checa Godoy que dijo que fuera de Cádiz se tiene la concepción de que el periodo de Las Cortes de Cádiz "no un momento para el periodismo y luego vino la oscuridad. Eso es mentira y además, un época que hemos estado alejado con ese libro". La publicación ha sido encargada por la APC y editada por Quorum.



Antonio Checa, Fernando Santiago y Aurora Labio.