

VII FESTIVAL DE CINE AFRICANO DE TARIFA

II foro de coproducción cinematográfica hispano-africana

África Produce

y

Fondo de incentivo a la coproducción

CONVOCATORIA

ORGANIZA:



PATROCINA:



PRIMERO.- OBJETO Y PLAZO DE LA CONVOCATORIA

África Produce es un foro entre cineastas de África Subsahariana y productores y responsables de programación y coproducción de televisiones españolas, que tiene por objetivo la presentación de proyectos africanos de largometraje de ficción y documental en el mercado español de coproducción.

El Centro de Divulgación Cultural del Estrecho AL TARAB, convoca a los cineastas africanos a participar con sus proyectos de largometraje de ficción y documental¹ en el II foro de coproducción cinematográfica hispano-africana *África Produce*.

África Produce se desarrolla en el marco del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) y está apoyado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Todos los proyectos deberán ser enviados por e-mail antes del 15 de enero de 2010 a:
carlos@fcat.es

SEGUNDO.- REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar todos/as los/as cineastas de África subsahariana o empresas de producción cinematográfica que cumplan y acrediten los siguientes requisitos a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes:

Cineastas (guionistas, productores, directores)

- Tener nacionalidad de un un país de África subsahariana
- Ser mayores de 18 años

Empresas

- Empresas de producción cinematográfica legalmente constituidas en cualquier país de África y empresas de producción cinematográfica de la Unión Europea con un proyecto de cine del África subsahariana en fase de preparación de cuyos derechos sean titulares o cesionarios.

Todos los participantes deberán acreditar estar en posesión o ser cesionarios de los derechos sobre la obra que presentan al Foro.

¹ En el caso de documentales, podrán participar proyectos de una duración estimada de más de 50 minutos. En el caso de obras de ficción la duración deberá ser superior a 60 minutos.

TERCERO.- REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

Los proyectos deberán constar de: (ver también ficha de inscripción en Anexo 1 o en www.fcat.es)

1. Título
2. Sinopsis
3. Guión (in English, French or Spanish language)
4. Género
5. Duración
6. Formato de rodaje preferido
7. Certificación de su registro de propiedad intelectual
8. Certificación de la titularidad de los derechos sobre la obra
9. Presupuesto estimado
10. Bio filmografías de guionista, director, productor...
11. Datos de contacto (e-mail, teléfono, dirección postal)

Adicionalmente, se podrán incluir cartas de motivación, declaración de intenciones, tratamiento, plan de financiación, plan de producción, calendario de producción, cartas de apoyo, permisos, estado de la producción, trabajos previos, etc.

No se devolverá ningún proyecto.

La recepción de los proyectos no indica compromiso alguno por parte de la organización.

El envío de los proyectos supone la concesión de autorización para su difusión a los miembros del Comité de Selección, con el único objeto de su evaluación para este foro.

CUARTO.- COMITÉ y CRITERIOS DE SELECCIÓN

El comité de selección estará formado por representantes seleccionados por Al-Tarab. Para evaluar los proyectos recibidos, el Comité de Selección valorará los siguientes criterios:

Criterios artísticos (hasta 60 puntos)

- Originalidad y calidad artística apoyada en:
 - Valoración de Personajes
 - Valoración de diálogos
 - Valoración del argumento
 - Oportunidad / relevancia

Criterios de potencial de coproducción² (hasta 40 puntos)

- Potencial de rodaje parcial en España
- Potencial de participación de personal artístico español
- Potencial de participación de personal técnico español
- Trayectoria del director / guionista / productor
- Financiación parcialmente asegurada
- Existencia de un productor del país de origen / europeo
- Calidad del dossier presentado

El anuncio de la selección de los proyectos se efectuará antes del 15 de febrero de 2010 a los remitentes cuyo proyecto haya sido seleccionado. La Página web del festival también anunciará los proyectos seleccionados.

El fallo del comité resultará inapelable.

QUINTO.- PROYECTOS SELECCIONADOS

El Comité de Selección seleccionará un máximo de seis proyectos para participar en África Produce y presentar su proyecto a los productores y responsables de programación y coproducción de televisiones españolas presentes.

Al Tarab se hará cargo de los siguientes gastos con respecto a los proyectos seleccionados:

- Traducción al español del proyecto (una copia del proyecto traducida al español será entregada al remitente, pudiendo éste hacer libre uso de la misma después de la celebración de África Produce).
- UN Billete de avión (ida y vuelta) para asistir al foro y transfers hasta y de Tarifa al aeropuerto.
- Alojamiento en Tarifa los días de celebración de África Produce.
- Gastos de manutención según los criterios generales del festival los días de participación en África Produce.
- Inclusión en el catálogo del festival, en la web, newsletters y documentación relativa al foro.
- Certificado de selección y participación.

Los remitentes /autores de los proyectos seleccionados se comprometen a mencionar su presencia en África Produce y en el Festival de Cine Africano de Tarifa en cualquier circulación posterior del proyecto.

² AL TARAB cree que es en beneficio de todas las partes seleccionar proyectos que tengan no sólo calidad artística, sino que por sus características puedan ser de interés para la inversión de un productor español y la consecución de ayudas para el proyecto en España, según la legislación vigente.

SEXTO.- FONDO DE INCENTIVO A LA COPRODUCCIÓN

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo ha confirmado la renovación del Fondo de Incentivo a la Coproducción inaugurado en la pasada edición.

Dos de los proyectos presentados en África Produce podrán beneficiarse de este fondo.

El Fondo otorga una ayuda destinada a cubrir los gastos incurridos por el productor español en la fase de desarrollo del proyecto.

Para acceder a este fondo, el productor español y el titular de los derechos del proyecto seleccionado deberán firmar un contrato de coproducción o de desarrollo dentro de los 12 meses siguientes a la celebración de este foro.

Las condiciones del Fondo serán objeto de una reglamentación aparte.

Anexo I

"II foro de coproducción hispano-africana África Produce"

Formulario de inscripción

Asegúrese antes de rellenar esta solicitud de haber leído las bases y condiciones de participación de África Produce.

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

Nº de Pasaporte / DNI:

Dirección postal completa:

Teléfono (incluir código de país):

E-mail:

Título del proyecto:

Género: --

Sinopsis:

Formato de rodaje: --

Duración:

Registro de propiedad intelectual:

País

Organismo

Nº

Presupuesto estimado (euros)

Declaro ser el propietario o cesionario de los derechos de la obra que se presenta:

Declaro haber leído, cumplir y aceptar las bases y condiciones de participación: