



ALFONSO XIII, 5
35003 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
TEL. 928 432 800
FAX 928 380 683
www.casafrica.es

CASA AFRICA

EN EL WOMAD 2009

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



CASA AFRICA

En esta edición de 2009, Casa África prestará un fuerte apoyo al Womad Las Palmas de Gran Canaria con el objetivo de incrementar y consolidar la presencia africana en uno de los festivales más importantes de nuestro país.

Casa África, además de incluir la propuesta de músicos africanos en el cartel del festival, ha programado actividades en paralelo como un ciclo de cine africano, una muestra de fotos de la artista sudafricana Nontsikelelo Veleko proyectada sobre la fachada del edificio Miller, talleres de percusión, gastronomía y danza de la mano de Diak Haso, un estudio africano de fotografía y la cabalgata de los títeres Les Grandes Personnes.

Los músicos africanos que completan el cartel son: Bibi Tanga (República Centroafricana), Chiwoniso (Zimbabue), Oumou Sangare (Mali), Siyaya (Zimbabue) o Vieux Farka Toure (Zimbabue), Tinariwen (Mali), Justin Adams and Juldeh Camara (Reino Unido-Gambia).



Ciclo de cine: "Mambéty: el cine libre" + maratón de cortometrajes.

Este ciclo de cine tendrá lugar en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología. El orden de proyecciones será el siguiente:

Jueves, 12 de noviembre

- 18:00h. Presentación del ciclo a cargo de Ricardo Martínez, Director General de Casa África y Mane Cisneros, Directora del Festival de Cine Africano de Tarifa.
- 18:15h. Homenaje audiovisual a Djibril Diop Mambéty, Teamour Diop Mambéty.
- 18:20 h. El franco, *Le Franc*, Djibril Diop Mambéty (45').
- 19:15 h. La pequeña vendedora de Sol, *La petite vendeuse de soleil*, Djibril Diop Mambéty (45').

Viernes, 13 de noviembre

- 18:00 h. Homenaje audiovisual a Mambéty, Teamour Diop Mambéty.
- 18:05 h. Hablemos, abuela, *Parlons Grand-mère*, Djibril Diop Mambéty (34').
- 18:50 h. Hienas, *Hyènes*, Djibril Diop Mambéty (110').

Sábado, 14 de noviembre

- 17:00 h. Homenaje audiovisual a Mambéty, Teamour Diop Mambéty.
- 17:05 h. Badou Boy, Djibril Diop Mambéty (65').
- 18:20 h. Touki Bouki, Djibril Diop Mambéty (86').

Domingo, 15 de noviembre. Maratón de cortometrajes

- 10:00 h. ¡Hoy es domingo! *C'est Dimanche!* Samir Guesmi (30').
- 10:30 h. La mujer invisible, *La Femme invisible*, Pascale Obolo (6').
- 10:36 h. Te quiero, *I love you*, Rogério Manjate (4').
- 10:40 h. Sólo por un día, *Just for one day*, Yohannes Feleke (10').
- 11:00 h. Nora, Alla Kovgan y David Hinton (35').



Nontsikelelo Veleko: Proyección a gran escala sobre la fachada del Edificio Miller, junto al reloj, todos los días al caer el sol.

Casa África sale de sus salas expositivas para proyectar sobre la fachada del Edificio Miller la obra de una de las jóvenes fotógrafas africanas más consagradas del momento.

Inscrita en el género documental, la fotografía de Veleko es una introspección en la ciudad -dentro y fuera de sus límites- y en la experiencia que de ella proyectan los que la habitan, festigo de los cambios en el paisaje social de ese territorio desde sus inicios, el trabajo de Veleko muestra, ante todo, un compromiso político contra la discriminación y la falta de representación de ciertas comunidades negras.

Además, la artista ha realizado obra en Las Palmas de Gran Canaria, donde ha trabajado con africanos nacidos en Canarias, africanos residentes en Canarias y africanos de incipiente estancia en las islas. Con este nuevo trabajo, la artista ha querido dar visibilidad a sus historias de vida, sus particularidades y a su memoria para enriquecer la mirada del espectador en torno a estas comunidades.

Estos autorretratos, retratos y las historias de vida que se presentan en el WOMAD 09 a gran escala son sólo un pequeño anticipo de la exposición monográfica *Bienvenidos al Paraíso* de Nontsikelelo Veleko que Casa África presentará en su sede el próximo 3 de diciembre de 2009.



Diak Haso,

Este grupo de música y danza del oeste africano inaugurará el escenario Guagua con un taller el jueves 12 a las 17:30h. A cargo de Diak Haso estará también el taller gastronómico 'Saborea el Mundo' el viernes a las 14:15h en el Edificio Miller y el concierto del mismo día a las 20:00h en el escenario de Santa Catalina. Un taller de percusión y danza seguido de un pasacalle que se celebra el domingo 15 de noviembre en el Parque Santa Catalina concluyen su participación en el Womad 2009. La puesta en escena cuenta con hasta ocho integrantes músicos y tres bailarinas para crear un espectáculo novedoso, creativo y dinámico.



Compañía de títeres gigantes Les Grandes Personnes.

Soumaila y Assetou son una pareja de abuelos, pero no como cualquier otra. Miden tres metros de altura y sus cuerpos se mueven gracias a los delgados hilos que penden de sus articulaciones. Sus cabezas están hechas con arcilla, greda y papel; y sus cuerpos son una carcasa de un metal liviano que está perfectamente cubierta con ropa tradicional. Soumaila y Assetou son marionetas gigantes y vinieron directamente de Burkina Faso para participar en el Womad Las Palmas.

La compañía Les Grandes Personnes participará en el Womad con una cabalgata, talleres y paseos diarios de interacción con el público.



Horario de las cabalgatas:

Sábado 14 de noviembre a las 15:00 - 17:30 h

Domingo 15 de noviembre a las 11:00 - 13:30 h



Estudio Africano de Fotografía.

¿Qué es? Se trata de que el público sea retratado fotográficamente, en individual o por parejas y de forma gratuita, con el fondo de un fotograma de película africana. El objetivo es que la gente interactúe con la imagen de fondo. Una fotografía se la lleva el retratado y otra copia se cuelga en los tablones del stand de Casa África. La actividad es fruto de la colaboración entre Casa África y el Festival de Cine Africano de Tarifa (Al Tarab). En el mercado global, junto al stand de Casa África, todos los días a partir del mediodía.

Más información en www.casafrica.es

