

Casa África junto con el programa Cinenómada participan en la sección paralela ***Tómate un corto*** de la onceava edición del certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria del 20 al 29 de noviembre. Se trata de una selección libre constituida por 10 cortometrajes que recogen lo mejor y más variado de cuanto ha desfilado en los últimos años por las pantallas del Festival de Cine Africano de Tarifa. La selección está marcada por un denominador común, la denuncia, siempre eso sí, bajo el prisma del humor o la poesía y modelada con el gran talento creativo que caracteriza al creador africano a la hora de indagar sobre la dura realidad de sus países respectivos. El festival llevará a la calle el cine con los 10 cortometrajes que están montados en loop y proyectados dentro de una “caja negra” colocada en la plaza de Herradores. Esta iniciativa innovadora está teniendo una buena acogida entre el público.

TOMATE UN CORTO



Menged

En el campo etíope, todo puede ocurrir en el largo camino que lleva al mercado. Un padre y su hijo siguen los consejos que la gente les da... antes de razonar. La adaptación moderna de un cuento tradicional.



Lucky

Lucky se ha quedado huérfano por lo que deja su pueblo para ir a Durban, a casa de su tío, y poder asistir a la escuela. Pero la realidad es más dura que su imaginación. Su tío no se preocupa por él y Lucky debe enfrentarse a la hostilidad de la vida urbana, el miedo y la desconfianza de la gente. El primer obstáculo: la vecina india que odia a los negros.



Just for One Day

El retrato de una madre soltera que vive cerca de Adis Abeba e intenta ganar lo suficiente para mantener a su hija.



Deweneti

Dakar, Senegal. A Ousmane que apenas tiene siete años para ya se gana la vida mendigando en el centro de la capital, se le mete en la cabeza de escribir a Papá Noel.



I Love You

Josefina es vecina de Mandala, un niño de 11 años que acaba de enterarse que la chica es prostituta. Mandala sabe lo que es el sida, pero no sabe como decírselo a Josefina que debe usar preservativos. Encuentra una forma original e única de comunicárselo a través del amor ingenuo que siente por ella.



La pelote de laine

Principio de los años 70, Mohamed se ha traído a Fatiha y a sus dos hijos de su país para que vivan con él, en un barrio obrero francés. Mohamed sigue yendo a trabajar, como siempre, cerrando la puerta con llave. Su mujer y sus hijos se encuentran encerrados en su propia casa. Fatiha intentará inventar unos medios insólitos para comunicarse con el exterior.



Visa la Dictée

Los países comprendidos en el espacio Shengen inventan una nueva ley para la emigración. Ahora es necesario aprobar el "dictado de Pívor" para obtener un visado para Europa. Rachid, decidido a emigrar, debe pasar por esa prueba.



Subira

Subira, una espabilada niña de 11 años, crece en una comunidad musulmana de Kenia en la isla de Lamu. Sueña con ser libre como su hermano, a pesar de que su madre quiere que siga la tradición y se convierta en una mujer ejemplar. Subira tiene otros planes. Quiere vivir a su antojo y sin preocuparse de lo que piensa la gente.