



Casa África
presenta

Retrospectiva del cineasta
Ousmane Sembène
(1923/2007)

21, 22 y 23 de noviembre

Cine Víctor
Santa Cruz de Tenerife



Organiza
Casa África

en colaboración con:
Cine Víctor
L'Ull Anònim
Mostra de Cinema Àfrica
de Barcelona

Casa África presenta

Retrospectiva del cineasta **Ousmane Sembène** (1923/2007)

21, 22 y 23 de noviembre

Cine Víctor

Plaza de la Paz, 1

Santa Cruz de Tenerife

Cuando se cumple un año de la muerte de Ousmane Sembène, Casa África dedica una retrospectiva a este genial cineasta y escritor senegalés. De orígenes muy humildes, Sembène es uno de los grandes nombres del cine africano. Nació en 1923 en Ziguinchor, Casamance (Senegal). Hijo de pescadores, fue mecánico, albañil, soldado senegalés durante la Segunda Guerra Mundial y estibador en el puerto de Marsella a partir de 1949. En 1950 se afilió al Partido Comunista Francés hasta la independencia de Senegal, en 1960. Autodidacta, debutó en la literatura con **Le docker noir** (1956) y se formó como cineasta en los estudios Gorki de Moscú. En 1963 dirigió su primera película: **Borom Sarret**, a la que siguieron otros 14 títulos entre los que destacan las películas proyectadas en esta muestra. Los protagonistas de sus filmes son héroes cotidianos, como las mujeres y los habitantes de los pueblos y de los suburbios de Dakar, en lucha por la supervivencia diaria.

Programa

Viernes, 21 de noviembre

19:00 horas. Presentación de la obra de Ousmane Sembène a cargo de Marie Elene Valpuesta, Directora de la Mostra de Cinema África de Barcelona.

A continuación se proyectará en sesión continua:

Borom Sarret. Año: 1962. Duración: 22'. B/N

La noire de.... Año: 1966. Duración: 60'. B/N

21:30 horas. **Faat-Kine.** Año: 2000. Duración: 120'. Color

Sábado, 22 de noviembre

19:00 horas. **Manda bi.** Año: 1968. Duración: 90'. Color

21:30 horas. **Emitaï.** Año: 1971. Duración: 95'. Color

Domingo, 23 de noviembre

19:00 horas. **Faat-Kine.** Año: 2000. Duración: 120'. Color

21:30 horas. **Manda bi.** Año: 1968. Duración: 90'. Color

Borom Sarret. Retrato de la vida cotidiana de un transportista en los suburbios de Dakar al que le confiscan su carro, la única herramienta de trabajo de que dispone. Su mujer tendrá que prostituirse para asegurar la cena de la noche.

Dirección y guión: Ousmane Sembène. Nacionalidad: Senegal. Producción: Filmi Domireew, Actualités Françaises. Fotografía: Christian Lacoste, Ibrahima Barro. Formato: DVD. Palmarés: Premio a l'opera prima en el festival de Tours 63. Premio especial al Film Africain et Malgache 64

La noire de... La película describe la inadaptación de una chica africana incapaz de superar el sentimiento de exilio durante su estancia en Francia como criada de una familia francesa que la explota.

Dirección y guión: Ousmane Sembène. Nacionalidad: Senegal. Producción: Filmi Domireew, Actualités Françaises. Fotografía: Christian Lacoste. Montaje: André Gaudier. Formato: 16 mm. Palmarés: Tanit d'or en Carthage 66. Gran Premio en el Festival Mondial des Arts Negres 66. Premio Jean Vigo 66

Faat-Kine. Faat-Kiné es la historia de una mujer traicionada por el padre de sus hijos, Aby y Djib. En esta película desfilan diferentes retratos de mujeres: la madre de Faat-Kiné, mujer tradicional que representa un pasado que desaparece, y Aby, su nieta, la imagen del futuro.

Dirección y guión: Ousmane Sembène. Nacionalidad: Senegal. Producción: Filmi Domireew. Fotografía: Dominique Gentil. Montaje: Kahéna Attia Riveill. Formato: DVD

Manda bi. Un buen musulmán senegalés, Ibrahim Dieng, recibe de su sobrino que vive en Francia un "manda bi" (giro postal). Demasiadas complicaciones, gestiones burocráticas y propinas para poder llegar a cobrar el giro. Algunos intentan sacarle el dinero, otros se aprovechan de su ignorancia para robarle...

Dirección y guión: Ousmane Sembène. Nacionalidad: Senegal. Formato: DVD. Palmarés: Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Venecia 1968

Emitaï. Año 1942, durante la Segunda Guerra Mundial, en un pueblo de Casamance. La armada colonial quiere requisar la cosecha de arroz del pueblo para enviarlo a las tropas. Las mujeres, responsables de las cosechas, deciden esconder el arroz mientras los ancianos consultan a los dioses.

Dirección y guión: Ousmane Sembène. Nacionalidad: Senegal. Producción: Filmi Domireew, Myriam Smadja. Formato: DVD. Palmarés: Medalla de plata en el Festival Moscou 71

Organiza Casa África

en colaboración con: Cine Víctor, L'Ull Anònim, Mostra de Cinema África de Barcelona



Casa África es una institución que se enmarca en el Plan África del Gobierno Español y emplaza su sede en el archipiélago canario gracias al esfuerzo conjunto del Gobierno de España, del Gobierno de Canarias, de los Cabildos de Puerteventura, Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife, y del Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canaria. Su objetivo principal es convertirse en un foro abierto a las ciudadanías española y africana para potenciar el diálogo entre culturas, así como en catalizador del africanismo español. Casa África desarrolla sus actividades en los ámbitos de cooperación para el desarrollo, cultura, economía y formación. C/Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafraafrica.es. Telf.: 928 432 800. www.casafraafrica.es

CONSORCIO CASA ÁFRICA



PATRONOS

