

Anagrama

1968-2008

Con esta exposición histórica de Anagrama se pretende que los visitantes acompañen el recorrido de la editorial desde su fundación en 1969 hasta nuestros días, un viaje a la búsqueda del sentido de un proyecto que se nutre de las preocupaciones de su época a la vez que dialoga con ellas.

En ella figuran no sólo libros y pósters, sino también fotografías, documentos variados y correspondencia con autores de la casa, colegas y amigos, siguiendo un hilo cronológico que permite seguir la puesta en marcha de la editorial, sus sucesivos avatares, los conflictos con la censura franquista, el nacimiento de las diversas colecciones y sus diversas trayectorias, los títulos y autores más destacados, el énfasis en nuestros premios de ensayo y novela.

En un paisaje editorial con una presencia creciente de grandes grupos editoriales, no ha sido fácil la persistencia de una editorial independiente que apuesta por el rigor y la coherencia, por la literatura de calidad, la curiosidad intelectual, el rescate de clásicos negligidos y el incesante descubrimiento de nuevos autores en ámbitos muy variados, que en ocasiones se convierten en clásicos del futuro. Resulta muy destacada la presencia de autores españoles y también, y con creciente intensidad, de escritores latinoamericanos.

Para nosotros ha sido una gratificación muy especial el gran número de importantes galardones que han obtenido tantos autores de Anagrama, así como la propia editorial y yo mismo, en tanto que portavoz del catálogo, es decir, de sus autores y títulos.

A lo largo del tiempo hemos intentado mantener una consigna: llevar a cabo ediciones lo más pulcras posible, con el máximo cuidado en las traducciones, y también con una atención especial al diseño de las colecciones y a la elección de las ilustraciones.

En cualquier caso, ha resultado enormemente estimulante esta travesía, a lo largo de casi cuatro décadas, en la que hemos contado con la imprescindible colaboración de los libreros, los periodistas culturales y naturalmente los lectores.

Ésta será la tercera de las exposiciones dedicadas a nuestra editorial: la primera fue en la Feria de Bilbao en 2005 y la segunda en la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona en 2007. Pienso que, gracias al entusiasmo desplegado por los organizadores y la mayor enjundia del material enviado, puede ser la más completa y significativa.

Jorge Herralde

www.marcoslorenzo.org



EXPOSICIONES
RECITALES
PRESENTACIONES DE LIBROS
CHARLAS
DEBATES
CATA DE LIBROS Y VINOS CANARIOS
MÚSICA Y LITERATURA

5ª Feria de la edición
canarias
VI ENCUENTRO DE EDITORES EN CANARIAS

Círculo de Bellas Artes - Santa Cruz de Tenerife
Del 25 al 28 de Septiembre de 2008

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE			
17.00h	Inauguración y apertura de la feria	12.30h	ACEtt), <i>Teresa Iturriaga</i> (Traductora), <i>Jorge Liria</i> (Ed. Anroart). Modera: <i>D. Alfonso González Jerez</i> .
18.00h	Presentación de la Red de Encuentros de Editores Independientes. Participantes: <i>D. Uberto Stabile</i> (Editor, escritor y promotor editorial), <i>Dª. Manuela Ribeiro</i> (Directora Correntes D'Escritas), <i>Dª. Ángeles Alonso</i> (Encuentro de Editores de Canarias).	17.30h	Debate: Un acercamiento a la actualidad del mundo del libro en África. Participantes: <i>D. Mustapha Chaji</i> (Afrique Orient Editions, Casablanca), <i>D. El Hadji Amadou Ndoye</i> (Universidad de Dakar), <i>Joaquim Arena</i> (Escritor), <i>Eduardo Bettencourt Pinto</i> (Escritor y editor), <i>Waldir Araújo</i> (Escritor). Modera: <i>D. Juan Manuel Pardellas</i> .
18.30h	Presentación del Libro “El orden del día” de Ezequiel Pérez Placencia. Ed Benchomo.	19.00h	Presentación de los Libros Bajo el volcán nevado y La hija del Amo de Armando Astarloa, Ed. Hilda LE-AS.
19.00h	Presentación de la Colección Macaronesia de Ediciones Baile del Sol.	19.30h	Cata de Libros y Vinos. Equinoccio. Poesía hispanocamerunesa y El carro de los dioses (relatos). Ed Puentepalo y vinos de la denominación de origen Tacoronte-Acentejo.
19.30h	Cata de Libros y Vinos. Evocación. Lourdes Hernández. Ed. Benchomo y vinos de la denominación de origen Tacoronte-Acentejo.	20.00h	Presentación de la editorial Littera Libros a cargo de José Ma Cumbreño.
20.00h	Diálogo entre el editor <i>D. Jorge Herralde</i> y <i>D. Alfonso González Jerez</i> .	20.30h	Diálogo entre el escritor <i>D. El Hadji Amadou Ndoye</i> y <i>D. Juan Manuel Pardellas</i> .
VIERNES 26 de SEPTIEMBRE		DOMINGO 28 de SEPTIEMBRE	
11.30h	Encuentro del sector editorial con la Sra. Blanca Quintero, Directora Gral, del Libro, Archivos y Bibliotecas del Gobierno de Canarias: “Pacto por el libro y la lectura“.	11.30h	Presentación de la Colección infantil-juvenil de Edicions Bellaterra a cargo de José Luis Ponce.
12.00h	Visitas organizadas de colectivos literarios de Tenerife.	12.00h	Cata de Libros y Vinos. La libertad y tú de Isabel Medina. Ed. Idea y vinos de la denominación de origen Tacoronte-Acentejo.
12.30h	Cata de Libros y Vinos. Los demonios de la distancia. Ma Ángeles Teixeira. Ed. Idea y vinos de la denominación de origen Tacoronte-Acentejo.	12.30h	Debate: El mercado literario y África: importación-exportación de creadores. Participantes: <i>Dª. Lady Mary Lavinia Jay</i> (African Books Collective, Londres), <i>D. Guy Merlin Nana Tadoun</i> (Escritor), <i>D. José Luis Ponce</i> (Edicions Bellaterra), <i>D. Antonio Lozano</i> (Escritor), <i>Dª. Dulce Xerach</i> (abogada). Modera: <i>D. Juan Manuel Pardellas</i> .
17.30h	Debate: De profesión traductor. Su importancia en el mundo editorial. Participantes: <i>D. Moisés Barcia</i> (Rinoceronte Editora), <i>Dª. Elsa López</i> (Ediciones La Palma), <i>D. Dan Munteanu</i> (Traductor), <i>Dª. Sònia Garcia</i> (Institut Ramon Llull), <i>D. Alejandro Krawietz</i> . Modera: <i>D. Alfonso González Jerez</i> .	17.30h	Presentación de las novedades de El Vigía Editora, Paraíso de Antonio Arroyo y Parnasianismo de Joaquim Rivero.
19.00h	Presentación del Libro “Nación Canaria” de Ángel Morales. Ediciones Idea. Interviene en la mesa: Víctor Ramírez.	18.00h	Presentación de Ediciones Escalera, Cenando con Mugabe. Intervienen: José Carlos Ortiz y Talía Luis Casado.
19.30h	Cata de Libros y Vinos. Verónica García y vinos de la denominación de origen Tacoronte-Acentejo.	18.30h	Cata de Libros y Vinos. Reflejos de Roberto Cabrera y vinos de la denominación de origen Tacoronte-Acentejo.
20.00h	Homenaje a Antonio García Ysabal, con los libros Animales y Dioses en la memoria de África y Peregrino en África. Ediciones La Palma y Caja Canarias (La Caja Literaria). Intervienen en la mesa: Elsa López, Álvaro Marcos Arvelo y Verónica García.	19.00h	Presentación Colección Puentepalabras: Huracán la luz (Javier Cabrera); Por eso las estrellas (Anamaria Mayol); Esa lengua tuya (Antología poetas latinoamericanos). Editorial Puentepalo.
20.30h	Diálogo entre el escritor <i>D. Maurilio de Miguel</i> y <i>D. Eduardo García Rojas</i> .	20.00h	Concierto de Manecas Costa.
SÁBADO 27 de SEPTIEMBRE		HORARIO GENERAL DE LA FERIA Mañanas de 11.00 a 14.00h. Tardes de 17.00 a 21.00h.	
12.00h	Debate: El traductor ¿una figura reconocida? Análisis del sector y marco legal. Participantes: <i>D. Victoriano Colodrón</i> (CEDRO), <i>D. Mario Merlino</i> (Presidente		

PROGRAMACIÓN OFF

JUEVES 25

Del amor y la memoria, recital para música y palabras:
José Manuel Hernández (palabras)
Anyá Timple (música)

VIERNES 26

Recital de Verónica García, Elsa López, Juan Ramón Tramunt y Susy Alvarado

SÁBADO 27

Recital de Uberto Stabile y José María Cumbreño
Concierto:
Manecas Costas

Lugar: Santa Blues Bar, C/ Imeldo Serís, 25.
38003 Santa Cruz de Tenerife
Hora: a partir de las 23h