

**Cines  
Golem  
Madrid**

# I MUESTRA DE CINE SUDAFRICANO

**25-29  
octubre  
2017**



**FESTIVAL  
DE CINE  
AFRICANO  
FCAT**

**golem**  
cines





**Miércoles 25 de octubre | 20:30h | Con la presencia del director**

**Drum de Zola Maseko** | 2004 | 104' | Subt. español

Dos periodistas ponen en riesgo sus vidas al contar la brutalidad del Apartheid. Finalmente conseguirán desatar el movimiento popular contra el régimen, todo esto ambientado en los vividos ritmos jazz de la Johannesburgo de los años '50.

---



**Viernes 27 de octubre | 18h | Con la presencia del director**

**Coming of Age de Teboho Edkins** | 2015 | 62' | Subt. español

Cuatro adolescentes crecen en las montañas de Lesoto: Lefa y su mejor amiga Senate, que deja el pueblo para estudiar y Retabile y su hermano, que cuidan de las ovejas de la familia. El verano de la juventud se marcha con rapidez, mientras se abren las puertas de la madurez.

---



**Viernes 27 de octubre | 20h |**

**Ayanda de Sara Blecher** | 2015 | 109' | Subt. español

Yeoville, un suburbio de Johannesburgo, es una comunidad vibrante compuesta por sudafricanos multiculturales e emigrantes de todo el continente a la búsqueda de una vida mejor. Para sobrevivir, sus habitantes han tenido que crear sus propias reglas, a veces legales y otras veces no tanto...

---



**Sábado 28 de octubre | 16:10h |**

**Come back Africa de Lionen Rogosin** | 1959 | 83' | Subt. español

La película describe el devastador efecto de la vida que los negros se veían obligados a llevar en su tierra. El equipo trabajó clandestinamente fingiendo rodar una comedia musical y bajo el temor constante que les requisaran el material y les expulsaran del país.

---



**Sábado 28 de octubre | 18h |**

**The Endless River de Oliver Hermanus** | 2015 | 110' | Subt. español

Tiny y Gilles eran vecinos en una pequeña ciudad sudafricana. Ambos de duelo por la muerte de parientes, empiezan a sentir una atracción mutua. Atrapados en un ciclo de violencia y de sangre, acaban por formar una extraña unión para superar la ira, el dolor y la soledad.

---



**Sábado 28 de octubre | 20:30h |**

**Necktie Youth de Sibs Shongwe-La Mer** | 2015 | 86' | Subt. español

Atormentado por el recuerdo de Emily que se suicidió al año anterior, Jabz y su mejor amigo September recorren en un Jaguar prestado los suburbios ricos de Johannesburgo, bajo los efectos euroforizantes de la droga, hablando de política y de extraños encuentros sexuales.

---

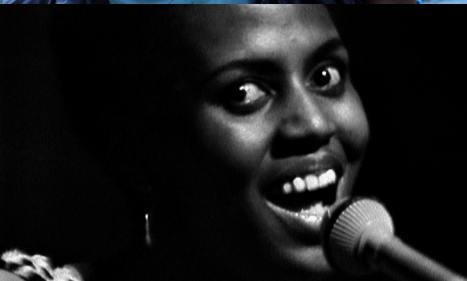


**Domingo 29 de octubre | 18h |**

**Love The One You Love de Jenna Cato Bass** | 2014 | 105' | Subt. español

Terri, una operadora de línea erótica, y Sandile, un adiestrador de perros, parecen disfrutar del romance perfecto – casi demasiado perfecto. En realidad Terri anhela ser libre y Sandile sueña con el día en que su novia reconocerá que están hechos el uno para el otro.

---



**Domingo 29 de octubre | 20:30h |**

**Mama Africa de Mika Kaurismaki** | 2011 | 90' | Subt. español

Mama Africa es un tributo a la legendaria cantante sudafricana y activista Miriam Makeba, premiada por los Grammys y conocida por sus incondicionales como "Mama Africa"