

“Mozambique Meeting”: a montra para os artistas nacionais

Que a música moçambicana tem qualidade, ninguém duvida. Muitos artistas, antigos e novos, têm brindado o público com trabalhos que invadem e tocam o âmago. Apesar destes atributos, a música nacional é pouco consumida fora do país, o que dificulta a participação regular dos cantores em grandes festivais no mundo.

Foi a pensar nesta barreira que a Maning Productions, Lda., encabeçada por João Schwalbach e Luís Moreira, decidiu criar o “Mozambique Music Meeting”. Trata-se de um festival que pretende ser uma montra da música e dos artistas moçambicanos para o mundo e estabelecer contactos entre profissionais das indústrias culturais criando uma importante rede para a efectivação de projectos culturais mais abrangentes.

O festival irá juntar, em Maputo, dezasse-

te músicos moçambicanos, entre singulares e bandas de vários estilos e tendências, de 6 a 10 de Dezembro. Os artistas foram seleccionados de um total de 91 nomes de todo o país, num processo de inscrições pela Internet, seguindo-se uma fase de avaliação de materiais audiovisuais por um grupo internacional.

Os artistas seleccionados têm a missão de fazer o seu habitual. Brilhar e encantar o público, em geral, e os 40 representantes de intervenientes nas indústrias musicais mundiais, entre dirigentes de festivais, agências de artistas e selos discográficos, que vêm a Moçambique para melhor conhecerem a música do país e os seus artistas.

Para ver a performance dos artistas virão “experts” da música da África do Sul, Alemanha, Portugal, Brasil, Canadá, Cabo Verde, Noruega, México, Chile, Mali, Marracos, Bél-

gica, Reino Unido, Eslovénia, França, Macedónia, Estados Unidos da América (EUA).

Segundo Luís Moreira, o festival será diferente do habitual, mas “não é algo exclusivo. Acontece em todos lados. Nós apenas decidimos trazer essa ideia para o nosso país como forma de conseguir ver os nossos artistas a actuar em festivais internacionais frequentemente”, apontou.

Nos cinco dias do evento actuarão, em três palcos (Centro Cultural Franco-Moçambicano, Gil Vicente e Núcleo de Arte), os artistas Deltino Guerreiro, António Marcos, Miguel Xabindza, Wazimbo, Nelton Miranda, Stewart Sukumah, Assa Matusse, Selma Uamusse e Dama do Bling, para além dos grupos Gran’Mah, Timbila Muzimba, Kakaná, Moticomá, Mandlozi, Napalma, Ras Haimim e World Sound and Power.

“Mozambique Meeting”: el escaparate para artistas nacionales

Que la música mozambiqueña tiene calidad, nadie lo duda. Muchos artistas, mayores y jóvenes, han agraciado el público con trabajos que invaden y tocan el trasfondo. A pesar de estos atributos, la música nacional es poco consumida fuera del país, lo que dificulta la participación regular de los cantores en los grandes festivales mundiales.

Fue pensando en esta barrera que Maning Productions, Lda., dirigida por João Schwalbach y Luis Moreira, decidió crear el “Mozambique Music Meeting”. Se trata de un festival que pretende ser un escaparate de la música y de los artistas mozambiqueños para el mundo y establecer contactos entre profesionales de las industrias culturales creando una importante red para hacer efectivos proyectos culturales más amplios.

El festival juntará, en Maputo, diecisiete músicos mozambiqueños, entre singulares y bandas de varios estilos y tendencias, de 6 a 10 de diciembre. Los artistas han sido seleccionados de un total de 91 nombres de todo el país, en un proceso de inscripciones por internet y posteriormente una fase de evaluación de materiales audiovisuales por un grupo internacional.

Los artistas seleccionados tienen la misión de hacer su habitual. Brillar y encantar el público, en general, y los 40 representantes intervinientes de las industrias musicales mundiales, entre dirigentes de festivales, agencias de artistas y marcas discográficas, que vendrán a Mozambique para conocer mejor la música y los artistas del país.

Para apreciar la “performance” de los artistas vendrán expertos de la música de Sudáfrica, Alemania, Portugal, Brasil Canadá, Cabo Verde, Noruega, México, Chile, Mali, Marruecos, Bélgica, Reino Unido, Eslovenia, Francia, Macedonia y Estados Unidos de América.

Según Luis Moreira, el festival será diferente de lo habitual, pero no es “algo exclusivo”. Se celebran en todos los sitios. Nosotros hemos decidido traer esta idea para nuestro país, únicamente, de forma a conseguir que nuestros artistas puedan actuar en festivales internacionales.

En los cinco días del evento actuarán en tres palcos (Centro Cultural Franco-Mozambiqueño, Gil Vicente y Núcleo de Arte), los artistas Deltino Guerreiro, Antonio Marcos, Miguel Xabindza, Wazimbo, Nelson Miranda, Stewart Sukumah, Assa Matusse, Selma Uamusse y Dama do Bling, aparte de los grupos Gran’Mah, Timbila Muzimba, Kakana, Moticoma, Mandlozi, Napalma, Ras Haitrim y Wird Sound and Power.