

## **16MASDANZA XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS**

### **BASES CERTAMEN DE SOLOS**

La Concejalía de Cultura del Ilustre Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana convoca el X Certamen de Solos, dentro de **16MASDANZA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS**, que se celebrará del **15 al 22 de Octubre de 2011** en Maspalomas – Gran Canaria (Islas Canarias) España.

#### **1. PREMIOS**

Primer premio: 4.000 euros  
Segundo premio: 3.000 euros  
Tercer premio: 2.000 euros  
Premio del público: 1.000 euros  
Premio al intérprete más destacado \*: 1.500 euros  
Premio al intérprete canario más destacado \*: 1.000 euros.

(Para optar a este premio el participante deberá ser natural o residente en la Comunidad Autónoma de Canarias).

( \* ) Estos premios son únicos y válidos tanto para el Certamen Coreográfico como para el Certamen de Solos.

#### **2. PREMIOS ESPECIALES**

La Organización gestiona con programadores y festivales nacionales e internacionales la participación de los premiados en sus programas. En cualquier caso el programador podrá seleccionar aquella/s pieza/s que mejor convenga/n a sus intereses.

#### **3. BASES DE PARTICIPACIÓN**

La participación está abierta a creadores de cualquier nacionalidad con obras originales o creadas y estrenadas a partir del 1 de Enero de 2009.

La duración de la obra NO podrá ser inferior a DIEZ minutos NI superar los QUINCE.

La obra que no respete estos tiempos se expone a ser descalificada.

La selección para el Certamen de Solos, que realizará un comité especial, se desarrollará de la siguiente manera:

Los interesados enviarán un vídeo DVD (PAL, Sistema Europeo) con la grabación de la obra entera (sin cortes y en plano general fijo).

Esta grabación deberá contener la pieza definitiva y todos sus elementos escenográficos.

Cualquier grabación que no presente unas buenas condiciones para su visionado podrá ser rechazada.

Una vez realizada la selección no se admitirán cambios en la estructura básica de la pieza ni en la escenografía utilizada.



Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias  
International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands

La Organización conservará todos los vídeos presentados para su base de documentación.

La Organización cubrirá los gastos de alojamiento de todos los participantes y ayudará con una bolsa de viaje por cada pieza seleccionada de acuerdo a las siguientes cuantías en función del lugar de procedencia de la misma:

- Islas Canarias (excepto Gran Canaria): 160 euros
- Europa (incluyendo España peninsular, Baleares, Ceuta y Melilla): 400 euros
- Resto del mundo: 700 euros

**Nota Importante:** La bolsa de viaje es una cuantía fija para cada pieza como ayuda en la compra de los billetes para su traslado al Festival, se trata de una cantidad por solo (participante + técnico o creador), no por persona participante. Cualquier situación especial a este respecto será resuelta por MASDANZA en última instancia.

El período para la recepción de los vídeos y documentación será del **1 DE FEBRERO AL 30 DE JUNIO DE 2011** (fecha en matasellos).

La Organización notificará el resultado de la selección a partir del **21 DE JULIO DE 2011**.

Los Ganadores de SOLOS, no podrán presentarse en la misma categoría al año siguiente. Sí podrán hacerlo en el Certamen Coreográfico.

#### **4. JURADO**

El Jurado estará compuesto por profesionales y expertos nacionales e internacionales de las artes escénicas y se reserva el derecho de declarar desierto algún premio (excepto el Premio del Público). En caso de que el Jurado considere entregar algún premio exaequo, su cuantía se dividirá entre las piezas consideradas.

El Jurado y el Comité de Selección tendrán los siguientes criterios de evaluación para los solos participantes: Originalidad, capacidad de invención, innovación y riesgo en la propuesta, realización de las ideas y manejo del lenguaje de la danza, utilización del espacio escénico y de sus elementos, y utilización de la música.

#### **5. TÉRMINOS Y CONDICIONES**

Todas las piezas seleccionadas para participar en 16MASDANZA deberán confirmar su asistencia al festival en los cinco días siguientes al recibo de dicha comunicación, exponiéndose a ser descalificados si exceden este plazo.

Cada intérprete debe traer un técnico o regidor que deberá estar en la cabina junto al técnico del Festival, para encargarse de dar las marcas de iluminación (cues) y llevar el sonido de la pieza.

Por las limitaciones técnicas, de espacio y tiempo, los efectos de iluminación y la escenografía han de ser mínimos. Los elementos escenográficos deberán poderse colocar en el momento, evitándose elementos de grandes dimensiones o difícil instalación. De igual forma, dicho material deberá ser suministrado y transportado por los propios participantes.

Por las limitaciones específicas del teatro no se podrá colgar ningún elemento de las varas ni del fondo. No se admitirán piezas en las que se derrame agua u otros líquidos o se usen elementos cuya limpieza vaya en detrimento del ritmo del programa.

La Organización no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los participantes durante el Festival, incluyendo pérdida o robo de objetos y pertenencias.



Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias  
International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands

Las piezas ganadoras se anunciarán siempre en programas, prensa, carteles, etc. como “1º, 2º o 3º Premio de Solos 16MASDANZA (XVI Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias)”

El/la participante expresamente exime a MASDANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias de cualquier obligación para con cualquier Sociedad Gestora de Derechos asumiendo el/la participante toda obligación que su actividad pueda generar ante dichas Sociedades.

Los autores de las piezas participantes cederán a la Organización los derechos de imagen, grabación y emisión audiovisual de las mismas, cuyos fines serán exclusivamente informativos, divulgativos y culturales.

Todos los premios con dotación económica estarán sujetos a las retenciones según la legislación vigente. Sobre cualquier asunto que no se recoja en las presentes bases, la Dirección de MASDANZA será la encargada de resolver en última instancia.

La participación en 16MASDANZA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS supone la plena aceptación de estas bases.

## 6. DOCUMENTACION A PRESENTAR

Ficha de inscripción debidamente cumplimentada, Por favor pinchar en el siguiente enlace, rellenar ficha e imprimir:

[FICHA DE INSCRIPCIÓN SOLOS \(pdf.\)](#)

Vídeo DVD (PAL, Sistema Europeo) con la obra completa y definitiva. Deberá estar perfectamente identificado tanto en su carátula como en su interior con el título de la pieza y autor.  
Curriculum vitae y fotografía del creador.

Breve sinopsis de la pieza. Debido a la proyección internacional del Festival solicitamos enviar la sinopsis traducida al inglés, para asegurarnos así su correcta interpretación.

Opcional: Material informativo sobre la pieza y el autor (fotos, afiches, prensa).

**Nota:** A efectos aduaneros, se aconseja poner al envío un valor comercial (simbólico) inferior a 3 euros y aclarar que se trata de material con contenido cultural. En cualquier caso, es responsabilidad del participante prever y liquidar cualquier gasto que de estos efectos se derive.

**INFORMACIÓN TÉCNICA:** El siguiente enlace contiene información IMPORTANTE para los participantes seleccionados para participar en el Certamen de Solos. Por favor pinchar en el enlace, bajar la información e imprimir:

[CONDICIONES TÉCNICAS PARA SOLOS \(pdf.\)](#)

Toda esta documentación se deberá enviar antes del **30 DE JUNIO DE 2011** a:

### 16MASDANZA – CERTAMEN DE SOLOS

C/ San Diego de Alcalá, 14 – 15

35001 Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias – ESPAÑA

Tel: (0034) 928 369 004 / Fax: (0034) 928 370 749

E-Mail: [info@masdanza.com](mailto:info@masdanza.com) / Web: [www.masdanza.com](http://www.masdanza.com)