



### ACTA DEL FALLO DEL JURADO DE PUORRELATO IV CONCURSO DE MICRORRELATOS DE CASA ÁFRICA

En Casa África, a 15 de julio de 2016, se hace público el fallo del Jurado de **PUORRELATO, IV CONCURSO DE MICRORRELATOS DE CASA ÁFRICA**, elegido al efecto y formado por doña Sonia Iruela Padrón, don Gustau Nerín i Abad, don Francisco Javier González García Mamely, don Juan Ramón Tramunt Rubió, doña Ángeles Jurado Quintana y doña Estefanía Calcines Pérez.

Tras las valoraciones e informes pertinentes acuerdan:

- 1) Otorgar el primer premio, dotado con 500 euros, al microrrelato *En un lugar del Sahel*, de Nendo Dango (seudónimo). El jurado destacó en el texto ganador que está muy bien construido literariamente y que resulta ingenioso situar al Quijote en Tombuctú, al tiempo que lo calificó como un texto “con gracia, ritmo y un punto de inesperado”. “Por un lado, el personaje literario español por antonomasia pone en valor el vínculo histórico con el continente africano y por otro lado, dispara hacia Occidente como responsable de pervertir la historia del continente africano”. A nivel literario, también se apreció el hecho de que respetara los modismos de la época cervantina, al tiempo que su armoniosa composición mantiene el interés del lector actual.
- 2) Otorgar el segundo premio, dotado con un bono regalo de 100 euros para comprar en la tienda online de la Librería Canaima, al microrrelato *Monstruos*, de Isidro Catela Marcos. El jurado destacó de esta obra el toque mágico y la fantasía, que consiguen dar una imagen esperanzadora a la terrible realidad de los inmigrantes atravesando el Estrecho y que contiene potentes imágenes poéticas.
- 3) Otorgar el tercer premio, dotado también con un bono regalo de 100 euros para comprar en la tienda online de la Librería Canaima, al microrrelato *Kabwe*, de Plácido Romero. El jurado valoró que este microrrelato es “un gran contenedor de historias que nos habla de un viaje que atraviesa épocas y mundos, que habla de la influencia de África en las corrientes artísticas occidentales, del expolio sostenido del continente, del concepto del arte en occidente y en África”. También se consideró positivamente que el texto recuerda la estructura clásica de algunos cuentos de las *Mil y una noches*.

Todos los premiados recibirán además un lote de publicaciones editadas en la Colección de Literatura de Casa África.

Las Palmas de Gran Canaria, siendo las 13:30 horas del día 15 de julio de 2016.

Fdo.: Sonia Iruela  
(Firmado por delegación del resto de los miembros del Jurado)

Fdo.: Fco. Javier G. G. Mamely

Fdo.: Juan Ramón Tramunt