

CLUB DE LECTURA



GERMANO ALMEIDA

Germano Almeida nació en la isla de Boa Vista en 1945.

Se licenció en Derecho en la Universidad Clásica de Lisboa. Desde 1979 vive en San Vicente, donde ejerce la profesión de abogado.

Publica sus primeros relatos en la revista *Ponto e virgula*, firmadas con el seudónimo de Romualdo Cruz. Estos relatos, revisados o reescritos, más alguno otros hasta entonces inéditos, fueron publicadas en 1994 bajo el título de **La isla fantástica**, que junto a **A familia trago**, publicada en 1998, recrean los años de su infancia y el ambiente social y familiar de la isla de Boa Vista.

**O Meu Poeta**, 1990, **Estóreas de dentro de Casa**, 1996, **A Morte do Meu Poeta**, 1998 y **As Memórias de um Espírito**, 2001 forman lo que se podría llamar el ciclo mindelense de la obra del autor. En líneas generales, podemos decir que el primer y el segundo título retratan la vida pública y política de Mindelo, mientras que las **Estóreas** nos remiten a la esfera de lo doméstico y **Las memorias** a la de la vida íntima. La idea de ciclo queda reforzada por el hecho de que muchos de los personajes circulan con mayor o menor asiduidad por los cuatro libros.

Germano Almeida fue fundador y co-director de la revista *Ponto e virgula* (marzo de 1983 a diciembre de 1987), co-propietario y director del periódico *Aguaviva* y es socio de la editorial "Ilheu editora", que publica su obra en Cabo Verde. Sus obras están editadas en Portugal por la editorial Caminho. Está también editado en Brasil, Francia, España, Italia, Alemania, Suecia, Holanda, Noruega y Dinamarca.



Germano Almeida

## ***La isla fantástica***

Pautas de lectura

El caboverdiano Germano Almeida creó "*La isla fantástica*" enlazando cuentos inéditos y cuentos que publicó en la revista Ponto & Virgula y que revisó y a veces reescribió para la ocasión.

Se trata de un texto lleno de imágenes y personajes fascinantes, que sirven de hilo conductor a la narración. Escrito en un tono parecido al del realismo mágico latinoamericano, "*La isla fantástica*" profundiza en los recuerdos infantiles de su autor y en la sociedad de la isla de Boa Vista, donde nació.

En sus páginas, se habla de anécdotas familiares, de santos que se esconden en el monte, de casas embrujadas, de judíos errantes, de historias de boda tragicómicas, de la degradación de una tierra y de su esplendor tropical. Tendremos una sesión del club de lectura un poquito antes de conocer personalmente a Almeida, en el marco de un encuentro que será moderado por el escritor Antonio Lozano.