



CASA AFRICA

## Pautas de Lectura

*En un lugar del Atlántico*



Fatou Diome en Casa África

**Fatou Diome** nació en la isla de Niodior en el año 1968 y actualmente vive en la ciudad francesa de Estrasburgo. *En un lugar del Atlántico*, su primera novela, ha cosechado un importante éxito desde su publicación en 2003.

Con un alarde de ironía, amor por la palabra y vivacidad, esta obra de Fatou Diome nos desvela la relación entre dos hermanos, **Salie y Madické**, y a través de ella, toca temas que van desde la dependencia del teléfono como cordón umbilical que une a los expatriados con sus raíces hasta la **imagen de Occidente** que propagan la televisión y algunos inmigrantes retornados en África, dispuestos a pintar de rosa una realidad cruel.

Fatou Diome introduce en sus páginas, marcadas por un tono apasionado y autobiográfico, el dilema femenino entre una **emancipación con frecuencia desgarradora** y una **tradición** que no permite la realización de la mujer sin pasar por la maternidad y el servicio al hombre. También aparecen en esta novela el **exilio y los problemas de identidad** del emigrante, las obligaciones de éste ante su sociedad de origen y los peligros del fracaso de su proyecto vital, las complejas relaciones entre la ex colonia y la metrópoli, la superstición, la rumorología, la poligamia y el racismo, el acoso y la explotación del africano en situación irregular que intenta sobrevivir en Europa.

Todo, contra el trasfondo de la obsesión de la generación de Madické por el **fútbol** y por emigrar a Francia y de la mano de personajes entrañables, como la abuela o el maestro Ndétare; desgraciados, como las figuras femeninas de Gnarelle o Sankèle; risibles, como los dos emigrantes que han triunfado en el pueblo y que hacen ostentación de riqueza y poligamia, o simplemente trágicos, como Moussa.

Salie, la joven senegalesa divorciada y sin hijos que emigró a Francia en pos de su marido blanco y que se niega a que su hermano siga el mismo camino, se debate entre el amor a su isla y la **sensación de extranjería** y enumera los conflictos a los que se enfrenta como extraña entre dos mundos.

Se trata de una novela absorbente, poética y rica, que remueve las entrañas del lector.