

FESTIVAL NOCHES DE RAMADÁN

Del 10 al 16 de septiembre
Las Palmas de Gran Canaria



ليالي رمضان

البيت العربي Casa Árabe

Toda la información en
www.casafrica.es
www.casaarabe.es

PROGRAMA NOCHES RAMADÁN 2009

MÚSICA

Jueves 10 de septiembre
Afel Bocoum (Mali)

Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la monotonía de un violín monocorde *nyarka* y el silbido de una flauta que provoca un viento suave y cíclico. En medio de este paisaje el canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso. Considerado el heredero de Ali Farka Touré, se ha convertido en un altavoz poliglota (*tamashék, songhai, peul, bambara*) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad mali, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas cercanos a su realidad más próxima. Afel Bocoum despierta la atención de los oyentes y abre sus oídos con su música. Este hijo del *blues* canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad... El canto de Afel se acerca a lo milagroso para curar pensamientos y almas.

Viernes 11 de septiembre
Natacha Atlas & The Mazeeka Ensembles (Egipto)

Natacha Atlas ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, encontrando eslabones entre géneros musicales aparentemente muy dispares, explorando diferentes acústicas y trabajando con un gran número de colaboradores de diferentes partes del mundo. El fruto de su trabajo es tanto el triunfo de un multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe. Su trabajo es diferente de cualquier otro. En este proyecto nos encontramos con la ex cantante de *Transglobal Underground*, acompañada de *The Mazeeka Ensemble* que aportan al proyecto los instrumentos tradicionales y que quedan al servicio de la voz prodigiosa y bellísima voz de Natacha Atlas. Este es el proyecto más árabe y concretamente egipcio, de todos los que ha realizado.

Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme)
Hora: 22.00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

NARRACIÓN ORAL

Sábado, 12 de septiembre
Cuentos en la arena
Mohamed Hammú Al-Hraimi (Marruecos)

Mohamed Hammú Al-Hraimi es narrador y mediador intercultural. Sobre la arena narrará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa. Los bereberes, repartidos actualmente entre Libia, Túnez, Argelia y Marruecos, disfrutaron de una vasta cultura que, a través de los siglos y hasta nuestros días, se ha transmitido, gracias sobre todo a las mujeres, de generación en generación, haciendo uso de una riquísima tradición oral que suplió la inexistencia de literatura escrita. "Llevo por el camino las mismas historias que se cuentan en los patios, en las casas, en los zocos de Marruecos, Argelia, Túnez... En definitiva, historias bereberes que no descansan sólo en los desiertos sino que traspasan los mares para acariciar las curiosidades de los demás seres humanos y mostrar la belleza universal", ha dicho a propósito de su repertorio y sus motivaciones.

Sesión para niños
Lugar: Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón)
Hora: 19.00 h.

Sesión para adultos
Lugar: Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón)
Hora: 22.30 h.

CINE

Lunes 14 de septiembre
Conocimiento para la vida
Sander Krancken (Mali/Países Bajos-2005)

¿Cuál es la parte más grande del conocimiento? Para responder a esta pregunta, un joven alumno de una escuela coránica empieza un viaje de siete días a Djenné, una ciudad al oeste de África de una belleza antigua.

Bab Aziz, el sabio sufi
Nacer Khémir (Túnez-2005)

Dos siluetas perdidas en un océano de arena: una niña llamada Ishtar y su abuelo Bab' Aziz, un sufi ciego. Su destino es la gran reunión de *derwiches* que tiene lugar una vez cada treinta años. Pero para encontrar el lugar en el que se celebrará esta reunión hay que tener fe y saber escuchar con el corazón el infinito silencio del desierto. En su viaje a través de la cegadora extensión de arena, se cruzan con Osman, que sufre por volver a ver a la bella joven que un día encontró en el fondo de un pozo; con Zaid, cuyo canto hizo que recuperara la belleza que había perdido, y con un príncipe que abandona su reino por convertirse en *derwiche*.

Martes 15 de septiembre
Francesa
Souad EL-Bouhati (Marruecos/Francia-2008)

Sofía, nacida en Francia de padres magrebíes, vive una infancia feliz en un suburbio parisino. Pero su padre echa de menos su país y decide regresar con su familia a Marruecos. Sofía se encuentra de pronto en una granja marroquí. Solo tiene diez años y decide que aprobará siempre los exámenes para poder volver a Francia cuando cumpla los dieciocho. Pero la vida está llena de sorpresas...

Miércoles 16 de septiembre
Lloverá sobre Conakry
Cheick Fantamady Camara (Francia/Guinea-2006)

BB trabaja como caricaturista político en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la encantadora y talentosa informática hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, guardián de la tradición ancestral de su poblado e imán de Conakry, se opone a este amor. La obstinación de Karamako, que sueña con que su hija se vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imán, complica aún más la relación, sobre todo cuando Kesso queda embarazada de BB.

Lugar: Patio de Casa África
Hora: 22.00 h
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:



Colaboran:



Fabricantes de Ideas
laFabricadedeIdeas.net

