



4 DE OCTUBRE DE 2016
PALACIO DE CIBELES
(CAJA DE MÚSICA)
MADRID

#PeriodismoÁfrica
www.casafrica.es/periodismoafrica

Tania Adam

Maputo, 1979. Fundadora y editora de www.radioafricamagazine.com. Gestora cultural, licenciada en Administración y Dirección de Empresas, está especializada en cultura contemporánea africana, inmigraciones e interculturalidad. Desarrolla proyectos culturales, de sensibilización y desarrollo relacionados con el continente africano y el fomento de las formas y prácticas culturales de origen no occidental.



RADIO ÁFRICA MAGAZINE

Radio Africa Magazine (RAMag) es una revista cultural digital con perspectiva afrocéntrica. Un altavoz cultural alternativo, una ventana al universo africano y a la diáspora más contemporánea. Nace en Barcelona en mayo de 2015, tras años de experiencia en cultura contemporánea africana y diversidad cultural, para dar respuesta a los cambios sociales desde la cultura; explicando, reflexionando, mostrando o incluso analizando nuestra evolución social a través de prácticas culturales afrocéntricas y poscoloniales. Se mueve entre el periodismo y el blog para mostrar una realidad cultural rica y global ajena a muchos; creadores, experiencias e historias que forman parte de nuestra sociedad, pero que no son visibles en los medios convencionales. En Radio Africa Magazine se pueden encontrar contenidos sobre música y danza, fotografía y artes visuales, tendencias y moda, literatura y poesía, y cine y televisión, así como reflexiones y entrevistas.

Twitter [@RadioAfricaMag](https://twitter.com/RadioAfricaMag) y [@TaniaSafuraAdam](https://twitter.com/TaniaSafuraAdam)

Instagram [/radio_africa](https://www.instagram.com/radio_africa)

Facebook [/RadioAfricaSonidosUrbanos](https://www.facebook.com/RadioAfricaSonidosUrbanos)

Mixcloud [/radioafricamagazine](https://www.mixcloud.com/radioafricamagazine)

Yinka Adegoke

Editor de *Quartz* para África, supervisando su lanzamiento en junio de 2015 y coordinando desde entonces noticias, ideas y eventos en colaboración con un equipo editorial a lo largo del continente. También ayudó a *Quartz Africa* a lanzar la Cumbre de Innovadores de África en Nairobi en 2015 y 2016. Yinka es miembro ejecutivo fundador del Social Media Week Lagos y el evento Billboard Africa Music Day. Como periodista, ha informado desde más de diez países a lo largo de Europa, África y América. Antes de unirse a *Quartz*, fue el subeditor de *Billboard* y corresponsal sénior de medios en Reuters, cubriendo temas de la industria mediática global, especialmente en la disrupción digital de los medios tradicionales. Además, Yinka ha sido editor de *New Media Age*, escritor habitual del *The Guardian* y *The Financial Times* y colaborador de las cadenas de televisión CNN, CNBC y BBC.

Twitter [@YinkaWrites](https://twitter.com/YinkaWrites)



Xavier Aldekoa

Licenciado en Periodismo y eterno estudiante de Ciencias Políticas. Amante de las maletas improvisadas y de abrir bien los ojos al viajar, tiene una predilección especial por África y sus gentes. Con poco más de veinte años viajó por primera vez al continente y en el año 2009 estableció su residencia en Johannesburgo, Sudáfrica. En los últimos años ha cubierto múltiples conflictos y temas sociales en Somalia, República Democrática del Congo, Sudán de Sur, Angola, Mali, Zimbabue y más de 35 países africanos.

Es corresponsal de *La Vanguardia* en África y realiza reportajes de televisión para diferentes medios (Al Jazeera, La Sexta o TeleSUR). También colabora con radios como Cadena SER, Cope, Rac1 o Radio Euskadi y otros periódicos y revistas. Es autor del libro *Océano África* (Editorial Península) y cofundador de la revista de periodismo internacional *5W* y de la productora social e independiente *Muzungu*. Le han concedido los premios X Memorial Joan Gomis de periodismo solidario y VI Letras Enredadas y en 2016 fue finalista del Premio Cirilo Rodríguez al mejor corresponsal o enviado especial de un medio español.



Twitter [@xavialdekoa](https://twitter.com/xavialdekoa)

Web www.xavialdekoa.net

Instagram <https://www.instagram.com/xaldekoa/>

Vimeo <https://vimeo.com/user18340176>

Marta Arias

Reportera de periodismo internacional y una de las fundadoras de revista *5W*. Sus coberturas prestan especial interés a movimientos migratorios, desarrollo global, mujeres y derechos humanos. Escribió desde África su primera crónica de larga distancia y desde entonces vive enamorada del continente.



Sus últimos trabajos han sido publicados en medios como *The Guardian*, *El País*, *El Mundo*, Radio France International o *El Comercio* de Perú. Su cobertura del campo de refugiados de Calais fue galardonado con el galardón al mejor reportaje del año en los Premios Buena Prensa 2015.

Twitter <https://twitter.com/martarias>

Instagram <https://www.instagram.com/martarias/>

Facebook <https://www.facebook.com/revista5W/>

Alfonso Armada

Vigo, 1958. Es periodista y desde septiembre de 2015, dirige *ABC Cultural*. Titulado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y en interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, durante 14 años trabajó para el diario *El País*, cinco como corresponsal para África, y desde 1999 para *ABC* (entre 1999 y 2005 fue corresponsal en Nueva York y entre 2009 y 2015 director periodístico del Máster ABC/UCM). Ha cubierto el cerco de Sarajevo, el genocidio de Ruanda y el ataque contra las Torres Gemelas. Fue subdirector de *Teatra* y es editor de la revista digital <http://fronterad.com/>. Ha publicado, entre otros libros, *Cuadernos africanos*; *España de sol a sol*; *El rumor de la frontera (Viaje por la linde entre México y Estados Unidos)*; *Nueva York, el deseo y la quimera*; *Diccionario de Nueva York*; *El sueño americano (Cuaderno de viaje a la elección de Obama)*; *Mar Atlántico (Diario de una travesía)*; *Sarajevo. Diarios de la guerra de Bosnia*, y *El Celta no tiene la culpa*, además de teatro (*La edad de oro de los perros / Sin Maldita Esperanza*) y poesía en gallego (*Pita velenosa, porta dos azares* y *TSC. Diario da noite*) y en castellano (*Los temporales* y *Fracaso de Tánger*). Mantiene los blogs *Lluvia racheada* (*ABC*) y *El mirador* (*fronterad*)



Twitter **@alfarmada**

Carlos Bajo

Nacido en Pamplona en 1978. Licenciado en Ciencias de la Información, posgraduado en Comunicación de los Conflictos y de la Paz y máster en Culturas y Desarrollo en África. Llegó al periodismo por el gusto de contar historias y encontró en las sociedades africanas una fuente de inspiración, de motivación y, sobre todo, de aprendizaje. Le gustaría poder compartir todos esos estímulos constructivos con los que se encuentra, fundamentalmente, en el ámbito del uso de las TIC para el cambio social. Para ello se sirve de la comunicación para oenegés, de la investigación social y de la publicación en medios de comunicación. Pero el gusto por las historias no se agota en la narración sino que afecta también a su lectura. Como salida a esta pasión se involucró desde el principio en el proyecto Wiriko de difusión de las artes y las culturas africanas, como responsable de la sección *Letras Africanas*.



Twitter [@cbajo](https://twitter.com/cbajo)
[@wiriko_org](https://twitter.com/wiriko_org)

Blog <https://actuaycomunica.wordpress.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/carlosbajoerro>
<https://www.facebook.com/wiriko.org/>

Web <http://www.wiriko.org/>

Eric Chinje

Consejero delegado de African Media Initiative, organización con base en Nairobi. Antes de establecerse en Kenia en 2014, Chinje fue –aún es– profesor visitante en la universidad George Mason en Fairfax, Virginia. Sirvió como asesor de los gobiernos de República Democrática del Congo, Liberia y Sudán del Sur para asuntos de estrategia, desarrollo y comunicación internacional –una extensión de su función como asesor sénior en KRL International, firma de comercio y de comunicación internacional radicada en Washington.



Chinje llegó a KRL después de ocupar un asiento como director de comunicaciones estratégicas en la Fundación Mo Ibrahim, con base en Londres. Anteriormente, lideró el Programa de Desarrollo de Medios Global en el World Bank Institute (WBI), en donde lanzó el programa de aprendizaje virtual IMAGE (Independent Media for Accountability, Governance and Empowerment) con el objetivo de dotar de recursos a medios para informar y analizar temas de desarrollo global. Antes de su puesto en el WBI, Chinje fue responsable de comunicaciones y relaciones externas en el Banco Mundial en África, así como su portavoz en la región. Asimismo, coordinó varios talleres de información financiera y económica, periodismo de investigación, cobertura de presupuestos e información sobre agricultura, reuniendo a más de 2.000 periodistas en África y Asia. Chinje pasó cuatro años en el Banco Africano de Desarrollo, en Túnez, como jefe de la unidad de comunicaciones y relaciones externas de la institución.

Por otra parte, Chinje es miembro fundador de "Africa Check", organización sin ánimo de lucro y apartidista que verifica datos y noticias recogidas en África, y es cofundador del Foro de Líderes Mediáticos Africanos.

Ha estudiado en las universidades de Yaundé (Camerún), Siracusa (Nueva York) y Harvard (Cambridge, Massachusetts).

Twitter @eric1chinje

Facebook /eric.chinje

Daouda Coulibaly

Nació en Buaké, Costa de Marfil, hace treinta años y allí realizó sus estudios secundarios.

En 2002, se encuentra en Abiyán, la capital económica del país, como desplazado interno por la guerra. Sin poder continuar sus estudios, opta por entrar en la formación profesional y cae en los brazos de la contabilidad. Después de formarse en la materia y realizar unas prácticas en el Tesoro Público de Costa de Marfil, comienza a trabajar en Hacienda.

No se siente a gusto en el trabajo de burócrata, así que se decanta por el periodismo y entra en class.fm, una escuela de radio online dirigida por Israel Guebo, licenciado en Periodismo en Lille. Se apasiona por el trabajo y encadena reportajes sobre el terreno. Así acaba recalando en el proyecto Ivoire Justice, de RNW, que trabaja temas de paz, justicia y reconciliación.

Hace un año que Daouda empezó a escribir en el blog *África no es un país*. También ha publicado en *Planeta Futuro*. Videobloguero con repercusión en redes sociales, conferenciante en TEDxAbidjan, también ejerce de community manager del portal de actualidad política panafricana www.politikafrique.info y es parte de la directiva de la Unión Nacional de Blogueros de Costa de Marfil.

Twitter

[@cdaoudy](https://twitter.com/cdaoudy)

Blog <https://lavoiedessansvoix.wordpress.com/>

Facebook /Leschroniquesdedaouda
ok



Aisha Dabo

Ha desarrollado su carrera como profesional del periodismo y la comunicación y cuenta con 16 años de experiencia en medios, centrandó su trabajo en el continente y todo lo relacionado con los acontecimientos en torno a la diáspora africana.

Experimentada reportera y editora, ha cubierto informaciones para 45 países en África y ha realizado múltiples viajes a lo largo del continente para informar de eventos de relevancia como las cumbres de la Unión Africana, conferencias sectoriales de ámbito internacional, elecciones presidenciales, proyectos de desarrollo y crisis humanitarias.

En 2012 se unió al mundo del desarrollo implementando, evaluando y supervisando la comunicación online de una oficina regional de Naciones Unidas a cargo de 23 países en el África central y occidental. Asimismo, lideró e implementó la estrategia de comunicación y difusión durante la campaña durante la guerra en 2013 en la República Centroafricana.

Actualmente trabaja en el área de comunicación de una agencia de desarrollo internacional, cubriendo asuntos de salud, crecimiento económico inclusivo, democracia, derechos humanos y buena gobernaza y educación.

Aisha ha participado y recibido apoyo de varias campañas online sobre derechos humanos, democracia, buena gobernanza y derechos de la mujer. Actualmente es una de las coordinadoras de la Liga de Activistas Online Africanos para la Democracia (Africtivistes).

Twitter @mashanubian

Instagram Mashanubian

Facebook Facebook.com/aisha.dabo.7



Javier Fernández Arribas

Periodista, experto en información política nacional, seguridad, defensa e internacional. Director de Informativos y Programas de Punto Radio entre 2004 y 2010, es actualmente director de la revista *Atalayar entre dos orillas* y analista político en TVE 24 horas, Telemadrid, *Diariocrítico*, VOCENTO, RNE y COPE. Fue subdirector de la agencia Colpisa (1998-2004), subdirector de Informativos de Onda Cero (1992-1998) y corresponsal diplomático e internacional en COPE (1979-1990) y en *El Independiente* (1990-1991).

Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), es autor también del libro *Casco azul, soldado español*, sobre el trabajo de los soldados españoles en los Balcanes, y *Misión: Líbano*, sobre el trabajo de los soldados españoles en Líbano.

Ha recibido el premio europeo Salvador de Madariaga, el premio nacional de comunicación de UNICEF, la antena y el micrófono de oro de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España.

ATALAYAR

Atalayar entre dos orillas es un medio para el conocimiento, el entendimiento y la comunicación entre culturas mediterráneas y atlánticas.

Incluye la edición diaria en la página web www.atalayar.com y la edición en papel, según disponibilidad, difusión diaria por redes sociales y boletín electrónico semanal por email para base de datos propia.

Analiza las claves de las relaciones económicas, empresariales, políticas, sociales y culturales entre España y los países mediterráneos, árabes y atlánticos.

Twitter [@javifarri](https://twitter.com/javifarri)

[@atalayar_](https://twitter.com/atalayar)



María Teresa Fernández de la Vega

Presidenta de la Fundación Mujeres por África, nació el 15 de junio de 1949 en Valencia. Es licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y realizó los cursos de Doctorado en la Universidad Central de Barcelona con calificación de sobresaliente. Especialista en Derecho Comunitario por la Universidad de Estrasburgo. Magistrada con el número uno de su promoción. Fue Doctora Honoris Causa por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ha sido jefa de Gabinete del ministro de Justicia (1982-1985); directora general de Servicios del Ministerio de Justicia; vocal del Consejo General del Poder Judicial (1990-1994); secretaria de Estado de Justicia (1994-1996); diputada entre 1996 y 2010; secretaria adjunta (1997-1998) y secretaria general (1998-2004) del Grupo Parlamentario Socialista; vicepresidenta primera del Gobierno, ministra de la Presidencia y ministra portavoz de abril de 2004 a octubre de 2010; consejera permanente del Consejo de Estado desde noviembre de 2010; profesora asociada de Derecho del Trabajo en las Universidades Central de Barcelona y Complutense de Madrid y profesora-tutora de la UNED. Es colaboradora activa con el movimiento feminista. En 1984 se incorpora al primer Consejo Rector del Instituto de la Mujer y participa en la elaboración del I Plan de Igualdad de Oportunidades. Forma parte del Grupo Asesor de la Sociedad Civil de ONU Mujeres. Autora de libros y ensayos sobre Derecho del Trabajo, Derechos Humanos y Consejo de Europa.

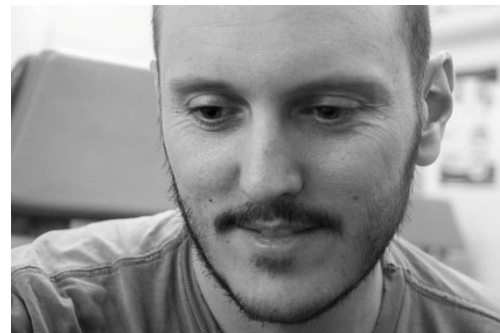
Twitter @MujeresxAfrica

Facebook <https://www.facebook.com/FundacionMujeresPorAfrica>



Gonzalo Gómez

Se licenció en Ciencias de la Comunicación Audiovisual y desarrolló buena parte de su carrera profesional como guionista en televisión. Ha trabajado como formador en temas de comunicación y creatividad. También ha sido redactor y maquetador. En *Mundo Negro*, se centra en la creación de contenidos, tanto escritos como audiovisuales, y en las redes sociales. La mayoría de los temas que aborda están relacionados con actualidad y cultura.



MUNDO NEGRO

Mundo Negro es un medio de comunicación sobre África cuyo objetivo es informar y ofrecer contenidos sobre la sociedad y la cultura del continente. La edición impresa de *Mundo Negro* nació en 1960, convirtiéndose en la primera publicación periódica en España centrada en el continente africano. Desde entonces, la revista *Mundo Negro* ha hecho protagonista a África todos los meses de forma ininterrumpida.

A partir de 2007, con la aparición de Mundo Negro Digital, la revista tiene su referente en Internet, con el mismo objetivo de transmitir una imagen real que se aleje de los estereotipos que a menudo rodean al continente africano.

Junto a la revista y la web, *Mundo Negro* está presente en las redes sociales.

Mundo Negro es una iniciativa de los Misioneros Combonianos.

Twitter

@guabisabi

@mundo_negro

Facebook

<https://www.facebook.com/gonzalo.gomez.969952>

<https://www.facebook.com/mundonegrodigital/>

Elsa González Aimé

Participa en Africaye (www.africaye.org) y en el Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid, donde realiza su tesis doctoral. Trabaja sobre el pasado y presente de las relaciones internacionales y sobre la Teoría de Relaciones Internacionales, especialmente en relación con la región del Cuerno de África y Etiopía. Es asimismo profesora colaboradora asociada del Dpto. de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia de Comillas.

AFRICAYE

El primer artículo del blog [Africaye](http://www.africaye.org) ponía encima de la mesa la idea de que “África Subsahariana interesa” y que ese interés por la realidad del África negra se puede palpar en la sociedad. Africaye surge, por tanto, de la voluntad de alimentar ese interés, de compartirlo, de debatirlo y de extenderlo a través del análisis socio-político, desde una posición crítica con el lugar que tradicionalmente ha caracterizado a África en el imaginario social que nos rodea, marcado por los estereotipos, el desconocimiento y cierta lejanía. Por ello, Africaye también se plantea como un espacio de encuentro entre quienes comparten esa “sed de África” y buscan saciarla a través de la lectura y de la escritura



Twitter [@egaime](https://twitter.com/egaime)

Lola Hierro

Madrid, 1983. Reportera en la sección *Planeta Futuro* de *El País* y coordinadora del blog *Migrados* en el mismo periódico. Se licenció en Periodismo en la Universidad Complutense y ha trabajado desde 2002 en diversos medios como redactora y fotógrafa, en muchos casos freelance. Cursó el Máster de Periodismo UAM/El País en 2012 y desde entonces ha trabajado en este diario en secciones como Local, Nacional y, a partir de 2013, *Planeta Futuro*. Su trabajo le ha permitido recorrer 40 países, varios en África, en los que ha escrito sobre derechos humanos y desarrollo. En 2015 recibió el Premio Manos Unidas de Periodismo, el Premio Joan Gomis de Periodismo y el Premio Joven de Comunicación de la Universidad Complutense.



PLANETA FUTURO

Planeta Futuro es una sección de *El País* dedicada al desarrollo sostenible, que toma como eje los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) establecidos por los países de Naciones Unidas en 2000, aunque aborda también otros aspectos del desarrollo humano como los efectos de la globalización, los grandes retos en materia de alimentación, salud, empleo o educación, la innovación como motor para el desarrollo o el cambio climático. Los contenidos son generados por decenas de periodistas y colaboradores de *El País* repartidos por todo el mundo, así como por expertos de numerosas organizaciones que aportan análisis destinados a enriquecer el debate público en torno a temas que consideran cruciales para la ciudadanía.

Twitter [@Lola_Hierro](#)

Instagram [@LolaHierro](#)

Facebook [Lola Hierro](#)

Lola Huete Machado

Nacida en Toledo en los sesenta, acabó asentada en Alcalá de Henares (Madrid), donde estudió y trabajó como guía de turismo de la ciudad Complutense. Viajera empedernida, se licenció en Psicología, en 1987; llegó a Berlín en plena caída del Muro (noviembre 1989) y regresó a España para cursar el Máster de Periodismo de la Universidad Autónoma/El País en 1992.

Reportera fija del diario *El País* desde entonces, ha pasado por distintas secciones y suplementos culturales. Desde 2002, que regresó de nuevo de Berlín, tras un año becada por la Freie Universität de la capital alemana, se convirtió en redactora de *El País Semanal*, donde ha publicado reportajes extensos y entrevistas sobre temas socioculturales en los cinco continentes. La desigualdad, los derechos humanos, las migraciones, las personas que sufren pobreza y explotación (niñas obligadas a prostituirse en Camboya; minorías étnicas, como los pigmeos, en África; situación de las mujeres presas en España...) y aquellos otros capaces de ofrecer ayuda y de superar sin inmutarse las dificultades en las que viven en cualquier rincón del mundo son protagonistas de muchos de sus textos.

En 2011 creó un blog de referencia, *África No Es Un País*. Y desde finales de 2013 dirige la sección *Planeta Futuro*, en *El País*, un apasionante proyecto periodístico único en castellano en su género sobre Desarrollo Humano y Objetivos del Milenio bajo el apoyo de la Fundación Bill y Melinda Gates, que muestra cada día cómo nada de lo que le suceda a otro ser humano, cerca o lejos, no es ajeno.



Twitter [@missylolahuetem](https://twitter.com/missylolahuetem)
[@africanoes1pais](https://twitter.com/africanoes1pais)
[@el_pais](https://twitter.com/el_pais)
[@Planeta_Futuro](https://twitter.com/Planeta_Futuro)

Ana Henríquez

Gran Canaria, 1987. Periodista y comunicadora audiovisual. Máster en Culturas y Desarrollo en África (Premio extraordinario de final de estudios). Enganchada a las redes sociales, donde se le pasan las horas siguiendo la actualidad africana de casi todos los ámbitos. Le interesa todo lo artístico y social, lo relacionado con la mujer africana y la afrodescendencia, pero también las relaciones políticas y económicas, como la Françafrique y Chináfrica, y la implantación de las nuevas tecnologías en el continente vecino. Publica en *Planeta Futuro - El País* y es una de las editoras de *Africaye.org*, un blog dedicado a entender África subsahariana a través de las Ciencias Sociales. Quienes conforman *Africaye* creen que existe la necesidad de contextualizar la realidad africana más allá de la noticia puntual y eso es lo que intentan hacer con nuestros artículos.

Twitter [@soidea](https://twitter.com/soidea)

[@AfricayeOrg](https://twitter.com/AfricayeOrg)

Facebook [/anahenriquezperez](https://www.facebook.com/anahenriquezperez)
[/Africaye](https://www.facebook.com/Africaye)



Rosebell Kagumire

Periodista multimedia y especialista en comunicación, profesora, conferenciante y galardonada bloguera. Cuenta con más de diez años de experiencia abordando la relación entre los medios y derechos en crisis, derechos de la mujer, paz y seguridad, migración y cambio climático.

Kagumire ha trabajado como técnico de información pública del Departamento de Emergencias y como responsable de redes sociales en la Organización Internacional para las Migraciones, desarrollando campañas internacionales sobre los derechos de los migrantes y aportando asesoramiento sobre comunicación humanitaria a varios equipos en países en conflicto.

Durante las elecciones presidenciales de febrero de 2016 en Uganda, Rosebell trabajó como coordinadora de comunicación para la Oficina de Situación de la Mujer, un mecanismo de respuesta temprana y resolución de conflictos que empodera a mujeres y jóvenes para desempeñar un papel activo en la prevención y erradicación de la violencia electoral. Además, realiza análisis para varios medios internacionales como *The Guardian* o *African Arguments*.

Ha prestado asesoramiento a varias organizaciones internacionales incluyendo Nobel Women's Initiative, Oxfam en Reino Unido, International Institute for Environment and Development (IIED), The Institute for Security Studies (ISS) y Institute for Peace and Security Studies (IPSS).

Comentarista sociopolítica, es ampliamente citada por varios medios internacionales. El Foro Económico Mundial la nombró como uno de los jóvenes líderes mundiales por debajo de 40 años en 2013. Tiene un máster en Estudio de Medios, Paz y Conflicto por las Naciones Unidas, reconocido por la Universidad para la Paz en Costa Rica.

Twitter @RosebellK

Instagram @RosebellK

YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Z7s9GyxKg3k>
<https://www.youtube.com/watch?v=Vun4k0h4w14>



Adrienne Klasa

Editora de *This is Africa*, en el grupo Financial Times, con interés especial en la intersección entre política, negocios y actualidad internacional en África subsahariana.

Sus textos han aparecido en *Financial Times*, *The Guardian*, *Forbes*, *Slate* y *Foreign Policy*, entre otras publicaciones. Invitada como moderadora en eventos por todo el mundo, sus entrevistas han aparecido en el grupo FT y en organizaciones como la Fundación Rockefeller y la Fundación Skoll.

Licenciada en Ciencias Políticas en la Universidad McGill y con un máster en la Escuela de Estudios Orientales y Africanos, en la Universidad de Londres.

Twitter [@adrienneklasa](https://twitter.com/adrienneklasa)



Franck Olivier Kra

Nacido en Costa de Marfil, en Agboville, a unos 45 minutos de Abiyán. Cursó sus estudios superiores de Filología Hispánica y Filología Inglesa en la Universidad de Abiyán Cocody, hoy Université Félix Houphouet Boigny.

En la Universidad Complutense de Madrid, completó un máster de traducción y también un posgrado en Ciencias Políticas. Una estancia en la Universidad de Oxford durante dos semestres le permitió diplomarse en lenguas y civilización anglosajona. Finalizó sus estudios en la Escuela Diplomática de Viena, donde realizó un posgrado en Relaciones Internacionales y Diplomacia.

Ha ejercido de asistente de proyectos en oenegés y consultor de proyectos en el departamento África de la Organización de Naciones Unidas contra la Droga y el Crimen Organizado (UNODC) y en la Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUUDI).

Desde hace cinco años, es el editor jefe la de la revista internacional *eBiz Africa Review* (EAR), editada en inglés, francés y español.

Twitter @FranckOKra



Javier Marín

Comenzó a trabajar en la Agencia EFE en 2001 gracias a una beca universitaria. Durante los diez años siguientes encabezó la sección de Tribunales y Sucesos de la delegación de Valencia y posteriormente se hizo cargo la sección de Cultura hasta 2013, año en el que se trasladó a la redacción de Nairobi, donde se coordina la información de 40 países del África Subsahariana.

Además de cubrir los hechos más relevantes ocurridos en Kenia, ha sido enviado especial a Sudáfrica, Etiopía y Tanzania, entre otros países, y siempre en apoyo a los corresponsales locales de la agencia en estos países. En marzo de 2014 fue nombrado director de esta delegación.

El año pasado fue becado junto a Desirée García por el European Journalism Centre para publicar una serie de reportajes en diferentes medios y dirigir un largometraje documental sobre la contaminación de plomo causada por el reciclaje incontrolado de las baterías de coches, en su mayoría procedentes de Europa, que se estrenará el próximo año.

EFE

El trabajo de la Agencia EFE en África subsahariana -único medio de comunicación español con presencia permanente en casi todo el continente- se organiza a través de una extensa red de colaboradores locales coordinada desde Nairobi con el apoyo de la corresponsalía de Johannesburgo.

A través de esta red y de otros recursos propios, la delegación de Nairobi, compuesta por cuatro periodistas, monitoriza la actualidad de cerca de cuarenta países y, aplicando criterios de relevancia para un servicio internacional de noticias, recaba, procesa y transmite los hechos diarios más relevantes en formato de texto, vídeo, foto y audio a todos los medios de comunicación abonados.

Además de este hilo diario de noticias, que abarca todas las temáticas posibles, "EFE África" ofrece varios reportajes semanales sobre temas sociales, así como análisis de las diferentes coyunturas políticas y económicas.



Twitter [@jamaca](#) / [@EFEAfrica](#)

Lucía Mbomío

Licenciada en Periodismo, máster en Desarrollo y Ayuda Internacional y diplomada en Guión y Dirección de Documentales.

Ha trabajado como reportera en Telemadrid, Antena 3, Movistar Tv, Tvge y Tve1. Su trabajo en televisión y sus producciones de documentales como freelance le han permitido visitar más de 40 países.

Ha colaborado con el Festival de Cine Africano de Córdoba y con Film Africa (Londres). En la actualidad, participa con sus textos en la revista online *Afroféminas* e imparte talleres sobre la percepción de la población afrodescendiente en los medios de comunicación españoles.

Codirectora y locutora en *Melanina*, un programa de Onda Verde, emisora de Movimiento contra la Intolerancia. Se trata de un magazine radiofónico afrocentrado. Reportera en *Aquí la Tierra*, un programa de TVE1 cuyos protagonistas son la meteorología y el medio ambiente y a partir de ahí, todo lo que se deriva de ellos: razas autóctonas, productos de temporada, animales invasores.

Twitter @luciambomio

YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=WL0QK8Q4D1Q>



Pepe Naranjo

Periodista freelance residente en África occidental (Senegal y Mali) desde el año 2011, desde donde colabora habitualmente con medios como *El País* ([ver textos](#)), la Cadena SER, la revista *Mundo Negro* y el diario *La Provincia*. Además, es coautor del blog *África no es un país* ([ver textos](#)), del periódico *El País*.



Entre otros temas, entre los años 2011 y 2016 ha realizado un seguimiento especial y sobre el terreno de la guerra de Mali, la epidemia de ébola en Guinea Conakry, Sierra Leona y Liberia, el conflicto de Boko Haram en Chad, Níger y Nigeria, el terrorismo en el Sahel y las rutas de la inmigración africana en países como Senegal, Mali, Níger y Mauritania.

Durante sus estancias en España, compagina su trabajo de periodista con su participación en cursos, talleres y seminarios especializados en Periodismo y África. En la actualidad imparte un taller sobre *Actualidad Africana y Periodismo* en la Escuela de Periodismo de El País.

José Naranjo nació en Telde (Gran Canaria) el 23 de noviembre de 1971. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1994, entre 1998 y 2010 se especializó en el fenómeno de la inmigración africana hacia España. Para elaborar sus reportajes viajó por el sur de Marruecos, el Sahara Occidental, Argelia, Mali, Senegal, Gambia, Cabo Verde y Mauritania, donde recogió los testimonios de centenares de personas.

Por su trabajo ha recibido el Premio Canarias de Comunicación 2016, el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007 y el Premio Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 concedido por *El Heraldo de Aragón*.

Twitter @naranjo_p

Facebook /Pepe Naranjo

Néstor Nongo

Nació en Bayaya (República Democrática del Congo) y es analista de información africana, colaborador de varios medios de comunicación y autor del blog *Amplio mundo mi ciudad*. Además, es consejero técnico de promoción de industrias culturales y mecenazgo en la Secretaría de Estado de Cultura (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España) y pertenece, por oposición, al cuerpo superior de administradores civiles del estado. Licenciado en Ciencias Políticas, en Sociología, en Estudios Eclesiásticos y en Teología; grado en Filosofía; doctorando en Sociología. Máster en Comunicación Pública y en Turismo y Administración Pública. Profesor de posgrado en la Universidad Rey Juan Carlos y la Universidad Politécnica (Madrid). Con anterioridad, fue jefe de Área de Análisis de Información Internacional en la Secretaría de Estado de Comunicación (Ministerio de la Presidencia), profesor de enseñanza secundaria en Valdecás (Madrid), profesor colaborador de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) e investigador de CEMIRA (Universidad Complutense de Madrid).



Twitter <https://twitter.com/Nestornongo>

Facebook <https://www.facebook.com/nestornongo>

Gemma Parellada

Gemma Parellada es reportera en África subsahariana y lleva desde los 23 años recorriendo, escribiendo y viviendo en el continente. Su base durante siete años fue Sudáfrica y actualmente su hogar es Costa de Marfil, aunque en realidad se considera una nómada en tierras africanas. Es corresponsal de CNN en español, escribe en *El País* y lleva la corresponsalía de Catalunya Radio y RFI en español, aparte de sus cuadernos de viaje y una muy recomendable web. Su trabajo se ha emitido y publicado en varios medios internacionales (*El Mundo*, HBO, AFP, revista literaria *Pie Izquierdo*, *Público*, *Periodismo Humano*, RCN, TV3, *Diari Ara* y otros) y fue editora de la Agencia EFE en la oficina que coordina la región del sur de África, antes con sede en Sudáfrica y ahora en Nairobi (Kenia). Ha recibido los premios Miguel Gil 2016 (por "su excelente trayectoria profesional, su valentía y su profundo compromiso con la verdad, que tanto recuerda a Miguel Gil"), DevReporter 2016 (por *Viatge al punt zero de la tecnologia*, sobre los minerales de sangre y el negocio del coltán en Congo, emitido en TV3 y publicado en *El País*) y Joan Gomis 2013 (por el reportaje *La guerra sin fin*, sobre la guerra de Congo y su efecto en las mujeres, publicado en *El País*). Ha cubierto los grandes momentos históricos del continente, como la independencia en Sudán del Sur, la guerra en Costa de Marfil, el funeral de Mandela, Somalia o la guerra de Congo - la zona que más le obsesiona-, así como pequeñas historias cotidianas que quedan cuando los grandes titulares desaparecen.



Twitter @Gemma_Parellada

Instagram gemma_parellada

Facebook /Gemma Parellada

Vimeo Parellada - Reporting Africa

Verashni Pillay

Acude al encuentro como editora jefa del periódico *Mail & Guardian*, la principal publicación de periodismo independiente de investigación en Sudáfrica, pero acaba de ser nombrada nueva directora del Huffington Post sudafricano. Ha trabajado como reportera sénior, cubriendo noticias de política y carácter general. Especializada en gestión de medios, disfruta reuniendo al equipo idóneo para conseguir historias de interés y comprometidas a través de múltiples plataformas. Pillay lideró el equipo editorial online del *Mail & Guardian* desde noviembre de 2009 hasta septiembre de 2013 y ha desarrollado labores de asesoramiento sobre periodismo digital y gestión de redes sociales. Es una apasionada de las historias innovadoras, como con la que ganó el premio de Periodismo Digital Africano de CNN en 2012. Asimismo, escribió una popular columna semanal entre 2010 y 2015. Otros de sus intereses se incluyen cuestiones de raza, género y fe en Sudáfrica.

Twitter [Twitter.com/Verashni](https://twitter.com/Verashni)

Facebook [Facebook.com/verashnipillay](https://www.facebook.com/verashnipillay)



Ángela Rodríguez Perea

Sevilla, 1984. Redactora y coordinadora en la revista *Afribuku*, sobre cultura contemporánea africana. Titulada en Traducción e Interpretación y en Ciencias Políticas, especializada en Gestión de Proyectos, ha vivido entre 2007 y 2014 en Isla Reunión, Togo y Alemania, donde ha llevado a cabo muy diversos proyectos culturales. Está ahora instalada en Lisboa y vive, desde el corazón mismo del panorama cultural lisboeta, la escena artística africana que pasa por la capital.

Twitter [@afribuku](https://twitter.com/afribuku)

Instagram

Facebook [Afribuku](https://www.facebook.com/afribuku)

<https://www.facebook.com/afribuku-Cultura-Africana-Contempor%C3%A1nea-115466915215299/>

Vimeo <https://vimeo.com/afribuku>



María Rodríguez

Nació en 1989 en Baza (Granada). Es licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga y realizó el Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos en la Universidad Autónoma de Madrid. En noviembre de 2014 se marchó a Burkina Faso para comenzar a hacer periodismo freelance y desde entonces recorre los países de África occidental para intentar comprender y acercar esta parte del continente al público español. Autora del blog *Cuentos para Julia*, donde escribe sobre África, colabora con varios medios como *El Mundo*, *Mundo Negro* y *El Comercio* (Perú), entre otros.



Twitter @MariaRgez

Instagram Mariargez

Facebook <https://www.facebook.com/mariargez>

Otros El Mundo (@EIMundoInter, @elmundoes), Mundo Negro (@mundo_negro) y El Comercio (@elcomercio)

Alberto Rojas

Se define como reportero, porque afirma que no le gustan las redacciones y se aburre mucho en las reuniones editoriales. "Como fuera de casa, en ninguna parte; y si fuera de casa significa África, mejor", explica. Historiador de formación, periodista por instinto de supervivencia y fotógrafo por necesidad, se gana la vida en *El Mundo* y colabora con el magazine *Jot Down* y con organizaciones como Médicos Sin Fronteras y Save the Children.



Twitter @rojas1977 @elmundoes @revista5W @JotDownSpain

Felipe Sahagún

Felipe Maraña Marcos, más conocido como Felipe Sahagún (La Bañeza, León, 1953) es un periodista español, especializado en política internacional. Profesor de Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) desde 1980, pasando a ser titular en 1987. Miembro del Consejo Editorial de *El Mundo*, utiliza el pseudónimo de Luis Oz cuando firma las colaboraciones sobre radio que escribe en él. Doctor en Ciencias de la Información por la UCM en 1985. En 1976-1977 cursó el Máster de Periodismo en la Universidad de Columbia y de 1977 a 1979, en la misma Universidad, el Máster de Relaciones Internacionales. Fue corresponsal de Radio Nacional de España (RNE) en Estados Unidos en los años 1970. Dio clases de Reporterismo y Redacción en el Máster de Periodismo del diario *El País* y fue jefe de Internacional de RNE en los años 1980. Ha publicado los libros *El mundo fue noticia: Corresponsales españoles en el extranjero : la información internacional en España* (Colección Investigaciones) (1986); *Europa ante el siglo XXI* (Estudios jurídicos internacionales y europeos) (1992) y *De Gutenberg a Internet* (primera edición 1998, segunda 2004).



Twitter @sahagunfelipe

Joan Tusell

Vilassar de Mar, Barcelona, 1976. Es periodista, licenciado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna de la Universitat Ramon Llull (Barcelona). Jefe del Área de Medios de Comunicación de Casa África desde el año 2010. Formando equipo con la periodista Ángeles Jurado, además de las labores de comunicación para la difusión del trabajo de la institución, el Área de Medios de Casa África ha apostado por la provisión de contactos y temas africanos a medios de toda España, ha creado el ciclo de conferencias de actualidad #Áfricaesnoticia y ha organizado dos ediciones de las Jornadas de Seguridad con el mismo nombre. También ha lanzado proyectos como una guía para los periodistas que iban a cubrir el Mundial de fútbol de 2010 a Sudáfrica y la publicación *Si hablas de nosotros*, donde once periodistas africanos reflexionaban sobre la imagen de su continente en los medios occidentales y su mejora. Antes de entrar en la institución de diplomacia pública, Tusell fue subdirector regional del periódico *La Gaceta de Canarias* y jefe de redacción de la Agencia Canaria de Noticias (ACN Press). Sus inicios en la profesión fueron como fotoperiodista en el diario *Avui* (Barcelona) y posteriormente como redactor en los periódicos *La Tribuna de Canarias* y *La Opinión de Tenerife* y la agencia de noticias Ideapress (Las Palmas de Gran Canaria).

Twitter
@joantp



Anim van Wyk

Llegó a Africa Check como editor adjunta en julio de 2014 y se convirtió en editora en octubre del año siguiente. Anteriormente, editó un galardonado suplemento nacional en los periódicos *Beeld*, *Die Burger* y *Volksblad* y también trabajó como reportera, redactora en revistas y productora de televisión. Actualmente estudia un master en gestión de medios en la Universidad de Stellenbosch.



Africa Check

Se trata de una organización sin ánimo de lucro que arrancó en 2012 para promover la exactitud en el debate público y en los medios en África. El objetivo de su trabajo es elevar la calidad de la información disponible para la sociedad en todo el continente. Concebido por el brazo de Desarrollo de medios sin ánimo de lucro de la agencia internacional de noticias AFP, es una organización independiente con oficinas en Johannesburgo, Dakar y Londres, que produce informes en inglés y francés en los que se ponen a prueba las declaraciones de figuras públicas, instituciones y medios, enfrentándolas a las evidencias disponibles.

Twitter @animvw

@africacheck

www.africacheck.org

Jean-Arsène Yao

Originario de Costa de Marfil, es doctor en Historia de América por la Universidad de Alcalá y titular de un máster en Periodismo de Agencia por la Universidad Rey Juan Carlos (España). Siendo su área de investigación la etnohistoria de las poblaciones afrodescendientes de América Latina, sus estudios sobre la impronta dejada por la diáspora africana en el continente americano le han conferido una formación en el campo de la temática afroamericanista. En la actualidad, combina su labor docente en la Universidad Félix Houphouët-Boigny (Costa de Marfil) con sus colaboraciones en varios medios españoles. Como periodista, tiene varios artículos sobre sociedad, política y cultura africanas.

Twitter @psenio22

Instagram

Facebook www.facebook.com/jeanarsene.yao

LinkedIn <https://www.linkedin.com>

