



Puente de Letras entre dos orillas

silA.

Dakar, 4 de Diciembre  
2014



Gobierno  
de Canarias  
un solo pueblo



Royaume du Maroc  
Ministère de la Culture



MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DU SENÉGAL



MAC 2007 - 2013  
Ministère de la Culture  
du Congo

Unión Europea  
FEDER



Investir en su futuro

El Gobierno de Canarias, la Embajada de España en Dakar, el Aula Cervantes de Dakar y la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) de la AECID en Senegal, se complacen en invitarle a las jornadas "SILA Promueve", que tendrá lugar el 04 de Diciembre de 2014 de 11:00 a 13:00 horas, se adjunta programa. Las actividades "Promueve" forman parte del V Salón Internacional del Libro Africano-SILA 2013.

El SILA es una plataforma divulgación literaria africana como un elemento de enriquecimiento cultural desde Canarias al resto del mundo, centrada en esta edición en la literatura de Cabo Verde. Para ello invitamos a todas las personas que quieran compartir miradas interculturales y averiguar -de primera mano- qué escriben, qué cuentan y sienten más allá de sus orillas.

Esperamos contar con su presencia.



CASA ÁFRICA



Instituto  
Cervantes  
Dakar



cooperación  
española



CULTURA  
DAKAR



LOOKING for  
DEVELOPMENT  
asesores y consultores  
[www.lookingforddevelopment.com](http://www.lookingforddevelopment.com)

Binter

# Programa SILA Promueve - Senegal



SILA 2013 forma parte del Programa de Cooperación Transnacional Madeira Azores Canarias PCT MAC 2007-2013, cofinanciado por el Fondo FEDER en un 85% y por el Gobierno de Canarias en un 15%

**SILA Promueve**  
Evento abierto al público. Entrada libre.



**04 de diciembre de 2014 de 11:00 a 13:00 horas en Dakar**

**Aula Cervantes de Dakar**

Aula Cervantes: Avenue Cheikh Anta Diop, Camp Jeremy (UCAD). Dakar.

Presentación de traducciones de libros, en español y en francés:

- **“Les Petits de la Guenon”**, de Boucabar Boris Diop (Almuzara, 2014) y **“Civilisation ou Barbarie”**, de Cheikh Anta Diop (Colección Historia y Política de Casa África, Belleterra, 2014), *introducidos por Estefanía Calcines Pérez (Casa África), con la participación del Profesor Aboubacry Moussa LAM (Departamento de Historia de la UCAD).*
- **“3052”** de Mamadou Dia (Hahatay, 2014), *introducido por José Ignacio Sánchez Alonso de Villapadierna (Director del Aula Cervantes de Dakar), con la presencia de Mamadou Dia.*

Coordinación: Laura Astrid Ramos Cardona (Looking For Development, Asesores y Consultores S.L.).

