

Feminismos africanos



modulo 7: aspectos claves en las perspectivas
de desarrollo de África subsahariana

**CURSO DE EXPERTOS/AS
UNIVERSITARIOS EN COOPERACIÓN
INTERNACIONAL CON ÁFRICA
SUBSAHARIANA.**

**14 DE ENERO, 2012
UNIVERSIDAD DE JAÉN**

Introducción – Situando nuestro conocimiento

2

- No existe una definición universalmente aceptada.
- “La palabra Feminismo puede significar una creencia en la igualdad entre los sexos combinado con un compromiso para transformar la sociedad” Maggie Humm.
- Es una corriente crítica de pensamiento social y político.

Origen del Feminismo

3

- Siglo XVIII:
- 1^as manifestaciones del feminismo como propuesta política.
- Ilustración – Mas protagonismo para la lucha de las mujeres por sus derechos, que se pierde cuando los hombres logran los derechos civiles y políticos.
- Negación de la igualdad de los sexos – Mujeres consideradas seres carentes de razón

Origen del Feminismo

4

- Siglo XIX:
- Feminismo como movimiento organizado.
- Lucha de las mujeres se centra en derecho al voto.
 - ¿Se puede hablar de Sufragio Universal cuando solo los hombres pueden votar?
- Siglo XX – Extensión del derecho al voto en todo el mundo a pesar de con limitaciones
 - Analfabetismo,
 - Conceptos limitados de ciudadanía,
 - Falta de documentación

Origen del Feminismo

5

- 2ª Mitad del Siglo XX:
- Simone de Beauvoir con su obra '*El Segundo Sexo*' (1949). La frase «no se nace mujer, se llega a serlo» inicia una nueva etapa del feminismo. Es la primera en conceptualizar el género y en diferenciar lo biológico de lo cultural.
- Betty Friedan en '*La Mística de la feminidad*' (1963) considera que la identidad de las mujeres está limitada a ser amas de casa, esposas, madres. Esta identidad no ha sido elegida por ellas, sino que les ha sido impuesta por otros.
- Movimientos de liberación en África – Incluyendo mujeres.

Origen del Feminismo

6

- Años 70:
- Se empieza a utilizar el término género para diferenciar las características biológicas de las culturales.
- Patriarcado definido como la causa de la opresión de las mujeres (Kate Millet, Shulamith Firestone)
- Surgimiento del Feminismo Radical – Trasfondo en la guerra de Vietnam – Crisis del sistema.
 - Este feminismo es comprendido por la mayoría de las feministas africanas como representativo del feminismo occidental.

Feminismo Radical

7

- Conceptualiza a las mujeres como clase universal doblemente oprimida, por:
 - el capitalismo y
 - el patriarcado.
- Por lo que su lucha debe organizarse sin hombres.
- Pone el acento en las características femeninas.
- La sexualidad es un aspecto central – Considera que todos los hombres reciben beneficios económicos, sexuales y psicológicos del sistema patriarcal.

Feminismo Radical

8

- Es necesaria la transformación del espacio privado - no basta con ganar espacio en lo público (trabajo, educación, derechos civiles).
- Lema «*lo personal es político*» - dimensión política en la vida personal.
- Analiza las relaciones de poder que estructuran la familia y la sexualidad.
- Maternidad – es entendida como la sumisión de la mujer al modelo patriarcal de organización social.

Feminismos africanos



CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS FEMINISMOS AFRICANOS

Origen

10

- Existe una larga y rica historia de resistencia de las mujeres africanas al patriarcado en África
 - Que no está teorizada ni suficientemente documentada;
- Aunque no lo llamen feminismo.
- Pasado común que conduce a la situación del patriarcado – contexto pre-colonial, esclavitud, colonización, lucha de liberación, neo-colonialismo, globalización, etc.
- La conciencia feminista (teorizada) se encuentra en manos de pocas mujeres (la mayoría intelectuales o académicas), no es algo extendido entre la población mayoritaria.

Caracterización

11

- El movimiento/discurso **NO** es homogéneo:
- Agentes/actores sin un nombre propio que las define;
- Feministas (Foro Feminista Africano – Acra 2006);
- Movimiento de Mujeres (Movim. Cinturón Verde - 1977);
- Grupos de Mujeres;
- Organizaciones mixtas de mujeres y hombres;
- Anti-feministas – lucha por la emancipación de las mujeres.

- Rechazo generalizado del término: Feminismo = Feminismo radical
- COMUN: Lucha por que las mujeres puedan desarrollar todas sus potencialidades/ Defensa de los derechos de las mujeres/ Interés en derrocar el Patriarcado y sus injusticias.
- Contexto de la presentación – África al sur del Sahara

Feminismos africanos y feminismo occidental:



LAS GRANDES DIFERENCIAS

1. Causas de la opresión de las mujeres

13

- Feminismo occidental se concentra en cuestiones de género - opresión sexual.
- En el contexto africano las relaciones de género se contemplan dentro de otros y múltiples mecanismos opresivos de tipo político, económico, étnico y social como son:
 - el racismo,
 - el neocolonialismo,
 - el imperialismo,
 - el fundamentalismo religioso, y
 - los sistemas políticos corruptos.
- Y en como estos elementos se interactúan para (re)producir “género”.

2. Dicotomía género-sexo

14

- El género es sexuado. Es marcado por el sexo con el cuál se nace.
- En el contexto africano los roles no son estrictamente marcados por el sexo, juegan un papel importante factores como la edad o el status. (Ejemplo: mujeres que pueden casar-se con otras mujeres, hombres que realizan labores de cuidado de niños como los ancianos o mujeres ancianas o casadas con voz en espacios de tomada de decisiones)

3. Individuo vs Colectivo

15

- Feminismos occidentales - énfasis en la mujer.
- Feminismos africanos - el centro de interés está en la familia y la comunidad.
- La emancipación de la mujer se percibe como siendo a través de la emancipación de toda la comunidad y con la participación de los hombres.
- Lenguaje: colaboración, negociación, compromiso.

Distanciamiento del feminismo radical

16

- Feminismo en general es entendido e la mayoría de los casos como siendo lo mismo que feminismo radical,
- Percibido como:
 - Odio a los hombres,
 - Negación de la maternidad
 - “Todas las feministas son lesbianas”
 - Pretende invertir las relaciones de poder - dominio de las mujeres
 - No aceptación de tradiciones africanas

Principales corrientes del pensamiento feminista africano



1. **Filomina Chioma Steady (Feminismo africano)**
2. **Womanism (Mujerismo)**
3. **Mujerismo africano (African womanism)**
4. **Mujerismo africana (Africana womanism)**
5. **STIWANISM**
6. **Motherism**
7. **Nego-feminism**
8. **Motherhood**
9. **Misovire**

Filomina Chioma Steady

18

(1981)

'THE BLACK WOMAN CROSS-CULTURALLY'
(SERRA LEONA)

Filomina Chioma Steady

19

- Define el feminismo africano *con las siguientes características:*
 - *Autonomía y cooperación femeninas;*
 - *Énfasis en la naturaleza por encima de la cultura;*
 - *Centralidad de los niños;*
 - *Multiplicidad de maternidades;*
 - *El uso del ridículo en la visión del mundo de la mujer africana.*
- Feminismo en África = tener en cuenta cuestiones propias del modo de vida africano.

Filomina Chioma Steady

20

- Cuestiona el estereotipo que se tiene en occidente de la mujer africana oprimida a espera del feminismo occidental para liberarla.
- Rechaza el imagen de la mujer africana como un ser apolítico y pasivo.
- Considera que, en la práctica, la mujer africana es mucho más feminista que la europea:
 - *“la mujer africana siempre ha tenido que asumir roles que a las mujeres occidentales ni se les pasaba por la cabeza desempeñar”*

Filomina Chioma Steady

21

- Argumenta que el feminismo es una estrategia que las mujeres africanas han desarrollado y adaptado consistentemente para su sobrevivencia de cara a la opresión con base en la raza, clase y sexo.
- *“El verdadero feminismo es una abnegación de la protección masculina y la determinación de ser útil y auto-sostenible. La mayoría de las mujeres negras en África y en la diáspora han desarrollado estas características, aunque no siempre por opción”*

Filomina Chioma Steady

22

- Steady examina los factores socioeconómicos y de clase que contribuyen a la opresión de la mujer africana como,
 - La explotación económica y
 - La marginalización.
- Propone un feminismo humanista que elogia tanto a los hombres como a las mujeres y los niños – considera que la solución de los problemas en África pasan por la complementariedad de hombres y mujeres.

Womanism (Mujerismo)



(1983)

ALICE WALKER

*'IN SEARCH OF OUR MOTHERS' GARDENS, A
WOMANIST PROSE'*

(ESTADOS UNIDOS DE AMERICA)

Womanism (*Mujerismo*)

24

- Ideología que responde específicamente a las necesidades de las mujeres negras (EUA) - Necesidad de otro término distinto del Feminismo.
- Se identifica con los ideales del Feminismo.
- Incluye preocupaciones de mujeres negras y de origen Africano - discriminaciones basadas en la raza y el status socio económico - antes que *las* de género o misma prioridad.
- Excluye a las mujeres blancas.

Womanism (*Mujerismo*)

25

- Alice Walker define una *mujerista* como:
- *“Una feminista negra o de color ... Una mujer que ama otras mujeres, de forma sexual o no. Aprecia y prefiere la cultura de las mujeres, la flexibilidad emocional de las mujeres ..., y la fuerza de las mujeres. A veces ama a los hombres de forma sexual o no, está comprometida con la sobrevivencia de todo el pueblo, hombres y mujeres. No es separatista, excepto periódicamente por motivos de salud. ... Ama la música. Ama la danza. Ama la luna. Ama el espíritu. Ama la lucha. Ama su gente. Se ama a ella misma. Sin tenerlo en cuenta, mujerismo es para el feminismo lo que la purpura es para la lavanda”.*

Mujerismo

26

- Algunas *mujeristas* creen que la emancipación de las mujeres negras no es alcanzable separada de la emancipación de toda la raza negra.
- Tiene sus orígenes en la cultura “negra” que prioriza la centralidad de la familia, comunidad y maternidad.
- Reconoce que “*existían/en limitaciones y desigualdades en las sociedades tradicionales africanas, las cuales se vieron reforzadas e incluso aumentaron con la llegada del colonialismo*”.

Mujerismo

27

- Ausencia de antagonismo con los hombres - se cuenta con ellos para luchar contra la opresión racial y de clase.
- Aunque considera que los hombres NO pueden ser *mujeristas* – “*propone que deben ser las propias mujeres las encargadas de cambiar el mundo y de dar poder tanto a hombres como a mujeres*”.

Mujerismo

28

- Respeto la posición de la mujer como madre a la vez que cuestiona su obligatoriedad o el que, en los patrones culturales tradicionales, se privilegie a los descendientes varones frente a las hijas.
- Resalta la independencia y trabajo cooperativo de las mujeres africanas así - como el hecho de que éstas consideran natural el tener que generar sus propios recursos económicos.
- Critica la carga excesiva de trabajo y la explotación que, en muchas ocasiones, padecen las mujeres africanas

Críticas al *Mujerismo*

29

- Dirigido a Mujeres Negras - las que no son blancas:
 - Es ambiguo (¿qué es negro?)
 - No se puede homogeneizar todas las experiencias no blancas.
- Se basa en experiencia de mujeres afro-americanas - deja de lado las peculiaridades africanas.
- Considera el lesbianismo una arma/medio para la unión entre las mujeres – rechazado por la mayoría de las feministas africanas.

African Womanism *(Mujerismo Africano)*



(1985)

CHIKWENYE OKONJO OGUNYEMI
(NIGERIA)

African womanism

31

- Inicialmente *Mujerismo*.
- Considera que tanto el feminismo occidental como el *Mujerismo* (de A.W.) *dejan de lado peculiaridades propiamente africanas como:*
 - *La pobreza extrema,*
 - *Los problemas con las familias políticas,*
 - *La opresión que las mujeres de más edad ejercen sobre las más jóvenes,*
 - *Las mujeres u hombres que oprimen a las otras coesposas y,*
 - *Los fundamentalismos religiosos, tanto islámicos como cristianos o de religiones tradicionales.*

African womanism

32

- Ogunyemi lo define de la siguiente forma:
- *“Mujerismo está centrado en lo negro; acomodaticio. Cree en la libertad y la independencia de las mujeres tal como el feminismo; en contrario del feminismo radical, desea la unión significativa entre las mujeres negras y los hombres negros y l@s niñ@s negr@s y se asegurará de que los hombres empiecen a cambiar desde su posicionamiento sexista”.*

African womanism - características

33

- **Sus principales preocupaciones son 10:**
 - *(1) El capitalismo global que empobrece a los más pobres;*
 - *(2) Las economías políticas de raza;*
 - *(3) Los feminismos y otros imperialismos ;*
 - *(4) Las limpiezas interétnicas;*
 - *(5) Los fundamentalismos religiosos;*
 - *(6) El elitismo, militarismo y feudalismo;*
 - *(7) La discriminación a través del lenguaje;*
 - *(8) Las restricciones de género;*
 - *(9) La gerontocracia;*
 - *(10) La familia política y otras constricciones culturales.*

African womanism vs Womanism de (AW)

34

- Considera que la experiencia de las mujeres africanas como grupo difiere tanto de las mujeres afro-americanas como de las mujeres blancas.
 - Propone que las mujeres africanas estarían más interesadas en cuestiones económicas en paralelo con las cuestiones sexistas, antes que las cuestiones raciales.
- Pone énfasis en la importancia de la maternidad = prestigio, deber?
- Critica el *Mujerismo* de A.W. por no *haberla dado tanta importancia*.

African womanism vs Womanism de (AW)

35

- Rechaza el lesbianismo - lo considera incompatible con la cultura y actitudes africanas.
- Critica el Mujerismo por considerarlo una opción viable y aceptable de las mujeres para erradicar la opresión.
 - Pone en causa el papel central que tiene el matrimonio y la vida familiar en la vida de las mujeres africanas.

Africana Womanism



(1987)

**CLENORA HUDSON-WEEMS
(ESTADOS UNIDOS DE
AMERICA)**

Africana Womanism

37

- Surge como alternativa afroamericana al feminismo occidental - creado con base en necesidades de las mujeres blancas.
- Creado para todas las mujeres de ascendencia africana y centrandolo en lo que considera sus experiencias y necesidades – mujeres africanas y negras.
- Se asienta en la cultura africana.
- Weems considera que las mujeres afro descendientes que se identifican con el feminismo, lo hacen debido a la ausencia de un marco adecuado que responda a sus necesidades individuales como mujeres Africanas.

Africana Womanism

38

- Define Africana Womanism como:
- *“... una ideología creada y designada a todas las mujeres descendientes de africanos. Está enraizado en la cultura Africana, y por lo tanto, se centra necesariamente en la experiencia, lucha, necesidades y deseos únicos de las mujeres africanas. Aborda de forma crítica la dinámica del conflicto entre la feminista transversal, la feminista negra, la feminista africana y la Mujerista Africana (Africana womanist).”*

Africana Womanism

39

- Niega cualquier diferencia entre la situación de las mujeres negras en África y en América
- Reconoce una opresión triple de la mujer negra:
 - Racial
 - Clasista
 - sexista
- En ocasiones considera la raza y la clase causas más importantes de opresión de las mujeres, por encima de cuestiones como el género.

Africana Womanism

40

- *Una Africana womanist se caracterizaría por los siguientes rasgos:*
 - *capacidad de autonombrarse y autodefinirse;*
 - *centrada en la familia;*
 - *genuina en su hermandad con otras mujeres;*
 - *fuerte;*
 - *preocupada por la lucha masculina;*
 - *completa, auténtica, respetada y reconocida;*
 - *flexible, espiritual y compatible con los hombres;*
 - *adaptable y respetuosa con los mayores;*
 - *ambiciosa, maternal y nutricia.*

Africana Womanism

41

- En cuanto al método para acabar con la opresión de las mujeres, considera importante la participación de los hombres en la lucha por la emancipación de las mujeres.
- Considera que esta lucha debe basarse en valores africanos como la centralidad en la familia, la comunidad y la maternidad.
- Incluye también la importancia de incluir los niñ@s que integran las comunidades africanas y afroamericanas que deben prepararse para los privilegios y responsabilidades del futuro.

***STIWANISM (Social
Transformations Including Women
in Africa)***



(1994)
MOLARA OGUNDIPE-LESLIE
“RE-CREATING OURSELVES: AFRICAN
WOMEN AND CRITICAL
TRANSFORMATIONS”
(NIGERIA)

STIWANISM

43

- STIWA = Transformaciones Sociales en África Incluyendo las Mujeres (siglas en Ingles).
- Propuesta para la creación de una sociedad harmoniosa – considera que lo que se quiere en África es una transformación social.
- La Responsabilidad de esa transformación es de mujeres y hombres.
- Sin oposición con los hombres;
- Se debe tener presente la lucha de razas y de clases existente en la actualidad en África.

STIWANISM - características

44

- Las mujeres no tienen por qué renunciar a su roles biológicos;
- La maternidad se reconoce como una fuerza para la mujer africana y ella no pierde poder por ello;
- Se deben tener en cuenta todas las facetas que engloba el hecho de ser mujer en vez de obsesionarse exclusivamente con temas sexuales;
- Ciertos aspectos de los derechos reproductivos de las mujeres tendrían prioridad sobre otros;

STIWANISM - características

45

- Considera que las mujeres quieren participar en la transformación social que África desea, pero teniendo en cuenta sus condiciones de mujeres en su contexto, enfatizando por ejemplo la independencia económica de éstas en el contexto africano
 - Ejemplo: Economías paralelas en la familia.
- Las mujeres no deben ser vistas en el prisma occidental publico-privado o mujer-ama de casa porque las africanas desarrollan muchos roles paralelos (en el ámbito publico y privado) estando casadas o no.
- Defiende la participación de las mujeres como contrapartes en igualdad de condiciones en la transformación social.

STIWANISM - características

46

- Identifica seis aspectos que impiden el desarrollo de la mujer africana y que habría que abordarlos para que las mujeres se incluyan en la transformación social tan necesitada en el continente:
 - (1) La opresión exterior (colonialismo, comercio de esclavos, el capitalismo del XIX y el colonialismo posterior) - Relaciones África/Europa han sido muy desiguales.
 - Como resultado de esta relación las mujeres africanas han sido marginadas de los procesos de producción y privadas de aquellas estructuras sociales en las que ellas tenían poder antes de la dominación colonial, sustituyéndolas por otras estructuras de dominación masculina.

STIWANISM - características



- División del trabajo basada en el sexo - en sociedades africanas - baja consideración del trabajo femenino. En la sociedad africana moderna esta discriminación sigue conduciendo a una discriminación en las prácticas laborales ya que las mujeres siguen siendo percibidas como *“una bestia que produce hijos de los hombres en su nombre”*.
- (2) La herencia de la tradición feudal - considera la supremacía masculina y desvalorización del trabajo femeninos y sigue afectando en la actualidad a la organización social africana.

STIWANISM - características

48

- (3) El retraso de las mujeres - fruto de la pobreza, la ignorancia, la colonización y el neocolonialismo, así como de la carencia de éstas de una actitud científica hacia la experiencia y la naturaleza.
- (4) Considera que los hombres africanos se mantienen en actitudes patriarcales porque les son ventajosos y por ello no van a dejar fácilmente a sus mujeres acceder al poder, propiedad y privilegios.

STIWANISM - características

49

- (5) La raza - el orden económico internacional está condicionado, en parte, en función de la raza y la clase social.
 - La raza afecta la economía y la política de la relación Norte-Sur,
 - Y, es un problema dentro de las propias sociedades africanas.

STIWANISM - características

50

- (6) Su propia persona (el obstáculo mas importante) - las mujeres africanas se limitan por su auto-imagen negativa, por siglos de interiorización de ideologías de patriarcado y jerarquías en función del género.
 - Limita sus posibilidades de desarrollar estrategias y tomar decisiones para participar desde sus intereses en la transformación social.

Motherism



(1991)

CATHERINE OBIANUJU ACHOLONU
(NIGERIA)

Motherism

52

- Ofrece una alternativa al Feminismo creando un concepto que estaría basado en los valores centrales de la forma de vida Africana y centrados en la maternidad y la experiencia femenina africana.
- Considera fundamental que el feminismo africano redescubra *“la esencia de la madre como la matriz de toda existencia”*.
- Critica al feminismo occidental por su rechazo a la maternidad - cree que por ello ha *“llevado a la desintegración de la familia, la ruptura de la ley y el orden, la alienación del niño, el aumento de los delitos y la explosión de poblaciones sin hogar en las ciudades occidentales”*.

Motherism

53

- Rechaza los términos 'patriarcado' y 'matriarcado' al considerarlos euro céntricos y opta por los términos *patrifocality* y *matrifocality* puesto que para ella, en la tradición africana mujeres y hombres son opuestos que se complementan, de modo que ningún género domina la totalidad de la vida social del otro.
- Considera que los hombres dominan las esferas socio-políticas de la vida, mientras las mujeres dominan las esferas espirituales y metafísicas.

Motherism

54

- El fin es restaurar la integridad de la madre África.
- El objetivo central es la defensa de la sobrevivencia de la naturaleza a través del uso de *“las armas del amor, la tolerancia y la cooperación entre ambos sexos”*.
- Rechaza el antagonismo, la agresión, la militancia o la confrontación violenta.
- La cooperación con la naturaleza es de extrema importancia - para que una persona se identifique con esta manera de pensar, debe ser humanista, sanadora y co-creadora con Dios y la naturaleza, a la vez que tiene como misión la defensa de la naturaleza.

Motherism - definición

55

- *“Un motherist, hombre o mujer, ama y respeta a todas las personas independientemente de su sexo, color, raza, etnia o religión; ama a Dios y a la naturaleza; protege a los niños y el entorno natural; respeta las diferencias a la vez que defiende los valores de la familia; odia el sufrimiento, la injusticia y la opresión; ama la prosperidad, el progreso y la justicia; posee cualidades de coraje, humildad, realismo, sentido de la continuidad y siempre está dispuesta a las reformas, incluso al propio sacrificio, por el bien de los demás, como una madre”.*

Motherism

56

- Es de la opinión de que el continente Africano necesita una mayor participación femenina en lo político y lo social para restaurar la integridad de la madre África.
- En particular la mujer rural, constituiría la personificación de la tierra y de todas sus bendiciones de amor, paciencia, conocimiento, fuerza, abundancia, vida y espiritualidad.
- La mujer es percibida como la extensión de la madre tierra que puede facilitar la vuelta a la esencia maternal.
- La esencia maternal es definida de la siguiente forma:
 - “Es vida; es amor; es espiritualidad; es el poder creativo y de nutrición de Dios, presente en el principio femenino”.

Motherism - crítica

57

- Idealiza el comportamiento humano (y muy en particular a la mujer rural).
- No aborda las desigualdades de género. Argumenta que el poder económico es una fuente de influencia social pero que puede ser detenido por cualquier persona y no se limita a un género.
 - No tiene en cuenta que el poder económico también es determinado entre otros factores por el género.
- Presupone que, en las sociedades africanas previas a la colonización, no existían desigualdades entre hombres y mujeres.

Nego-feminism



1999

OBIOMA NNAEMEKA

*'Nego-feminism: Theorizing, Practising
and Pruning Africa's Way'*

(NIGERIA)

Nego-feminism



- Feminismo de la negociación o una forma de feminismo sin el ego.
- Basándose en las experiencias de la cultura Ibo del leste de Nigeria, esta corriente cuestiona la dualidad cartesiana de las esferas pública/privadas y las fuerzas masculinas/femininas sobre las cuales se basan las teorías euro-americanas sobre la opresión sufrida por mujeres.

Nego-feminism

60

- Se basa en la filosofía de dar y recibir, de negociación, que es esencial en la cultura Ibo.
- También implica hacer una exploración profunda de los mundos relacionados de mujeres y hombres jóvenes sin caer en las formas de individualismo e individualización de la democracia liberal.
- Centra el sentido de la identidad africana en la esfera comunitaria en el lugar de la individual.

Nego-feminism

61

- Para ella, en el caso de las mujeres africanas, ser feminista es actuar como tal pues éstas, en la mayoría de las ocasiones, no lo articulan en una ideología sino que simplemente lo llevan a cabo en sus vidas.
- Por ello, hablar de feminismo africano es hablar de feminismos, reconociendo la multiplicidad de perspectivas existentes.

Nego-feminism

62

- Considera que lo que las corrientes feministas africanas y occidentales comparten, es el hecho de que se articulan a través de la resistencia.

El *nego-feminism* se centra en siete aspectos:

63

- Se opone al feminismo radical por, según ella:
 - Su rechazo a la maternidad.
- La maternidad no es vista como negativa ni como una cuestión ajena al feminismo.
- Considera que los feminismos africanos se centran en la negociación y el compromiso más que en la confrontación.
- No excluye a los hombres de los temas de mujeres y se les invita a participar en la transformación social.

El nego-feminism se centra en siete aspectos:

64

- Considera que el feminismo occidental pone demasiado énfasis en la sexualidad y no está de acuerdo con ello.
- Rechaza la universalización de los conceptos y nociones occidentales como género, sexo, público y privado o de las causas de los problemas de las mujeres.
- Considera que para entender adecuadamente los feminismos africanos se debe analizarlos desde los contextos y experiencias africanas.

Motherhood (Maternidad)



OYÈRÓNKÉ OYÈWUMI
(NIGERIA)

Motherhood

66

- Define este concepto como contraposición al término '*sisterhood*' (hermandad).
 - Utilizado para movilizar la solidaridad entre mujeres en contra de la opresión.
- Cuestiona el uso del término hermandad, al considerar que no es aplicable a varias culturas.
- Argumenta que el término 'hermandad' proviene de la lógica de la familia nuclear, una forma específica de familia euro-americana, y que por lo tanto no se aplica a las/os africanas/os cuyos sistemas familiares funcionan con diferentes lógicas y por lo tanto se articulan con base en otros tipos de relaciones de parentesco.

Motherhood

67

- Considera que el término hermandad, *apropiado por las feministas occidentales tiene sus limitaciones al dar por sentada la solidaridad entre mujeres en lugar de considerarla un objetivo a alcanzar.*
- Y, que *'mothering'* (dar a luz) es un concepto esencialmente africano.
- Considera que el término *motherhood* expresa mejor la auténtica solidaridad entre mujeres que el término hermandad debido a la ética maternal y sus valores de apoyo mutuo, confianza y protección y, la práctica de nutrición mutua.

Motherhood

68

- Identifica '*motherhood*' como siendo más importante y compatible con culturas que reconocen la importancia de múltiples madres y de comadres, común en la vida comunitaria.
- Y, que la relación dinámica de la conexión madre-hija es traducible a otros tipos de relaciones fuera de la familia.

Motherhood

69

- Considera que una noción de ‘hermandad universal’ no es compatible con las sociedades africanas puesto que el concepto de género no es visto como una “identidad política”, por el contrario ella realza la necesidad de pensar en términos de formación de coaliciones.
- *Define el feminismo occidental como “una serie de comportamientos que marcan la entidad femenina y su auto-determinación” y argumenta que esa auto-determinación a la que la mujer occidental aspira alcanzar, las mujeres africanas ya la habían alcanzado en las sociedades africanas pre-coloniales.*

Motherhood

70

- Cuestiona la dicotomía género/sexo.
- Basa su análisis en la cultura Ibo, dónde antes del colonialismo, los roles que una persona podía desempeñar no dependían del sexo biológico, si no de factores sociales.
- Los roles de género no venían determinados a priori sino que eran designados por la sociedad y los hombres podían asumir roles considerados femeninos o atípicos a su sexo biológico.

Motherhood

71

- El principal principio organizativo de la familia y sociedad se basaba en la edad y no en el género.
- El objetivo último de la organización social era el bien del grupo y, por lo tanto, se consideraba que hombres y mujeres se complementaban y podían desempeñar tareas consideradas atípicas para su sexo biológico con aceptación social.
- Género y sexo no están necesariamente unidos – es posible concebir uno al margen del otro como en los casos de las mujeres esposos (mujeres que estando casadas con un hombre podrían casarse con otra mujer, existente en la cultura Ibo o sudanesa)

Motherhood

72

- Oyèwumi considera que los feminismos occidental no prestan suficiente atención a cuestiones como la raza, clase social y otros factores diferenciadores, considerando por un lado a las mujeres africanas como un grupo homogéneo, pasivas y víctimas permanentes de la opresión patriarcal;
- Y, por otro lado, a la experiencia e identidad de la mujer blanca como universal e ideal.

Motherhood

73

- Por ello, Oyewùmi considera que el feminismo occidental ha contribuido a perpetuar una visión euro céntrica del africano como inferior, *salvaje, infrahumano, primitivo e hipersexuado*.
- *Considera que el discurso feminista occidental continúa en esta línea al tomar a la mujer blanca como la referencia o la medida de todas las cosas. Esta supremacía se matizaba al plantearse dicho feminismo como teniendo el objetivo de liberar al resto de las sociedades, sin considerar que pudieran existir sociedades más equitativas que la occidental que no necesitaran ser liberadas.*

Motherhood

74

- Oyèwumi recibe dos principales críticas a su propuesta teórica:
- 1. Se considera que su análisis se basa en un momento estático del tiempo, de la historia. No hace distinción entre la situación de las mujeres en el presente y en el pasado y a pesar de criticar el feminismo occidental por no tener en cuenta otros factores diferenciadores, no analiza la influencia que la esclavitud, la colonización y la globalización tuvieron en la subordinación de las mujeres en África.

Oyèrónké Oyèwumi

75

- 2. El concepto de hermandad rechazado por Oyèwumi tiene particular importancia en algunas partes de África, en particular en el África Austral, de tal forma que es comprendido y vivido a lo largo de familias extensas.
 - Por ejemplo no existe el concepto de prima, las hijas de las tías son consideradas hermanas, lo mismo ocurre con personas que crecen juntas y comparten experiencias vitales importantes, etc.

Misovire



(1997)

**WEREWERE LIKING
(CAMERÚN)**

Misovire

77

- Término inventado por Liking para designar a la mujer que no encuentra a un hombre admirable:
 - porque no existe o
 - porque no lo haya encontrado.
- Tiene como fin fomentar una reflexión por parte de los hombres y las mujeres sobre las relaciones de género dentro del contexto africano, que ella considera que se han degradado al punto de que los hombres se hayan convertido tan egoístas que se niegan a compartir el poder con las mujeres.

Misovire

78

- Se basa en la comprensión de la autora sobre lo que las relaciones de género entre mujeres y hombres deberían ser.
- Considera que cuando esta relación falla, entonces es cuando hombres y mujeres no se complementan (o no pueden complementarse) y es así como una mujer se convierte en *Misovire*.
- Y, que las mujeres son las culpables de haber llegado a esta situación por aceptar tener relaciones mediocres con los hombres.

Misovire

79

- Considera que las mujeres han perdido su auto-definición, en la cuál definían el poder y la sexualidad de forma compleja y no linear .
- Pero que las mujeres perdieron este sentido de la sensualidad y de la belleza cuándo se contentaron con ser definidas como la otra parte del hombre. Una definición que Liking considera que limita la relación con los hombres al sexo:
 - *‘las mujeres son el agujero y el hombre la carne’.*

Misovire

80

- Liking incita a las mujeres a levantarse y actuar por cuenta propia contra la opresión.
- Con el termino *Misovire* ella aboga para que mujeres y hombres se confronten a las cosas que les hace ser vergonzosos (al tener esas relaciones mediocres) y que se reinventen.
- Ella defiende que para que esta situación cambie debe nacer una nueva raza - no por una ideología fascista o a través de la limpieza étnica, pero por personas que hayan hecho un ejercicio de introspección y que se hayan preguntado qué es lo que han estado haciendo mal, con el fin de encontrar una mejor auto-definición.

Misovire

81

- A través de su obra, Liking utiliza mitos para retratar que inicialmente las mujeres tenían tanto poder como los hombres o eran las guardianas del poder hasta que la avaricia y el rechazo a compartir el poder por parte de los hombres usurpó lo que era por derecho de las mujeres.
- Pero también que las mujeres jugaron un papel y tienen una parte de la responsabilidad en su pérdida de poder y por lo tanto deben actuar para recuperar lo que han perdido.

Misovire

82

- Considera que cuando las personas se auto-redefinan, dejarán de hacerlo en términos del patriarcado o binario.
- Liking aboga por una nueva generación de *misovires* y misóginos que existirán solamente para complementar-se.

Misovire

83

- Considera que las mujeres deben negarse a ser definidas como el otro del hombre y que para poder crear un nuevo mundo o una nueva generación las mujeres deben reclamar su '*womenhood*' (esencia de mujer).
- “Yo soy mujer, de hombre y de mujer que viene de una mujer”.
- Reclamar su *womenhood* implica reclamar la fuerza-de-la-palabra, el poder y el conocimiento sobre las divinidades que inspiran y guían la conciencia colectiva de una comunidad sobre lo que es bueno y valioso.

Misovire

84

- En este proceso las mujeres deben afirmar el erótico en sus vidas, puesto que es esta reintegración que daría a las mujeres el poder de crear y traer vida nueva.
- El erótico es entendido como una fuerza creativa que se convierte en aquello que reanima el femenino oprimido pero también el masculino, puesto que esta reopresión implica tanto el femenino como el masculino. Considera que los hombres están tan vacíos y fragmentados como las mujeres definidas como el otro de los hombres.

Misovire

85

- Ella sugiere que África, a través de las mujeres africanas debe confiar en, y reintegrar identidades, tradiciones y posicionamientos específicos, con el fin de negociar la conexión entre estos espacios personales y posiciones postcoloniales substanciales y complejos.
- A través de ello reclamando aspectos del esencialismo, rechazando la *otredad* y subvirtiendo la diferencia a través de formas positivas y regeneradoras.

Misovire

86

- Considera que la liberación de las Mujeres está directamente e intrínsecamente conectada con la liberación de los hombres.
- Considera que ambos mujeres y hombres deben renacer a través de ponerse en contacto con el erótica en sus vidas, a través de la participación comunal en el proceso purificador de la curación y de la re (adquisición) y compartiendo el conocimiento, la sabiduría y el poder.
- A pesar de poner énfasis en la importancia del cambio colectivo, considera que el cambio individual hace parte del cambio colectivo y que es útil en la practica y praxis feminista.

Misovire

87

- Liking cree que los problemas de los/as africanos son problemas de la humanidad y no problemas específicos de la africanos.
- Es criticada por ello, al considerarse que su visión es muy generalizadora.